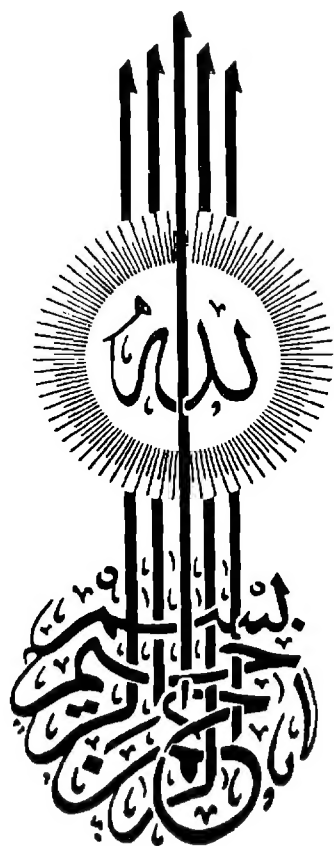


صَحِيحُ الْإِخْبَارِ<sup>٧</sup> وَالْظُهُورِ<sup>٧</sup>  
عَمَّا فِي بِلَادِ الْمَرْبِ مِنَ الْآثَارِ

تأليف  
الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد

الجزء الرابع

الطبعة الثالثة ١٤١٨ هـ



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الكتاب

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فأني قد سلكت في هذا الجزء الرابع مسلكي في الجزء الثالث وهو ما ذكره البكري وياقوت من مياه وجبال وتلال وأودية وبقاع ورياض وبلدان عامرة وغامرة وأنبه على تحديدها وأبين خطأ الأعلامين .

وقد استعمل البكري رحمه الله عبارة يَنْشَتْ فـكـر القاري منها وبطل الطريق وهي قوله على بعض المواضع قد مضى الكلام عليه في رسم كذا وكذا ولو أن بين الموضعين مسافة بعيدة ومن أمثلة ذلك قوله في ج ٣ ص ٨٣١ حين قال (صَرَخَد) بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهملة ، موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَجِير . والنَجِير حصن باليمن لسكنده وصرخد موضع بالشام وبلاد العرب بينهما والبكري يقصد بيت الأعشى حين قال :

وابتذل العيش المُرَاقِيلَ تَفْتَلِي      مسافة ما بين النَجِيرِ فصرخدًا

ذكر هذا البيت على ذكر النَجِير في ج ٤ ص ١٢٩٩ وقوله في ج ٤ ص ١١٨٠ على ذكر (مُبْهَل) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة وادٍ مذكور مُحَدَّد في رسم قُدْس . وقُدْس في بلاد مزينة قريب المدينة ومبهل وادٍ في شرقي بلاد غطفان والبكري يشير إلى بيت مزرد بن ضِرَاء وهو يَهْجُ كعب بن زهير حين قال .

وَأَنْتَ أَمْرُو مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةٍ      أَخْلَتَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَفَ مُبْهَلٍ

وألفتُ نظر القاري ليعلم أنه إذا ورد عبارة في هذا الكتاب على أي موضع من المواضع ولم نهتدي إليه فإن لتوريدها سبباً على ذكر مواضع وردت معها أما في شواهد شعرية أو في عبارة لا تقل عن الشعر فائدة وأنا كثير التجول في بلاد العرب من مدة طويلة لا تقل عن أربعين سنة .

أصعد في الجبال ، وأنحدر في الوهاد ، وأنسلل إلى السكوف أحتسى بها من حمارة القيظ وضبارة الشتاء ، أو أهبط على المياه ، أو أزل بالمواضع التي نزلها قبلي شعراء وملوك وأمراء ، وطالت صحبتي لهذه الأماكن التي حفل بذكرها الشعر الجاهلي وشعر صدر الإسلام . كما طالت صحبتي للصحراء ، وكثر ترددي على المدن والقرى ، والأماكن التي عفا رسمها وزال أثرها .

وكنت أرى غروب الشمس في الصحراء التي لا ترى فيها جبلا أو شجراً أو أثراً للحياة ، كما كنت أشهد فيها تنفس الصباح ، وأملأ رثقي بالصبا ، كما أن هذه الصحراء تنكرت لي كثيراً وعبت في وجهي وكادت تتهمني رمالها كما التهمت كثيراً غيري ، ولكن الله سلم ، وهكذا قدّر على أن أقضي أربعين عاماً في قلب جزيرة العرب ، أي في نجد ، كما قضيت سنين من تلك الأربعين أطوّف بالآفاق في الحجاز ونجد غربيه وشرقيه وجنوبيه وشماله وغيرها من البلدان والأقطار التي وحدها صقر الجزيرة الغلاب عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وجعل لها اسماً واحداً هو « المملكة العربية السعودية » .

طوفت بهذه المملكة المترامية الأطراف أربعين عاماً ، وقضيت سنوات طويلة تتقاذفني أماناواقني القلوات ، أسمع عواء الذئاب ، وأطعم في بعض رحلاتي من الطباء والضباب ، ولقيت من الأهوال والمخاوف والمتاعب ما يشيب له الولدان ، فكثيراً ما فوجئت بحيات وذئاب ، وكثيراً ما نفد زادي ومائي ، وأشرفت على الهلاك ، وكثيراً ما شعرت بالسموم كأنه فيح جهنم ، ولكن الله أنجاني وكتب لي من العمر حتى أروى قصص أحد مخلوقاته العظام .

ولست الآن بسبيل سرد قصص ومشاهداتي في الصحراء وذكراتي عنها في خلال الأربعين سنة الماضية ، فذلك له مجال غير هذا المجال ، ولكني الآن أؤرخ وأدرس وأحقق . منذ أربعين سنة وأنا لا أفارق الصحراء والمواضع والبقاع التي شهدت منذ مئات السنين حوادث غيرت مجرى التاريخ الإسلامي والعربي .

وكنْتُ أروى ما شهدت ، وأذكر ما حققت من مواضع على عليها الزمن ، أو أنسيتها  
الناس أمام الأمراء السكرام من آل سعود ، فكنت أجد منهم من التشجيع ما يدفعنى على  
التفكير فى تدوين ما رأيت وكتابة ما حققت ، واقترحا على أن أدون هذه المعلومات وأكتب  
ما حققت من المواقع والآثار مما ذكره الشعراء فى الجاهلية والإسلام وذكره الأدباء والرحالة  
والمؤرخون مما فى هذه المملكة .

وأخذت أدير فى رأسى هذا الاقتراح وأتمنّى فيه حتى وجدت أن من الخير لى أن أدون  
ما رأيت وسمعت وحققت فى كتاب ليكون مرجعاً ، فأنا قد وقفت على المواضع ، ولعل ما أتبع  
لى من الفرص لا يتاح لكثير غيرى ، ولهذا رأيت أن أقبل اقتراح الأميرين العظيمين اللذين  
يعود إليهما - بعد الله - فضل انتشار الثقافة فى ربوع الجزيرة التى رفع ابن سعود مستواها  
العلمى والأدبى والخلقى والثقافى إلى درجة عالية ، وما زال يرفعه بكل ما يملك من جهد ووقت ومال .

ولكن جديداً من الأمر جدّ لى ، ذلك هو الخوف من التأليف ، فكيف أولف كتاباً  
أحقق فيه المواقع والبقاع التى خضت معالمها ونسيها الناس ، وكيف أولف وأحقق ذلك وأنا لست  
عالم آثار ، ولكنى استخرت الله ورأيت أن المنهج العلمى المتبع فى مثل هذه الأحوال يبيع  
لى أن أشارك فى حقل «البلدانيات» بما لدى من علم قليل ، وجهد ضئيل ومن تجارب ومشاهد .

إن المنهج العلمى فى مثل هذه البحوث صعب دقيق ، يحتاج إلى زمن ، ويحتاج إلى أن  
يدرس الباحث كل ما قيل من شعر حول البلدانيات ، ويدرس أسماء المواضع والمياه والقبائل  
التي وردت فى الشعر والنثر ، وأن يقف على دواوين الشعراء ، ثم يحدّد المواضع بما ورد فى ديوان  
العرب ألا وهو الشعر ، وأكثر من هذا أن يعاشر الباحث هذه المواضع حتى يقف على الدخائل  
ويتبطن الأسرار ، ويمتاز الأعماق .

ولأصور بعض هذا الجهد أو لأقدم لما أقيمت من تعب فى سبيل هذا الكتاب أذكر  
للقارىء البعيد عن الجزيرة والقارىء الذى لم يركب الصحراء ولم يتخذ الليل جلا ، والشمس  
غطاء ، والذئب سميماً ، والضب طعاماً ، أذكر لهذا القارىء ما يعينه على تصور ما أنفق فى  
سبيل تأليف هذا الكتاب الذى لا يكلفه غير سويغات يقضيها فى تلاوة ما أنفق فى  
تأليفه عمر طويل .

فالتحقيق موضع « عكاظ » يجب أن يُشدَّ إليه الرحلُ ، لمعرفة ويُعرف الطريق ، لأن الصحراء تهرأ بالخرَّيت<sup>(١)</sup> فتضله ، ثم تلتهمه إذا لم يكن حاذقاً ، بل كثيراً ما التهمت الصحراء الحزيت الحاذق .

وما نجا من الصحراء إلا من كتب له عمر جديد ، نعم ، يجب أن يعرف الرائد مسالك الصحراء ومنافذ الجبال ومواقع المياه حتى لا يموت عطشاً واحترقاً ، ويجتمع بالبدو وشيوخ القبائل ، ويهتدى بما لديهم من علم وتجربة ، وبعد أن يدرس ما ذكر الشعراء يبدأ هو في التحقيق والتحديد معتمداً وصف الشعراء قبل كل شيء ، ثم ما ذكره البلاديون الذين يعتمدون كثيراً على النقول .

وقد يتطلب بحث موقع وكشف حقيقة أياً ما ، وقد يتطلب الرجوع إليه مرات كلما جد جديد حتى انتهى فأدون ما أطمئن إليه ، وكتب البلديات مشحونة بالأخطاء ، بعضها مرده إلى الناسخ الذي يشوه الحقائق ، وبعضها مرده إلى المؤلف الذي لا يمكنه من تحقيق كل موضع ، لأن ذلك ليس في استطاعة فرد ، وبعضهم مرده إلى أن المؤرخين لم يبدأوا ذكر الموضع إلا بعد مرور قرون لا تمكنهم من التحديد الدقيق .

فعكاظ عند بعضهم في السيل الكبير - وهو موضع يبعد عن مكة ٧٧ كيلومترا وعن الطائف ٤٤ كيلومتراً - وهو في الطريق بينهما ، وبعضهم ذكر أنه في السيل الصغير - ويبعد عن الطائف حوالي ٣٣ كيلومتراً - وبعضهم يؤكد أحد هذين القولين ، ويسوق من الأدلة والبراهين ما يحمل المحققين على الاعتماد عليهم ، في حين أن ذلك غير صحيح ، فعكاظ ليس في أحد ذينك الموضعين ، بل يقع في موقع غير ما حدده وعينه باحثون كرام أمثال الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه « في منزل الوحي » .

أما أنا فكانت طريقي تحقيق الموضع مثلاً بعكاظ لأقرب إلى الذهن ما أنفقت من مال وجهد ووقت ، وما اتبعت من سبل لأصل إلى الحقيقة .

فعكاظ سوق شهيرة من أشهر أسواق العرب في الجاهلية ، وكان الناس من جميع القبائل

---

(١) الحزيت : الدليل الحاذق :

يهبطون إلى هذه السوق يعرض بعضهم على بعض من بضاعة ، وما عنده من نتاج القرائح  
والمسكات والتجارب شعراً ونثراً ، ويتبادلون المنافع ليتطهروا بعد ما باعوا واشتروا خشية أن  
يكونوا قد اقترفوا إما قاصدين أو غير قاصدين .

وأحضرت الكتب التي ذكرت عكاظاً ، والشعر الذي احتفل به ، والرحالة الذين مروا  
به ، ودرست أوصاف الأرض وطبيعتها والجبال والينابيع والأشجار وغيرها ، ثم طبقت على ما أرى  
من أرض وجبل وشجر ، وبخنت العلامات الفارقة بين موضع وموضع ، حتى أنتهي إلى  
ما أراه صحيحاً وحقاً واطمئن إليه في بحثي وتحقيق رأبي<sup>(١)</sup> .

ولا أريد أن أطيل القول وأعيد ما ذكرته في مقدمة الجزء الأول ومقدمة الجزء الثالث ،  
بل أحيل القارئ إليهما ليعرف مدى الجهد الذي بذلت ، وعظم التعب الذي تحملته في سبيل  
تحقيق المواقع القديمة تحقيقاً علمياً لا أدعى أنه نهاية الصواب ، ولكن ذلك اجتهدى وعلمى ،  
وهذا ما وهب الله لى من العلم والجهد ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، فإن أحسنت فذلك  
فضل الله ، وإن أخطأت فذلك آية إنسانيتى ، والكمال لا يكون إلا لله ، والعصمة لا تكون  
إلا لنبى .

وإذا رأى قارئ في كتابي خلافاً وكتب إلى مرشداً إلى الصواب ، ودالاً على الحق فإئني  
له من الشاكرين ، أما الناقد الذى يركب هواه وبشدة به الحسد والنفاس والرغبة في التشهير  
بى فإئني سأكون ممن يعمرون بالفؤمر الكرام فإن تمكنت أن أكتب مذكرات عن رحلاتى في  
الصحراء واضعها في بعض هذه الأجزاء ، لفعلت . إما أن تكون في آخر هذا الجزء ( الرابع )  
أو في آخر الجزء الخامس الذى أنوى القيام بتأليفه قريباً إن شاء الله .

والله الموفق لما صمدت له والميسر ما صعب منه ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

المؤلف

القاهرة في ١٥ / ١ / ١٣٧٢

---

(١) راجع رسالة عبد الوهاب عزام عن «عكاظ» ففيها فصل طويل كتبناه له عن «عكاظ»  
وموقعه ، وهو مطبوع بدار المعارف بالقاهرة .



قال ياقوت<sup>(١)</sup> (سميرة) كأنه تصغير سمرة واد قرب حُنَيْن قُتِلَ فِيهِ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ . قَتَلَهُ رَيْعَةُ (سميرة) ابن رفيع بن أهبان بن ثعلبة بن ربيعة بن ربوع بن سَمَّال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة الشَّمْلَى ، ويقال له : ابن الدُّغْنَةِ ، وهى أمه ، فقالت عمرة بنت دريد بن الصمة تراثيه وتنعى إلى بنى سليم إحسان دريد إليهم فى الجاهلية :

لعمرك ما خشيتُ على دريد	بيطن سميرة جيش العنفاق
جزى عنا لإله بنى سليم	وعَقَّتهم بما فعلوا عَقَاق
وأسقانا إذا عدنا إليهم	دماء خيـارهم يوم التلاق
فَرُبَّ عَظِيمَةٍ دافعت عنهم	وقد بلغت نفوسهم التراق
ورُبَّ كَرِيمَةٍ أعتقت منهم	وأخرى قد فَكَّكَتْ من الوثاق
ورُبَّ مُنَوَّرٍ بك من سليم	أجبت وقد دعاك بلا رَمَاق
فكان جزاؤنا منهم عُمُوقاً	وهما ماع منه خِفَ سَاق
عَفَّتْ آثارُ خيلك بعد أين	فذى بَقَرٍ إلى فيف النِّهَاق

وسنُ سَمِيرَةَ مذكور فى سنّ .

قال المؤلف (سميرة) : يوجد هناك واد يقال له : (سمير) قريب يدعان الطريق النافذ إلى مكة بعد أزيمة نباته سمر ، وهو الذى قتل فيه دريد كما ذكر ياقوت . وفى قتله أخبار كثيرة منها : لما ضربه ربيعة بن رفيع بسيفه فلم يعمل شيئاً ، وهو فى هودج من هودج النساء . فقال دريد : بئس ما سلحتك أمك أنظر سيفي ، فأخذ سيف دريد وضربه به ضربة واحدة فأزال رأسه عن جثته ، ولدريد من العمر عند قتله مائة وثلاثون سنة ، ومنهم من قال أن عمره مائة وعشرون سنة ، وذكروا أنه لما رجع ربيعة إلى أمه ، وقال لها : قتلت دريد ابن الصمة ، قالت له أمه : بئس ما فعلت يا بنى ، إنه قد أنجاني وحناني أربع مرات أنا وطمعائي من بنى سليم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٣٧ .

(سنداد) قال ياقوت (سنداد)<sup>(١)</sup> بكسر أوله وسكون ثانيه وتسكير ي الدال المهملة .... قال السيرافي على وزن فملاّل قصر بالعذيب . . . . وقال أبو الحسن الأدبي : سنداد نهر ، ويدل على صحة ذلك قول أبي ذؤاد الأيادي :

أفقر الدير فالاجارح من قَوْحَى فَرْوَقْ فَرَامِحْ خَفَقِيَهْ  
فَنَالَعَ لِلْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِرْ قَقَوْ إِلَى زِعَافِ طَمِيَهْ  
موحشات من الأنيس بها الوحش خناطيل موطن أو بنية

أى بنى إليها من بلد آخر . . . . سئل عنه أبو عمرو أهو بفتح السين أو كسرهما ؟ فقال : بفتح السين . . . قال وعن صاحب كتاب التكملة : بفتح السين وسماعى بالكسر . . . وقال أبو عبيد السكوني : سنداد منازل لإياد بناتها لما قاربت الريف بعد لصف وشرج وناظرة ، وهو أسفل سواد الكوفة وراء نجران الكوفة ، وهو علم مرتجل منقول عن عجمي . . . قال حمزة : فى تاريخه وكان قد تملك فى القديم من الفرس على مواضع متفرقة من أرض العرب ستة عشر مرزبانا ، وهم سخت تملك على أرض كندة وحضرموت وما صاقبهما دهرأ ولا أدرى فى أى زمان وأى ملك كان ، ثم تملك سنداد على عمل سخت وطال مكثه فى الريف حتى بنى فيه أبنية ، وهو صاحب القصر ذى الشرفات من سنداد الذى يقول فيه الأسود بن يعفر :

\* والقصر ذى الشرفات من سنداد \*

. . . وقال ابن الكلبي : وكانت إياد تنزل سنداد ، وسنداد نهر فيما بين الحيرة إلى الأبلّة ، وكان عليه قصر تحج العرب إليه ، وهو القصر الذى ذكره الأسود بن يعفر ، ومرّ عمر ابن عبد العزيز بقصر لآل جفنة فتمثل مزاحم موله يقول الأسود بن يعفر النهشلي :

ومن الحوادث لا أبالك أننى ضُربتُ على الأرض بالاسداد  
لا أهدى فيها للدفع تلة بين العراق وبين أرض سراد  
ماذا أأمل بعد آل مُحَرَّقٍ تركوا منازلهم وبعد إياد  
أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات من سنداد

حلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يحيى من أطواد  
أرض تخيرها لطيب مقيلا كعب بن مامة وابن أم دؤاد  
أراد كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة بن سلوة بن شابة الأيادي الذي يضرب المثل  
بجوده ، وكان أبوه مامة ملك إباد ، وابن أم دؤاد أراد أبو دؤاد الأيادي الشاعر المشهور ،  
وهذا دليل على أن سنداد كانت منازل إباد :

جرت الرياح على عراض ديارهم فكأنما كانوا على ميمــــاد  
ولقد غنوا فيها بأفضل عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد  
فلذا التعميم وكلما يُلحى به يوماً يصير إلى بلى ونفاد  
فقال له عمر ألا قرأت ( كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها  
فأكهين كذلك وأورثناها قوماً آخرين ) .

قال المؤلف ( سنداد ) ذكر أبو دؤاد الأيادي في شعره ( رامج وخفيه ) وبلاع الملا وقو  
وطميه وخسة هذى المواضع كلها في عالية نجد الشمالية طمية شهرتها تنفى عن تحديدها ( والملا )  
حده الجنوبي في بلاد بني أسد قريب وثال وحده الشمالى بين فيد والأجفر ( وقو ) هو وادى  
عنيزة ( ورامج ) هى رحبات الواقعة جنوبى الحمى المشهور جنوبى النير ( وخفيه ) هى المنهل المشهور  
قريب طريق السيارات القاصده إلى مكة إذا خلقت القاعيه خلفته على يمينك يقال له فى هذا العهد  
خفاء . وعليه هضبة حمراء يقال لها هضبة خفاء ، وأما كلام أبى عبيد السكونى فهو قريب  
الصواب . حين قال سنداد منازل لأباد إلى أن قال بعد ( لصاص ) ( وشرج ) ( وناظره ) وهى باقية  
على أسمائها إلى هذا العهد وفى هذه العبارات ما يؤيد أن سنداد منازل لأباد فى الزمن القديم .

قال ياقوت ( سواج ) <sup>(١)</sup> بضم أوله وآخره جيم .. قال ابن الأعرابى ساج بسوج سَوَاجَا وسَوَاجَا ( سواج )  
وسَوَاجَانَا إذا سار سيراً رُوَيْدَا هو ، جبل فيه تَأْوَى الجُنُود ... قال بعضهم :

أقبلن من نير ومن سَواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج  
وقيل هو جبل لَنَى ... قال أبو زياد سواج من جبال غنى وهو خيال من أخيلة

حتى ضربة والخيال ثنية تكون كالحذ بين الحمى وغير الحمى . . . . وقال ابن المقلّ الأزدي في قول تميم بن مقبل :

وَحَلَّتْ سَوَاجًا حِلْمَةً فَكَأَنَّمَا بِحَزْمِ سَوَاجٍ وَشَمٌ كَفَّ مَقْرَحَ

سواج جبل كانت تنزله بنو عميرة بن خُفَّاف بن امرئ القيس بن بهشة بن سليم ابن منصور ، ثم نزله بنو عَصِيَّة بن خُفَّاف . . . وقال الأصمعي : سواج النقاء حد الضباب وهو جبل لغنى إلى الثميرة . . . وفي كتاب نصر : سواج جبل أسود من أخيلة حمى ضرية ، وهو سواج طخفة . . . وقيل : النائعان جبلان بين أبان وبين سواج طخفة ليس بسَواج المرْدَمَة ، وهو سواج اللباء لبني زَنْبَاع بن قُرَيْط من بني كلاب ، وسواج موضع على طريق الحاج من البصرة بين فَلَجَة والزُّجَيْج ، وقيل : واد باليمامة . . . وقال السكري : سواج جبل بالعالية . . . قال جرير :

إِنِ الْعَدُوَّ إِذَا رَمَوْكَ رَمَيْتَهُمْ بِذُرَى عَمَايَةٍ أَوْ بِهِضَبِ سَوَاجٍ  
وقال معن بن أوس المزني :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيتِي بِيَطْنِ سَوَاجٍ وَالنَّوَامِثِ غُيِّبُ  
مَتَى تَأْتِيهِمْ تَرْفَعُ بِنَاتِي بَرَنَةً وَتَصْدَحُ بَنُوحُ يَفْرَعُ النَّوْحِ أَرْبُ  
وأشد ابن الأعرابي في نوادره لهم بن سَجل الكلابي :

حَلَفْتُ لَا تَجْنِ نِسَاءَ سَلْمَى نَتَاجَا كَانَ غَايَتُهُ الْخِدَاجُ  
بِرَأْحَةِ تَرَى السُّفْرَاءَ فِيهَا كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ عَصَبُ نَضَاجٍ  
وَفَتَيَانِ مِنَ الْبَرْزَى كَرَامِ كَأَنَّ زُهَاءَهُمْ جِبَلُ سَوَاجٍ  
البرزى لقب أبي بكر بن كلاب أبي القبيلة .

قال المؤلف : ( سواج ) ، قال ياقوت : إنه كانت تنزله بنو سليم ، وهذا غير صحيح ، والصحيح ما قاله الأصمعي . حين قال : سواج ( النقاء ) حد الضباب ، وهو جبل لغنى . وهو جبل أسود ، وأما ذكره للنائعين أنهما بين أبان وسواج فهذا صحيح ، وذكر ياقوت : سواج ( طخفة ) وسواج ( المرْدَمَة ) وسواج ( اللَّمْبَاء ) ، وسواج موضع على طريق الحاج من البصرة وهذا أصوب الروايات المتقدمة إلى أن قال وقيل واد باليمامة وهذا بعيد عن الصواب ، وقال السكري : سواج جبل بالعالية ، وهذا قريب الصواب .

قال ياقوت (السودتان)<sup>(١)</sup> بعد الواو الساكنة دال وتاء مثناة من فوق وآخره نون موضع في شعر (السودتان) أمّية بن أبي عائذ الهذلي :

لمن الديار بتملّيا فالأحرّاص فالسودّتين فجمع الأبواص  
وقال ياقوت : (السودّ) بلفظ جمع أسود بضم أوله ، قرية بالشام . . . .  
وقال ابن مقبل :

تمنّيتُ أن يلقى فوارس عامر بصحراء بين السود والحدثان  
وقال ياقوت : (السودّ) بفتح أوله ، جبل بنجد لبني نصر بن معاوية ، وقيل : السود  
جبل بقرب حضن في ديار جشم بن بكر . . . . قال الحفصيّ : سواد باهلة قرية ومعادن  
باليمامة . . . . وقال أبو شراة القيسيّ : وكان محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سالم  
الباهلي ، قال : إنما معاش أبي شراة من السلطان .

عَبَّرَنِي نَائِلَ السُّلْطَانِ أَطْلَبُهُ يَا ضَلَّ رَأْيُكَ بَيْنَ الْخَزَقِ وَالنَّزَقِ  
لَوْلَا امْتِنَانُ مِنَ السُّلْطَانِ تَجْهَلُهُ أَصْبَحْتَ بِالسُّودِّ فِي مَقْعُوعٍ خَلَقَ  
وقال ياقوت : (السودّ) هكذا رويت عن الحفصيّ بضم السين ، قال : وهي فلاة تنبت  
الفضا والأرطى والبقول ، وهي لبني مالك بن سعد بين البحرين والبصرة .  
وقال ياقوت أيضاً : (السودّة) . . . . قال عرّام : وُجد في أبلي قنينة يقال لها : السودّة  
لبني خفاف من بني سلّيم وماؤهم الصمبية .

قال المؤلف (السودتان) في بلاد هذيل كما ذكره ياقوت (السودّ) جبل بنجد هي جبل  
الأسودة التي تقع عند جبل شعلان في غربيه الجنوبي ، وهناك جبل عظيم في عالية نجد الجنوبية  
يقال لهذا الجبل جبل السودّة (السودّ) برواية ابن أبي حفصة حين قال : وهي فلاة تنبت الفضاء  
والأرطى والبقول ، وهي لبني مالك بن سعد بين البحرين والبصرة والمعروف أن تلك الناحية تعرف  
بالسودّة عند جميع سكان تلك الناحية وقد أبدلوا الدّال الأخيرة باتاء المربوطة فلا تعرف إلا  
(بالسودة) ، قال ياقوت : قال الحفصيّ سود باهلة قرية ومعادن باليمامة . وأنا أقول الذي نعرفه  
(سواد باهلة) هي جبال العرض التي شرقيها جبيل سوفة ورمال الطغيبيس وغربها السراذبح .

(سَلْع) قال ياقوت (سَلْع): بفتح أوله وسكون ثانيه السُلوع شقوق في الجبال واحدها سَلْع وسَلْع ....  
وقال أبو زياد الأسلاخ طرق في الجبال يسمى الواحد منها سَلْعاً وهو أن يصعد الإنسان في الشعب  
وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادى ثم يمضى فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف في واد آخر  
يفصل بينهما هذا المسند الذى سند فيه ثم ينحدر حينئذ في الوادى الآخر حتى يخرج من الجبل  
منحدرأ في فضاء الأرض فذاك الرأس الذى أشرف من الواد بين السَلْع ولا يعلوه إلا راجل  
وسَلْعُ جبل بسوق المدينة .... قال الأزهري سَلْعُ موضع بقرب المدينة وسَلْع أيضاً حصن  
بوادى موسى عليه السلام بقرب البيت المقدس . . . حدث أبو بكر بن دُرَيْد عن الثوري عن  
الأصمعي قال غَنَّت حَبَابَةُ جارية يزيد بن عبد الملك وكانت من أحسن الناس وجها وسموعا  
وكان شديد الكلف بها وكان منشؤها المدينة .

لعمرك إننى لأحبُّ سَلْعاً      لرؤيتها ومن أكناف سَلْعٍ  
تقرُّ بقربه عَيْنِي وإِنِّي      لأخشى أن تسكون تريد لُجْعِي  
حلفت بربِّ مكة والمصلَّى      وأبدي السابحات غداة جمع  
لأنتِ على التثنائي فاعلميه      أحبُّ إلى من بصرى وسمي

والشعر لقيس بن دُرَيْج ثم تنفست الضمَّاء فقال لها لم تنفسين والله لو أردتِ إقلعته إليك  
حجراً حجراً فقالت وما أصنع به إنما أردتُ ساكنيه .... وقال بن السمانى وكان ابراهيم  
ابن عربى والى اليمامة قبض عليه وحمل إلى المدينة مأسوراً فلما مرَّ بسَلْع .... قال .

لعمرك إنى يوم سَلْعٍ اللانم      لنفسى ولكن ما يرذ التَّلَوُّمُ  
أأمكنْتُ من نفسى عدوى ضلَّة      ألهماً على ما فات لو كفتُ أعلمُ  
لو أن صدور الأمر يبدون للفتى      كأعقابه لم تُلفِه يتندَّمُ  
لعمري لقد كانت فجاج عريضة      وليل سُخامى الجناحين مظلمُ  
إذ الأرض لم تجهل على فروعها      وإذ لى من دار المذلة مرغمُ  
وسَلْعُ جبل فى ديار هُدَيْل . . . قال البرقي الهذلى .

سقى الرحمن حَزَمَ يُنابعات      من الجوزاء أنواء غزاراً

بمرتجز كأنَّ على ذُراه ركبَ الشام يحملن البهارة  
يحطُّ العَصَمَ من أكناف شِعْرِ ولم يترك بذى سَلْع حاراً  
وقال ياقوت (سَلْع) : بكسر أوله وسكون ثانيه يقال هذا سَلْعٌ هذا ومثله وشرواه والسَلْعُ  
جبل أو واد وسَلْعُ الشَّتر موضع في ديار بني أسد كلُّه عن نصر .

وقال ياقوت : بالتحريك وهو شجر مُرُّ كانت العرب في الجاهلية تَعْمَدُ إلى حطب شجر  
السَلْعِ والعَصَرِ في الجماعات وَفُجُوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تُضرمه ناراً وتسوقها في  
المواضع العالية يستمطرون بلهَب النار المشبه بسنا البرق وإياه عني أمية بن أبي الصلت  
حيث ... قال :

سَلْعٌ ما ومثله عَصَرٌ ما عائلٌ ما وعالت البيتمورا  
مازائدة فيه كله وذو سَلْع موضع بين نجد والحجاز .... وقال أبو دُوَاد الإيادي .

وَعَيْتُ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّيا ح جَوْنَا عِشاءَ وجَوْنَا ثقالا  
إذا كَرَّ كَرَّتْهُ رِياحُ الجنوب ب الْقَحْنُ مِنْهُ عِجافاً حِبالا  
فَلَّ بِذِي سَلْعِ بَرَكُهُ نَحال البوارق فِيهِ الذبالا

قال المؤلف : سَلْعٌ يوجد في بلاد العرب مواضع كثيرة ولا يوجد جبل إلا وفيه سَلْعٌ أو اثنتان  
والسَلْعُ كما ذكره أبو زياد في روايته ، والمشهور بهذا الاسم هو الجبل المجاور لبلد المدينة والذي  
يعرف بالتصغير ( السليم ) وقد مضى الكلام عليه .

قال البكري (حليمة) <sup>(١)</sup> بضم أوله على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءُ يَذُبُل ، وقال ابن أَحمر :  
تَذَبَّعَ أَوْضاحاً بِسُرْعَةٍ يَذُبُلُ وَتَرَعَى هَشِيمًا مِنْ حُلَيْمَةٍ بَالِيَا  
هكذا تَبَيَّنَتْ روايته عن أبي علي في شعر ابن أَحمر وكذلك نقلته من نوادر ابن الأعرابي  
بخط أبي موسى الحامض وهو قول الراجز :

كَأَنَّ أَغْصاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ  
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

## بين حُلَيَّاتٍ وبين الجبل

جمع حُلَيْمَة وما يليها فقال حُلَيَّات :

وقال ابن دريد في الجهرة : حَلِيمَة : موضع . هكذا صَحَّ عنده ، بفتح الحاء وكسر اللام .  
قال : ويومُ حَلِيمَة : يوم مشهور من أيام العرب . فظاهرُ قوله أنه منسوب إلى هذا الموضع .  
قال المؤلف : ( حُلَيْمَة ) رأيته في معجم البلدان ( حَلِيمَة ) بالفتح ثم الكسر وأنها اسم امرأة — بنت الحارث النخعي نائب قيصري دمشق وقد أطل السكلام عليها إلى أن قال :  
قال النابغة :

تخيرن من أزمان يوم حليلة إلى اليوم قد جُرِّين كل التجارب  
فرواية ياقوت التي توضح أنها امرأة فهي التي ينسب إليها يوم حليلة وحُلَيْمَة التي ذكرها  
البكري وقال إنها تلقاء يذبل اعرفه وأعرف المواضع التي حوله ولا أعرف موضعاً يطلق عليه  
هذا الاسم ( حَلِيمَة ) ، وأعرف على طريق السيارات بين عشيرة والموية ( حَلَمَة ) وعندها  
( بريجات ) يطلق عليها هذا الاسم ( حلليات ) .

حليات قال البكري ( حُلَيَّات ) <sup>(١)</sup> : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء كأنه جمع حُلَيْمَة  
مصغرة وهو موضع مذكور في رسم المعس ، فانظره هناك .

قال المؤلف ( حليات ) الذي أعرف هضبة يقال لها ( حلاة جلدان ) وهي الواقعة جنوب  
( عكاظ ) وأعرف هضبات إذا خلفت الحامة فالتفت على شمالك فتري هضبات يقال لها ( الحلى )  
وفيه من يضيفها إلى مران فيقول ( حلى مران ) وظنى أنها ( حليات ) التي ذكرها البكري  
وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

حلبان قال ياقوت ( حَلَبَان ) <sup>(٢)</sup> بالتجريك . موضع باليمن قرب نجران . . قال جرير :

لله درُّ يزيد يوم دعاكم والخيلُ مُحَلَبَة على حَلَبَان

— والحلب — بالحاء المهملة الناصر . . قال لا يأتيه للنصر محلب .

وقال زباد من مياه بني قُشَيْر حَلَبَان وفيه مثل من أمثال العرب وهو قولهم تَرَوْا فَيْلَك

(١) انظر معجم البكري ج ٢ .

(٢) ياقوت ج ٢ ص ٣١٠



واردُ حَلَبَانِ وذلك أن حَلَبَانَ قليل الماء خبيثه وهو لبني معاوية بن قشِير .

قال المؤلف ( حلبان ) منهل ماء ترده الأعراب في عالية نجد الجنوبية سكنه في هذا العهد بطون من ( الشيايين ) برأسهم ماجد بن ظاوى بن فهيد وزرعوه وبنوا فيه قصورا يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وهذا الموضع هو الذى قريب من بلاد بنى قشير وموقعه شرق جبل ( دمع ) وغربى عرض ابني شمام .

قال البكرى<sup>(١)</sup> ( حقل عنمة ) بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع باليمن معروف . وانظره في رسم عنمة . حقل عنمة قال المؤلف ( حقل عنمة ) يحمل اسمه إلى هذا العهد وهو وادى على حدود جيزان الجنوبية وعنمة قد انقرض اسمها عندما ذكر هذا الوادى ، ومن التصادف العجيب أن هذا الوادى يقال له ( حقل ) قريب حدود المملكة الجنوبية وهناك وادى ثانى فى حدود المملكة الشمالية يقال له ( حقل ) وهو الذى يقول فيه كثير :

سقى دِمنتين لم يجد لهما أهلاً      بحقل لكم يا عَزَّ قد زانتاً حقلأ  
نجلاء الثرىأ كل آخر ليلة      تجودها جودأ وتردِّفه وبُلاً

والشواهد فى معجم البلدان كثيرة . وكلا الإثنين يحملان هذا الاسم إلى هذا العهد .

وقال البكرى<sup>(٢)</sup> ( حقاء ) بكسر أوله ممدودة ، على مثال رعاء : موضع مذكور فى رسم القَهَر . حقا . هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ، وَرَدَ فى شعر ابن أَخَر حقاء ، بضم أوله ، وَتَبَّتْ به الرواية عن أبى على ، على ما ذكرته فى رسم القَهَر ، ولم يذكره أبو على فى الممدود قال المؤلف ( حقاء ) جبال باليمن ولكن المتأخرين أبدلوا الألف الواقعة فى آخره واوا فيقال له فى هذا العهد ( الحقو ) وهو جبال متصل بعضها ببعض بها مزارع وقرى بها جبال منيعة وهى تبع إمارة مقاطعة جيزان الواقعة فى حدود الجهة اليمنية من مملكة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

قال البكرى<sup>(٣)</sup> ( الحضر ) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حصن . قال الهمداني الحضر

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٦٠

(٢) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٥٩ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٢ ، ص ٤٥٣

هو يجبال تَكَرَّيْت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِكاً من العجم يقال له الطرون  
قال المَسِيب بن عَلس :

وَإِلَيْكَ أَعْمَلْتُ المِطْيَةَ من سُفْلَى العِراق وَأَنْتَ بالخَضِرِ  
وَيُرْوَى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصَحُّ ، لأنَّ القَهْرَ باليمن وهو يمدح بهذا الشعر قيس  
ابن مَعْدِي كَرَب ، وإنما يَصْحُ الخَضِرُ من قوله قبل هذا :

( وَجَنَاهُ من أَفْقٍ فَأَوْرَدَهُ سَهْلَ العِراق وَكان بالخَضِرِ )

وقال ذو الرمة :

أَتَعْرِفُ رَمْتَنَا بين وَهَيْبٍ والخَضِرِ لِمَيِّ كَأَنِّيَارِ المُنَوَّافَةِ الخَضِرِ  
ويروى :

\* أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بوَهَيْبٍ فالخَضِرِ \*

وقال أبو دُواد يذكُر صاحبَ الخَضِرِ :

( وَأَرى المَوْتَ قد تَدَلَّى من الخَضِرِ على رب أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ )  
وقال أبو عَسَّان : رَأَدَانُ والخَضِرُ : مَوْضِعَانِ بالجَزيرة أَوْ قَرِيبَ مِنْهَا ؛ وَأَنشَدَ لِلأَخْطَلِ :  
( أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الأَرَاقِمَ فُلَقَمُوا جَمَاجِمُ قَيْسٍ بين رَأَدَانَ والخَضِرِ )  
وقال أيضاً :

( عَفَا دَيْرُ إِيَّيْ من أُمْنِيَّةَ فالخَضِرُ فَأَقْفَرُ إِلَّا أَن يُبْدِيحَ به سَفَرُ )  
قال البرقيُّ الهذلي وكان هَاجِرَ أَهْلِهِ إلى مِضَر :

أَلَمْ تَسْلُ عَنْ آيِلِي وقد نَفَذَ العُمُرُ وقد أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ فالخَضِرُ  
وقد هَاجَسَنِي مِنْهَا بوَعْسَاءِ قَرَمَدٍ وَأَجْزَاعِ ذِي اللُّهْبَاءِ مَنزَلَةَ قَفَرُ  
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ القَالِي عن ابن دُرَيْدٍ : « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه السَّكْرِيُّ :  
« المَوَازِجُ » بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، من مَرَجَتْ ، مثل عَوَارِضِ  
وَدَوَاسِرِ . قال : ويمُوزُ أن يكون الأَزَجُ ، فهو مُفَاعِلُ ، خَفَقْتُ هِمَزَتَهُ ، فَجَعَلْتُ وَאוْأَ ،  
قال المَعْجَلُج :

عَسَّسَ تَحَالُ خَلْفَهَا المَفَرَّجَا تَشْيِيدَ بُنْيَانِ بَعَايِ أَرْجَا

وروى الشكري « بَوْغَسَاءَ فَرْوَج » ، وقال عدي بن زيد .

( وأخو الحضر إذ بناه وإذ دجلة نُجْجِي إليه والخابور )

وقال الكلبي : أخو الحضر : الضيَّزَن النَّخَمِي ، ملك الجزيرة ، وقد نال ملكه الشام ،

فالحضر لا شك من الجزيرة . وتصحيح ذلك أيضا قول الأول :

( أُنْفَرَ الحَضْرُ من نَضِيرَةٍ فالمرزُ بَاعُ منها خِيَابُ الثَّرَارِ )

والنَّضِيرَةُ : بِنْتُ الضَّيَّزَن ، ولها خبرٌ يطول ذكره . والحضرُ : على نهر الثَّرَار ، ومن

الثَّرَار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحضرِ .

قال المؤلف : ( الحضر ) يطلق على موضعين : الأول الذي في جهة العراق وملحقاته ،

أنظر هذه الشواهد التي منها يقع بين قوسين . فصاحبه يقصد الحضر الذي بين دجلة والفرات

والخالي من القوسين صاحبه يقصد الحضر القريب من الفوارة ، وهو جبل يحمل هذا الاسم

إلى هذا العهد ، والبيكري رحمه الله سرد هذه العبارة ، ولم يشير إلى هذا الجبل الذي مضى

ذكره . وقال ياقوت : الحضر إسم مدينة بأزاء تكريت في البرية بينها وبين الموصل والفرات ،

وقد حاصرها سابور الجنود ، وعشقه بنت ملك الحضر ، وقالت له : إن دلتك على فتح هذه

المدينة فما لي عندك ؟ فقال : أجعلك فوق نسائي وأتخذك لنفسى ، فدخل المدينة وقتل من

قضاة نحو مائة ألف رجل وأفتى قبائل كثيرة ، فرحل سابور من الحضر إلى عين التمر فعرَّس

بالنضيرة بنت ملك الحضر هناك ، فلم تنم تلك الليلة تملأاً على فراشها ، فقال لها سابور :

أى شيء أمرُك ؟ قالت : لم أنم قط على فراش أخشن من فراشك ، فقال : ويلك وهل

نام الملوك على أنعم من فراشى ؟ فنظر فإذا في الفراش ورقة آس قد لصقت بين عكنتين من

عُكْنِها ، فقال لها : بما كان أبوك يعضوك ؟ قالت : بشهد الأبهكار من النحل وأباب البرِّ ومنع

السنيات ، فقال سابور : أنت ما وفيت لأبيك مع حسن هذا الصنيع فكيف تفين لي أنا ؟

ثم أمر ببناء عالٍ فُبِنَى وأصعدها إليه ، وقال لها : ألم أرفعك فوق نسائي ؟ قالت : بلى ،

فأمر بفرسين جوحين فربطت ذوائبها في ذنبيهما ثم استحضرا فقطعاها . فضربت العرب في

ذلك مثلاً ، وقال عدي بن زيد في ذلك :

والحضرُ ضَبَّتْ عليه داهية شديدة أَيْدٍ مَنَاصِبُها

رَبِيبَةٌ لَمْ تَرْقُ والدّها لَحَبْهَا إِذَا ضَاع رَاقِبُهَا

(الخرج) قال البكري: (الخرج)<sup>(١)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

وقال البكري (الخرَجِيَّة) بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدّد في رسم الثغَلِيَّة .

قال المؤلف : (الخرج) هناك بين بيسان ووادي العقيق موضع يقال له : الخرج ، وهو الذي قتلت فيه سرية الشريف الذي رأسها محمد العبود ، وهو يحمل هذا الإسم إلى هذا المهد . وهذا هو الموضع الأول . والموضع الثاني هو الموضع الذي يقال له في هذا المهد : (الخرجي) وهذا الإسم يطلق على جبل مرتفع ليس بالكبير يقال لهذا الجبل : الخرجي ، وعنده منهل ماء هجج يقال لتلك الماء (مويه الخرجي) وموقعه قريب عرق سبيع في عالية نجد الجنوبية بين الغزلاني ومنبثيرة . وهو في عالية نجد الجنوبية .

(الأردن) قال البكري : (الأردن)<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة . نهرٌ بأعلى الشام . وهو نهرٌ طَبْرِيَّة . قال يعقوب : وأصلُ هذه التَّسمِيَةِ في اللسان النُّعَاسُ ، وأنشد :

\* وَقَدْ عَلَّمَتْنِي نَعْسَةُ أَرْدُنُ \*

وقال الراجز :

خَنَّتْ قُلُوصِي أُمْسٍ بِالْأَرْدُنِّ  
حِنِّيْ فَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِيْ ..  
مُلَاوَةٌ مُلِيَّتَهَا كَأَنِّي ..  
ضَارِبٌ صَنْجِيْ نَشْوَةٍ مُغْنِيْ  
بَيْنَ خَوَابِي قَرْقَفٍ وَدَفٍّ

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ١ ص ١٣٧ .

ومن حديث مَكْحُول : « أن جزيرة العرب لما افتتحت . قال رجل عند ذلك :  
أَبْقُوا الْخَيْلَ وَالسَّلَاحَ . فَقَدْ وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ، فَبَلَغَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
فَرَدَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَا تَزَالُونَ تَقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ حَتَّى يَقَاتِلَ بَقَايَاكُمْ الدَّجَالُ بِيْطْنِ الْأُرْدُنِ  
أَنْتُمْ مِنْ غَرْبِيْهِ ، وَالِدَّجَالُ مِنْ شَرْقِيْهِ » قَالَ الرَّاوِي : مَا كُنْتُ أَدْرِي أَيْنَ الْأُرْدُنُ حَتَّى سَمِعْتُهُ  
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قال المؤلف : ( الْأُرْدُنُّ ) نَهْرٌ عَظِيمٌ فَمَا كَانَ فِي شَرْقِيْهِ يَقَالُ لَهُ شَرْقِي الْأُرْدُنِّ وَبِهِ قَرَاءٌ  
وَمَدَنٌ وَعُمَّانٌ وَمَعَانٌ مِنْ عَوَاصِمِ الْكَبِيرَةِ وَبِهِ فَوَاكِهُ وَأَعْظَمُهُ الْبَرْتَقَالُ ، وَحُدُودُ الْأُرْدُنِّ مُخْتَلِطَةٌ  
بِحُدُودِ الْيَهُودِ وَبِحُدُودِ الشَّامِ .

قال البكري : ( أَمِجٌ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه وبالهميم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة ( أَمِجٌ )  
المزارع والنَّخْلُ . وهي على سَايَةِ ، وَسَايَةُ وادٍ عَظِيمٍ ، وَأَهْلُ أَمِجٍ . خُزَاعَةٌ . وانظره  
في رسم شَمَنْصِيرٍ . وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّةَ قَالَ : طُفْتُ مَعَ سَعِيدِ بْنِ حُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجِلٍ  
يُقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ ، فَقُلْتُ أَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ :

حَمِيدُ الَّذِي أَمِجٌ دَارُهُ أَخُو الْحَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعُ  
عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعِ \*

فقلتُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ هَكَذَا ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا كَانَ كَرِيمًا وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَيْهَا ، وَحَدَّثَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ الْفَيْتَبَانِيُّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ ابْنِ شِهَابٍ ، قَالَ : تَقَدَّمَ قَوْمٌ  
إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقَالُوا : إِنَّ أَبَانَا مَاتَ وَإِنَّا لَنَا عَمَّا يَقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ ، أَخَذَ مَالَنَا  
فَدَعَا بِهِ عُمَرَ ، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ :

\* حَمِيدُ الَّذِي أَمِجٌ دَارِهِ \*

وأنشد البيتين ، قال : نعم ، قال : أنا آخذك بقرارك . قال : أيها الأمير ألم تسمع إلى قول الله تعالى : « والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل وادٍ يهيمون . وأنهم يقولون ما لا يفعلون » . فقال : ما فعل مالُ بني أخيك ، قال : سلهم مذ كم مات أبوهم ؟ قالوا : مذ عشرون سنة ، قال : فهل فقدوا إلا رؤيتَهُ ؟ قال : وما ذاك وقد أخذت ما لهم ، قال : فدعاً غلامه ، فمرّفته موضع المال ، فجاء به بخواتمه ، فقال هذا ما لهم ، وأنفقت عليهم من مالي . فقال عمر : قد صدقتك ، فأردده إليك . فقال : إماً إذ خرج من يدي ، فلا يعود إلى أبداً ثم مضى . وجعفر بن الزبير بن العوام هو الذي يقول :

هل في أذكار الحبيب من حرج أم هل لهم الفؤاد من فرج  
أم كيف أنسى مسيرنا حُرماً يوم حَلَلْنَا بالأنخل أمج  
يوم يقول الرسول قد أذِنَتْ فأتِ على غير رِقْبَةٍ فلنج  
أقبلت أهوى إلى رحالم أهدي إليها بريحا الأرج

قال المؤلف : ( أمج ) وادى عظيم به قصور ونخيل ومزارع لم يتغير اسمه إلى هذا العهد موقعه بين أودية الفرع وبين ساية ، وأهل هذا الوادى فى هذا العهد حرب ، وهو لقبائل مسروح تشترك فيه بنو عمرو وزبيد .

( معرض ) قال البكرى ( معرض<sup>(١)</sup> ) بضم أوله . وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة وضاد معجمة . أطمُ بنى ساعدة من الأنصار . قد تقدّم ذكره فى رسم بضاعة والشاهد عليه . قال المؤلف : ( معرض ) موضع غير الذى ذكر البكرى يقال له معرض بين المربع ووثيلان وهو أنف جبل كأنه خارج من الجبال يمر السالك من قرى التمر إلى القصيم وبليه خشم ثانى يقال له . مريض تصنيف معرض . وما يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

( النذب ) قال البكرى ( المذب<sup>(٢)</sup> ) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، فى ديار بنى تجيد . وإلى المذب خرج القرُش من ساحل السّحر ، وهناك التقي .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٤٣ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٦٩ .

قال الهمداني وهم يصحّفون فيه فيقولون : خرجوا إلى منوب وصنّعا مّاوَز لا تَنلُكُها الجيوش . لِقَلَّةِ المِياهِ وبعْدِ المَنَاهِلِ .

قال المؤلف ( المَذَب ) لا يعرف في هذا العهد إلا ( بباب المَذَب ) وهو مضيق في البحر يفضى إلى عدن .

قال البكري ( المَفر ) بضم الميم ، وإسكان الغين . وراء مَهْمَلَة : إكّام مُحَرِّياتٍ ذكرها في رسم التَّجِيلِ .

قال المؤلف ( المَفر ) تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي ثلاث رياض متوالية يقال للأولى ( المَفر الجنوبية ) والثانية ( المَفر الوسطى ) والثالثة ( المَفر الشمالية ) وبهن ملازم ماء تردها الأعراب بعد المطروفي لغة أعراب نجد إذا أرادوا جمعهن ( الأماغر ) وعندهن بريئات حُرّ موقعها بين طرف كتيب قنيفة الشمالى وبين طرف البترى الجنوبي يمر طريق السالك من مرّة إلى بلد الدوادي وهي تحمل هذه الأسماء إلى هذا العهد ( المَفر )

قال البكري ( المَعْمَس <sup>(١)</sup> ) بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة الغمّس وسين مَهْمَلَة : موضع في طَرَفِ الحَرَم ، وهو الموضع الذى رُبَّضَ فيه الفيل حين جاء به أبْرَهَة ، فجمعوا يَنْخُسُونَهُ بالحِراب فلا يَنْجَبِثُ ، حتى بعث الله عليهم طَائِراً أبابيلَ فَأَهْلَكَهُمْ .

قال أبو الصلت التّقيّ :

حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمَعْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَنْجَبُو كَأَنَّهُ مَعْقُورُ  
وقال طفيل الغنوى :

تَرْغَى مَنَابِتَ وَنَمَى أَطَاعَ لَهَا بِالْجَزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْفِيلُ  
وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالتَّرَبَّاعَ بِيْطُنِ حُلِيَّاتِ دَوَارِسَ بَلْقَعَا  
إِلَى السَّرْحِ مِنْ وَادِي الْمَعْمَسِ بَدَّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَاً وَنَسْكَاءَ زَعَزَعَا

هكذا رواه أبو عليّ في شعر ابن أبي ربيعة : المَعْمَسُ ، بفتح الميم . وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِهِ الَّذِي وَجَّهَ ابْنُ سَمْدَانَ . وَرواه أبو عليّ عن أبي بكر بن دريد في شعره المُوَرِّقِ الهُدَلِيِّ : المَعْمَسُ بالكسر ، قال المُوَرِّقُ :

غَدَرْتُمْ غَدْرَةً فَضَحَتْ أَبَاكُمْ . وَنَتَقَتِ الْمَغْسُ وَالظُّرَابَا  
ورواه الشُّكْرَى . وَثَبَّتَتِ الْمَغْسُ ، بِكسر الميم أيضاً :

قال المؤلف ( الْمَغْسُ ) وادى معترض من قريب عرفه إلى الجعرانة جميع تلك الناحية  
يطلق عليه هذا الاسم ولا أعرف في بلاد العرب موضعاً يشارك هذا الموضوع في اسمه ( الْمَغْسُ )  
وهناك موضع ثانى قريب بلد عنيزة وهي الأكتبة المرتكبة التي تقع في جنوبيها الغربي  
يقال لها الفميس والمغس المذكور أعلاه هو الذي يقول فيه حسان بن ثابت :

غداة أهل جوجى ذى الجاز كيليهما وجار بن حربى بالمغس ما يفدُ  
فلا منع العير الضروط ذماره ولا منعت مخزاة والدها هندُ  
كسالك هشام بن الوليد ثيابه فأخلق وأبلى مثلها جدد بعدُ  
فلو أن أشياخاً بيدرتسابعوا لبلّ مال القوم معتبط وردُ

قال البكرى ( الْمَلَّا<sup>(١)</sup> ) بفتح أوله ، مقصور وهو موضع من أرض كلب وسيأتى ذكره  
في رسم قنا ، وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

قَاطَتِ أَثَالَ إِلَى الْمَلَّا وَرَبَّعَتْ بِالْحَزَنِ عَازِبَةً نُسْنُ وَتَوَدَّعُ

قال : أَثَالَ : بالقصم ، من بلاد بنى أسد . قال : وَالْمَلَّا : لبنى أسد وهناك قَتِيلَ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ .  
قال الْأَضْمَى . أَقْبَلَ مُتَمِّمٌ أَخُوهُ إِلَى الْعِرَاقِ . فَجَلَّ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ :  
يَمُوتُ أَخُوكَ بِالْمَلَّا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ الْعِرَاقِ ، فَقَالَ :

وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتُهُ لَقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالِدَ كَادِكِ

وَاللَّوَى وَالِدَ كَادِكِ : مَكْتَنَفًا الْمَلَّا . وَفِي رِسْمِ سَلْمَى مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مَا يُدَلُّ أَنَّهُ مُجَاوِرٌ  
لِدِيَارِ طِيٍّ . وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ : الْمَلَّا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِ الْعِبَادَى إِلَى الْأَجْفَرِ ، يَمْنَةً وَيَسْرَةً  
وَذَلِكَ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَمْرُو بْنِ نُفَيْلٍ :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَّا بَعْدَ حِقْبَةٍ بِمَنْزِلَةٍ فَانْهَلَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

قال المؤلف ( الْمَلَّا ) قطعة من الأرض في بلاد بنى أسد وطي حده من جنوب حدود الجواء  
الشمالية وحده شمالاً الأَجْفَرُ وشرى وهو كثير في أشعار العرب ومقتل مالك بن نؤيرة ليس بِالْمَلَّا كما  
ذكر البكرى وهو مقتول في وادى بطاح ونقلته بنو يربوع إلى أرض الضِّلْعَةِ فقبُر هناك والضِّلْعَةُ



باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد أنظر مرأى أخوه متم وقد امتشهد ياقوت بقطعة من مرثيته العينية حين قال : وضلع اسم موضع باليمن فنها :

سقى الله أرضاً حَلَمَها قبر مالك ذهاب الفوادى المدجنات فأمرعاً

فتمرج الأجناب من حول شارع قروى جناب القرينين فضلفاء

قال البكرى (ذو أمر<sup>(١)</sup>) بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء المهملة ، أفعل من المارة : ذو أمر

موضع بنجد ، عند واسط الذى بالبادية ، المحدد فى موضعه ، قال الراجز :

فأضَبَّحَتْ تَرْغَى مع الحوشِ النَّفْرُ حيث تلاق واسط وذو أمر

وقال سنان بن أبى حارثة :

وبضر غيد وعلى الشذيرة حاضر وبذى أمر حريمهم لم يُقسم

ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الشؤيق ، أقام بالمدينة بقبّة ذى الحجة

ثم غزا نجدًا ، يريد غطفان وهى غزوة ذى أمر ، فأقام بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يلق كيدا . قال

للمؤلف (ذو أمر) معروف إلى هذا العهد فى بلاد غطفان ، ولكن الذال المضافة حذفت من

هذا الاسم يقال له أمر ويعد من أملاح غطفان وهناك فى سواد باهلة جبل عنده ماء يقال له

الأمر وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكرى (أوال<sup>(٢)</sup>) بفتح أوله ، وباللام على مثال فعّال : قرية بالبحرين ، وقيل أوال

جزيرة ، فإن كانت قرية فهى من قروى السيف ، يدل على ذلك قول ابن مقبل .

عمد الحداة بها لعارض قرية وكأنها سفن يسف أوال

والجبر :

وشبّهت الحُدُوجَ غداة قو سفين الهند رَوْحَ من أوالا

وقال الأخطل :

خوص كان شكيهم معلق بقنا ردينة أو جُدُوع أوال

(١) أنظر معجم البكرى ج ١ ص ١٩٢

(٢) أنظر معجم البكرى ج ١ (٢٠٨) .

وقال ابن الكلبي وغيره: كان اسم صنمهم أول في سالف الدهر فبنتها الحبش وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزّر الفارسي . وجاء يدخلها قال . صنعة ، صنعة ، فسميت صنمها .

قال المؤلف (أوال) على ساحل الخليج الفارسي وقد سألت عنه من أثق بعلمه من أهل تلك الناحية قال إنها باقية وباقى إسمها إلى هذا العهد وموقعها قريب بلد القطيف .

الفرع

قال ياقوت (الفرع)<sup>(١)</sup> بضم أوله وسكون ثانيه وآخره عين مهملة هو جمع . أما للفرع مثل سقف وسقف وهو المال الطائل المعد ، وأما جمع الفارع مثل بازل وبزل وهو العالي من كل شيء الحسن ، وأما جمع الفرع بالتحريك مثل فلّك وفلّك كانت الجاهلية . إذا تمت أبل أحدكم مائة قدم منها بكرة فنجره لصنمه فذلك الفرع ، والفرع أيضاً طول الشعر والفرع . قرية من نواحي الريدة عن يسار الشقيا بينها وبين المدينة ثمانية برّد على طريق مكة ، وقيل أربع ليال بها منبر ونخل ومياه كثيرة وهي قرية غناء كبيرة وهي لقريش والأنصار ومزينة وبين الفرع والمريسيع ساعة من النهار وهي كالسكورة وفيها عدة قرى ومنابر ومساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم . قال ابن الفقيه ، فأما أعراض المدينة فأضخمها الفرع وبه منزل الوالي وبه مسجد صلى به النبي صلى الله عليه وسلم وقال السهيلي هو بضمّتين قال ويقال هي أول قرية مارت إسماعيل وأمه الترمكة وهي من ناحية المدينة وفيها عينان يقال لهما اربض والنجب تسقيان عشرين ألف نجلة .

قال المؤلف (الفرع) أودية معلومة تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد تسكنه بطون مسروح وهم بنو عمرو وأسمهم بن ربيق وإخوته وهم سعد وجزى وجزوان ، ومنهم نويشى الفانك المشهور ومن فتكه أن تجاراً من أهل المدينة عزموا على الخروج إلى الفرع والتسوا لهم رفيقاً من بنى عمرو يحميهم من مسروح فوجدوا شيخاً مسناً فقالوا له نحن تجار نريد الذهاب إلى الفرع ونحب مرافقتك إلى بلدك فقال لهم أنا رجل كبير قد وهن عظمي ولسكني سأذهب بكم في وجه نويشى ابن أخى فشى بهم ، فلما وصلوا النقيع جاءهم قوم من بنى عمرو وأخذوهم فقال لهم دعوهم فإنهم في وجه ابن أخى نويشى فلم يربعوا له وأخذوهم فذهب بهم الشيخ إلى أهله في الفرع ، وكان نويشى غائباً فلما رجع إلى أهله سأل عمه عن الضيوف الذين كانوا عنده فأخبره بانقصة من أولها إلى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٦٣ .

آخرها والذين أخذوا الضيوف - أعنى التجار - هم ستة من بنى عمرو فقال نوبشى لعمه هل سمعوك وأنت تقول أن هؤلاء فى وجه نوبشى فأقسم له بالله أنى أخبرتهم واحداً واحداً . فأخذ نوبشى بندقيته وخرج يريد قتلهم فلم يرجع إلى أهله إلا وقد قتل الستة فقال شاعر من شعراء مسروح من قصيدة نبطية :

لواهى نوبشى الى قصى الدين      متقبل قمره بأول شهرها  
دمج ثلاثة ثم لحقهم اثنين      فى اللوم والسادس يمينه بترها  
فبات السادس من يده .

والفرع المذكورة تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد تقع بين المدينة وبين بلاد بنى سليم ، وقد استشهد ياقوت بالشرط الأخير من بيت الأعشى الذى يقول فيه : ( واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا ) ولكن هذا خطأ وهذا بيت الشعر الذى ذكره الأعشى .

بات سعاد وأمسى جبلها انقطعا      واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا

والموضع الذى ذكره الأعشى فى بيته غير الموضع الذى مر ذكره ، فإن الموضع الأخير هو وادى بريك ووادى برك وأودية الأفلاج يقال لتلك الناحية ( الفرع ) طرفه الشمالى تسكنه بنو تميم وطرفها الجنوبى تسكنه الدوامر منهم هذال بن وقيان هذا رئيس أهل وادى الحر وهم من الشكره وقد سأل جلالة الملك عبد العزيز دخیل الله ابن منقص عن أكرم أهل نجد فقال له أكرمهم اثنين اسمهم واحد فقال جلالة الملك من هما ؟ فقال دخیل الله : هما هذال بن فهد الشيبانى وهذال بن وقيان ومن قبيلة هذال ابن وقيان سند بن حفيظ الرمأى المشهور بلغنى أنه فى رمية واحدة ذبح ثلاث من الخليل وعندى شك فى هذا فى سنة ١٣٦٩ هـ . خرجت مع سمو الأمير فيصل للمقناص فجاءنا ابن سنداء وهو شيخ كبير السن وابنه موظف فى مركز عفيف لأجل قص الأثر فسألت هذا الشيخ عن رمية سند الذى قتل فى الرمية ثلاث من الخليل فقلت له هل هذا صحيح فقال إسأل خبيراً عنها جاء قوم من العجمان ومن المرة قبيلتى وصادفوا سنداً ومعه ركب من قبيلته الدوامر فأغاروا عليه ومعهم جيوش وخيول وصعد الجبل ببندقية وكان بين أحجار وجاء أهل ثلاث من الخليل ولزموها واحداً منهم وكان الاثنان يلتمسون سنداً لعلمهم يدركون قتله وكان فى موضعه الذى بين أحجار فرأى رأساً من الرؤوس الثلاث ، وكان بعضها

في سد بعض فرمى بيندقيته فنفذ سهمه في الرؤوس الثلاث ف سقطت الخيل الثلاث فلما رأى أهل الخيل أنها قتلت انهمزوا وكان هذا باب فرج لسند ابن حفيظ وله مواقف محمود في مواقع كثيرة .

قال ياقوت ( <sup>(١)</sup> بُرَيْدَة ) تصغير بُرْدَة ملا ابنى صَبِيئَة وهم ولد جَعْدَة بن غنى بن أعصر بن سعد ابن قيس بن عيلان عَمَس وسعد أمها ضبيعة بفتح الضاد وكسر الباء بنت سعد بن غامد من الأزد غلبت عليهم . . . . . ويوم بُرَيْدَة من أيامهم .

بريدة

قال المؤلف ( <sup>(٢)</sup> بُرَيْدَة ) هي من أكبر مدن نجد ولكن أمين الخالجي ذكرها في استدراكه على معجم البلدان والتي ذكرها ياقوت هي كما حددها في بلاد غنى بن أعصر وهي من مدن القصيم كثيرة النخل وكثيرة الملحقات جميع قرى القصيم مر بوطه بها ماعدا بلدة عنيزة وما يتبعها والذي حَمَلَ الخالجي على ذكرها لأنها لم تبعث إلا في أول القرن العاشر والذي ذكره ياقوت منهل ماء في موضعه اليوم فإذا أردت أيها القارئ الإطلاع عليها بوضوح انظر ج ١ ص ١٥٤ من كتابنا .

قال ياقوت ( <sup>(٣)</sup> الأَئِيم ) بالفتح جبل أسود بحمي ضربة يُناوح الأَكْوام . . . وقيل جبل أسود في ديار بني عبس بالرَّيْمَة وأَكنافها . . . قال جامع بن عمرو بن مُرَخِيَة :

الأيم

تربعت الدَّاراتِ داراتِ عَمَسَ إلى أَجلى أَقصى مداها فنسبها  
إلى عافر الأَكْوام فالأَئِيم فاللوى إلى ذى حُسا روضاً مجوداً يصورها

قال المؤلف ( <sup>(٤)</sup> الأَئِيم ) قد اندرس ذكره وجميع المواضع التي ذكرها الشاعر في هذين البيتين كلها باقية إلى هذا العهد . الدارات ( دارات عَمَس وأجلى والنير وعافر والأَكْوام واللوى وذى حساء وجميع هذه المواضع يطيف عليها الراكب يومين وكلها في عالية نجد والأَئِيم قد اندرس ولا أعرفه وهو قريب من تلك المواضع المذكورة .

قال ياقوت ( <sup>(٥)</sup> بَرَكُ البَهاد ) بكسر البين المعجمة . . . وقال ابن دريد بالضم والسكر

باد

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٥٩ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٩٣ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٩ .

أشهر وهو موضع وراء مكة بخمس ليال مما يلي البحر . . . وقيل بلد باليمن دفن عنده عبد الله  
ابن جدعان التيمي القرشي . . . قال الشاعر :

سقى الأمطار قبرَ أبي زهير      إلى سقف إلى برك الغماد  
. . . وقال ابن خالوية أنشدنا ابن دريد لنفسه . . . فقال :

لست ابنَ عمِّ القاطنين      ولا ابنَ أُمِّ للبلادِ  
فاجعل مقامك أو مقراً      لك جاني برك الغمادِ  
وانظر إلى الشمس التي      طلعت على إرم وعادِ  
هل تؤنسَن بقيّة      من حاضرٍ منهم وبادِ

. . . وفي حديث عمار لو ضربونا حتى يلقوا بنا برك الغماد لعلنا أننا على الحق وأنهم  
على الباطل . . . وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء من الأكثرين وقد كسرها  
بعضهم وقال هو موضع في أقاصى أرض هجر . . .  
قال الراجز :

جارية من أشعرٍ أو علكِ      بين غمادى نبتة وبركِ  
هههافة الأعلى رداح الوركِ      ترجُ وذكاً رجرجان الرِّكِّ  
في قنّانٍ مثل مدالك الرّهكِ      كأن بين فككها والفكِّ  
فأرة مسكٍ ذُبجت في سكِّ

. . . . وقال ابن الدمينه في الحديث أن سعد بن معاذ والمقداد بن عمرو قالوا لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم لو اعترضت بنا البحر لخضناه ولو قصدت بنا برك الغماد لقصدناه . . . .  
وفي حديث آخر عن أبي الدرداء لو أعتنى آية من كتاب الله فلم أجد أحداً يفتحها على  
إلا رجل ببرك الغماد لرحلتُ إليه وهو أقصى حَجَرِ باليمن . . . . قال وقد ذكر برك الغماد محمد  
ابن أبان بن جرير الخنفرى وهو في بلد الخنفرين في ناحية جنوبى منمع . . . . فقال :

فدعْ عنك من أمسى يَنفُورُ مَحَلُّها      ببرك الغماد بين هضبة بارح

. . . . قال وهذه مواضع في منقطع الدمينه وعمرارة من سُفلى المعافر . . . . قال والبرك  
حجارة مثل حجارة الحرّة خشنة يصعب المسلك عليها وعِرّة . . . . وقال الحارث بن عمر  
الجزلى من جزلان :

فَأَجَلُّوا مَفْرَقًا وَبَنَى شَهَابٌ وَجَلَّوْا فِي السَّهْلِ وَفِي النَّجَادِ  
وَنَحَوِ الْخُفَرِينَ وَآلِ عَوْفٍ لَقُضُوْى الطُّوْقِ أَوْ بَرَكَ النِّعَادِ

قال المؤلف ( بَرَكَ الْغِيَادِ ) هو بين بلد القنفذة وبين بلد القحمة وهو واقع على ساحل البحر الأحمر ورؤساء هذا الموضع يقال لهم ( آل عُبْدَةَ ) من بني هلال بن عامر وفي تهامة مما يلي هذه البلاد جبل يقال له عَفَفٌ وهذا الجبل يملكه بنو هلال وبرك قد أخطأ في تحديده كثير من أهل المعاجم . فقد قال ياقوت ( بَرَكَ ) بوزن حلى لاشمألهما . وقال ياقوت ( وبركٌ أيضاً ما لا بنى عقيل بن نجد وبركٌ أيضاً وادٍ لبنى قشير بأرض اليمامة يصب في الجزيرة وقيل هو الهزَّان ) ولكنى أقول أن الواديين المذكورين في بلاد بنى عقيل وبنى قشير هما وادٍ واحد . ووادى برك قرية وادٍ يقال له بريك وهو الذى يقول فيها الشاعر :

أَلَا حَبِذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَامٍ وَبَرَكَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

قال نصر بركٌ ونعام واديان وهما البركان أهلها هزَّان وجرم والوادي الذى تسكنه بنو هزَّان وفيه بلد نعام يقال له بريك والذى يليه في الجهة الجنوبية يقال له برك وقد مضى الكلام عليه في ج ١ ص ١٣٤ من كتابنا وقد أحببنا إعادة هذه العبارة لما فيها من توضيح عن برك الواقع في تهامة وبرك الواقع في جنوبى نجد .

قال ياقوت ( الْمُتَقَى <sup>(١)</sup> ) بالضم وتشديد القاف من نَقَيْتُ الشَّيْءَ فهو مُنْقَى أى خالصة طريق للعرب إلى الشام كان الناس أنهبوا مواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المتقى دون الأعوس . . وقال ابن هرمة :

كَأَنِّي مِنْ تَذَكَّرَ مَا أَلْفَى إِذَا مَا أَظْلَمَ الْإِيْلُ الْبَهِيمُ  
سَلِيمٌ مَلٌّ مِنْهُ أَقْرَبُوهُ وَوَدَّعَاهُ الْمَدَاوِي وَالْحَجِيمُ  
فَكَمْ بَيْنَ الْأَفَارِعِ وَالْمُنْقَى إِلَى أَحَدٍ إِلَى مِيقَاتِ رِيمِ  
إِلَى الْجَلَاءِ مِنْ خَدَّيْ أَسِيلِ عَوَارِضِهِ وَمِنْ دَلَى رَحِيمِ

قال المؤلف ( الْمُتَقَى ) لما ذكر ياقوت الطريق السالك إلى الشام ، وذكر المتقى الذى قريب

المتقى

المدينة وهناك موضع ثالث وهو الطريق النافذ من قُباء إلى سران ، ومن سران حتى يخرج إلى صحراء ركة هذا الطريق يقال له المنقى معروف عند جميع العرب القاطنين في نجد والحجاز بهذا الاسم ( المنقى ) .

قال ياقوت ( صَفْيَة <sup>(١)</sup> ) بضم أوله وفتح ثانيه والياء مشددة بلفظ تصغير صافية مرتخاً . صفة ماءً لبني أسد عندها هضبة يُقال لها هضبة صَفْيَة وحزير يُقال له حزير صفة قال ذلك الأصمى . . وقال أبو ذؤيب :

أمن آل كَيْلى بالضجوع وأهلنا بنعف اللوى أو بالصُفْيَة عيرُ

قال الأخفش الضجوع موضع والدعف ما ارتفع من مسيل الوادى وانخفض من الجبل يقول آمن لبلى عيرُ مرت بهذا الموضع قال أبو زياد وَصْفِيَّة ماءٌ للضباب بالحى حى ضرية وقال أيضاً وَصْفِيَّة ماءً لغنى . قال الأصمى ومن مياه بني جعفر الصُفْيَة .

قال المؤلف ( صفة ) أعرف موضعين بهذا الاسم الأول هضبة صغيرة حمراء يتركها السالك من عفيف إلى منهل القاعية على شماله وعندها ملازم ماء يقال لها صفة والموضع الثانى خبراء تمسك الماء بعد نزول المطر يقال لها صفة وهى قريب خسيفاء ومعقلاء تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد ( صفة ) .

قال ياقوت : ( الصفا <sup>(٢)</sup> ) بالفتح والقصر والصفوان والصفواه كأنه العريض من الحجارة الملس يجمع صفات ، ويكتب بالألف ويثنى صَفَوَان ومنه الصفا والمروة . وهى جبلان بين بطحاء مكة والمسجد ، أمّا الصفا فكان مرتفع من جبل أبى قبيس بينه وبين المسجد الحرام عرض الوادى الذى هو طريق وسوق ، ومن وقف على الصفا كان بحذاء الحجر الأسود ، والمشر الحرام بين الصفا والمروة . . . قال نُصَيْب :

وبين الصفا والمروتين ذكرتكُم بمختلف من بين ساع ومُوجف  
وعند طَوَافى قد ذكرتكُ ذكره هى الموت بل كادت على الموت تضمف

(١) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٧١ .

(٢) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٦٠ .

وقال أيضاً :

طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرَوَةٍ وَالصَّفَا      يَمُرُّنَ عَلَى الْبَطْحَاءِ مَوْرَ السَّحَابِ  
وَكَدْنَ لَعْمَ وَاللَّهِ يُحَدِّثُ فِتْنَةً      لَخْتَشَعُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَائِبٌ

قال المؤلف : ( الصفا ) هو الصفا المعروف والمروة مشمران من مشاعر الحج ولا يتم الحج إلا بالسعى بينهما ، وأما قول نصيب الشاعر ، حين قال : والمروتين لأجل وزن الشعر ألقائه الضرورة حتى ثناها ، ومثالها كثير في الأشعار لاستقامة الأوزان .

( الصلبان ) قال ياقوت : ( الصُّلْبَانِ )<sup>(١)</sup> واديان في بلاد عامر . . . قال لبيد :

أَذْكَ أُمُّ عِرَاقِي سَلِيمٌ      أَرْنَ عَلَى نَحَائِصِ كَلَمَةٍ إِلَى  
نَفِي جِحْشَانَا تَجَمَّارُ قَوْ      خَلِيطٌ لَا يُبْلَامُ إِلَى الزَّيَالِ  
وَأَمَكْنَهُ مِنَ الصُّلْبَيْنِ حَتَّى      تَبَيَّنَتْ الْخَاضُ مِنْ التَّوَالِي  
قال : نصرهما الصُّلْبُ وشيء آخر فغلب الصلب لأنه أعرف .

قال المؤلف : ( الصلبان ) لا أعرف في بلاد بني عامر أودية يطلق عليها هذا الاسم ، بل أعرف منهل ماء في بلاد بني هلال بن عامر يقال لئلك المنهل ( صُلْبَةٌ ) وأعرف في بلاد بني تميم واديين يقال لهما ( الصُّلْبِيَّاتِ ) موقعهما بين ذات غسل وبين بلد أثنية ، وهما يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

( صماد ) قال ياقوت : ( صِمَادٌ )<sup>(٢)</sup> جبل . أنشد أبو عمرو الشيباني :

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ      مِنْ رُؤُوسِ فَيْفَا أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ  
لَسَمِعْتُمْ مِنْ ثَمٍّ وَقَعَ سَيْوفُنَا      ضَرْبًا بِكُلِّ مَهْدٍ جِمَادٍ  
وَاللَّهُ لَا يَرَعَى قَبِيلَ بَعْدَنَا      خَضِرَ الرَّمَادَةِ آمَنًا بِرِشَادٍ

الرَّمَادَةُ : من بلاد بني تميم ذكرت في موضعها .

قال المؤلف : ( صِمَادٌ ) لا أعرفه بهذا الاسم بل أعرف الجبال التي عطف عليها ، وهي جبال فيفيا الواقعة في حدود المملكة العربية السعودية في جهة اليمن ، وهي من ملحقات

(١) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٧٨

(٢) انظر ياقوت ح ٥ ص ٣٨٢



جيزان ، ولا يكون ( صمد ) إلا قريب منها ، وأما الرَّمادة قد مضى الكلام عليها موضعاً في هذا الجزء .

قال ياقوت : ( عُرَيْعِرَة )<sup>(١)</sup> تصغير عُرَيْرَة بتكرير العين والراء وعريرة الجبل غِلْظَة (عريرة) معظمة . وهو ماء لبنى ربيعة . وقال الحنفى : عريرة نخل لبنى ربيعة باليمامة ... وقال الأصمعى : هى بين الجبلين والرمل ، وقالت امرأة من بنى مُرّة يقال لها أسماء :

أيا جبلى وادى عريرة التى      نأت عن ثوى قوم وحمّ قدومها  
ألا خَلِيّاً مجرى الجنوب لعلّه      تُدَاوى فؤادى من جِواه نسيمها  
وقولا اركبان تميمية غَدَّت      إلى البيت ترجو أن تحط جرّومها

قال المؤلف ( عريرة ) : أعرفها على طريق الأحساء ؛ فإن كانت جاهلية فهى هذه التى ذكرها ياقوت وإن كانت كما ذكرها الناس أمها التى بعث ابن عريعر فلا يمكن أن تكون هى لأن المسافة بين ياقوت وابن عريعر مئآت السنين فياقوت توفى فى أوائل القرن السابع الهجرى وابن عريعر فى القرن الحادى عشر الهجرى (وعريرة) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( ناعط )<sup>(٢)</sup> بكسر العين المهملة وطاء مهملة أيضاً الناعط المسافر سقراً بعيداً ( ناعط ) والناعط السىء الأدب فى أكله ومُروته وعطائه وناعط . حصن فى رأس جبل بناحية اليمن قديم كان لبعض الأذواء قرب عَدَنَ . قال وهب قرأنا على حَجَّيرٍ فى قصر ناعط بنى هذا القصر سنة كانت مبرتنا من مصر . . قال وهب فإذا ذلك أكثر من ألف وستمائة سنة . . وقد ذكر امرؤ القيس فقال :

هو المنزل الألاف من جوّ ناعط      بنى أسد خزّناً من الأرض أوعرّا  
وقال الصولى فى شرح قول أبى نُوّاس يفتخر باليمن .

لَسْتُ لِدَارِ عَفَّتْ وَغَيَّرَهَا      ضربان من نوّتها وحاصها  
بل نحن أرباب ناعط ولنا      صنعاء والمسك فى محاربها

يقول نحن ملوك أهل عَدَنَ ولنا كنزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى وناعط قصر على جبلين باليمن لهمدان . ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط قصر

(١) انظر ياقوت ج ٦ ص ١٦٣

(٢) انظر ياقوت ج ٦ ص ٢٣٩

على جبلين لمدان إذا أشرقت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ إلا والشمس قد صارت في وسط السماء فإن أريد إن الشمس إذا أشرقت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب إلى الصحيح والله أعلم .

وقال المؤلف (ناعط) قد مضى ذكره في صحيح الأخبار ج ١ ص ٦٣ ولكن لم أستقصي خبره وذكرت ما ذكره ياقوت ولكن لما ظهر لي خبر قريب الصواب وهو الجبل الذي باليمن يقال له علاط وهو جبل أحمر من أرفع جبال اليمن مطل على وادي باقم تسكنه القبيلة التي يقال لها بنى جميعه هذا الموضع الذي باليمن وبه قصور قديمة وأما جوة ناعط فقد اهتمدنا إليه ولكنه قد تغير تغيراً بسيطاً يقال له جوة نحبط وهو الجوة المعروف في شمال الصمان من موقعه بين الصلب والصمان يقع شمالاً عن الروضة المسماة أم قرين ويبعد عنها مسافة كيلو متراً للسيارة ويبعد عن الخمة جنوباً أربعة وعشرون كيلو متراً للسيارة وهو على طريق سكة السكة بذلك هذا الطريق من غربى جوة ناعط وهو معروف بهذا العهد جوة نحيط يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد قال البكري عَوَانَة<sup>(١)</sup> بفتح أوّله وبالنون : ماء بالعروة من أرض اليمامة قال الأعشى :

عَوَانَة

بَكْمَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجَمَّرَةٍ خَلْفَ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفَتَاقُ

وَالْفَتَاقُ : ماء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَة في رسم العَوْرَة .

قال المؤلف (عوانة) الذي أعرفها تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (قارة عوانة) وهي قريب بلد اثنييه تقع في جنوبها ولأهل تلك الناحية عن هذه القارة أخبار كثيرة وقالوا أن في أعلاها مسجداً وبها آثار وكتب قديم في بعض أحجارها وقد أسقطنا بعض الأخبار عنها لأنه لم يسمنا ذكرها في هذا الكتاب .

قال ياقوت (قندهار)<sup>(٢)</sup> بضم القاف وسكون النون وضم الدال أيضاً مدينة في الإقليم الثالث طولها مائة درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد السند وأهند مشهورة في الفتوح قيل غزا عباد بن زياد نهر السند وسجستان فأتى سَفَارو ذُئْم أخذ على حوى كهن إلى الروذبار من أرض سجستان إلى الهند مند ونزل كِسَّ وقطع المغازة حتى أتى قندهار فقاتل أهلها فهزمهم

قندهار

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٩٧٩

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٦٧ .

وقتلهم وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فرأى قلائس أهلها طوالا فعمل عليها فسميت العبادية ... قال يزيد بن مفرغ :

كم بالجروم وأرض الهند من قَدَم ومن سرايل قَتلى لِيَهَم قُبُروا  
بقندهار ومن تكتب منبته بقندهار يُرَجِّمُ دونه الخبرُ

قال المؤلف (قندهار) هذا الموضع له ذكر عند أهل القرى في نجد إذا غضب أحد منهم على أهله قال إني سأذهب إلى (قنتار) وهو لا يعرف موضعه فلو عرف موضعه لم يقله ولم يتمنى الذهاب إليه وقد اختصم غلام من أهل الروضة مع أبيه فأقسم الغلام أن يذهب إلى بلد أثنية فدخل أبوه إلى جماعة في بعض المقاهي وقال لهم إن ابني أقسم بالله أن يذهب إلى بلد أثنية فاخرجوا واشيروا عليه ألا يذهب إلى بلد الكفرة وهي من ملحقات الوشم وهذا الشيخ وابنه لا يعلمون أين موضعها والروضة من مقاطعة العرض وليس بينها وبين بلد أثنية أكثر من خمسة أيام . قال ياقوت (نقل<sup>(١)</sup>) بلفظ النعل التي تلبس في الرجل هي الأرض الصلبة ومنه قول الشاعر :

قومٌ إذا اخضرتْ نعالهم يَدْتَاهِقُونَ تَنَاهَقَ الحُمْرِ

وهي أرض بتهامة واليمن . . . . . وقيل حصن على جبل شطب .

قال المؤلف (نقل) أعرف موضعا يقال له (النعلة) قريب الأحساء بينه وبين الفروق كأنه قطعة من الصلب يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وهو معروف من العهد الجاهلي إلى هذا العهد طرفه الشمالى مما يلي الفروق وطرفه الجنوبى مما يلي الأحساء للسالك طريق الجودى .

قال ياقوت (الفروق<sup>(٢)</sup>) بالفتح وباقيه كالذى قبله من قولهم فلان فروق أى جزوع عقبة دون هجر إلى نجد ومهبط الشمال وكان فيه يوم من أيامهم لبنى عبس على بنى سعد بن زيد مناة ابن تميم فقال غنرة العبسى :

ألا قاتل الله الطلول البواليا وقاتل ذكراك السنين الخواليا

ونحن منعننا بالفروق نساءنا نطرف عنها مشعلات غواشيا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٣٠٠ .

(٢) انظر ياقوت ج ٦ ص ٣٧١ .

حلفنا لهم والخليل تدمى نُحُورُهَا نَدُومُنْ لَكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا  
فِي قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ وَ يَوْمَ الْفُرُوقَيْنِ أَيْضًا مِنْ أَيَّامِهِمْ . . . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّهَا أَخَذَرِيٌّ بِالْفُرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَاذِبِ كَالْأَدْرَاكِ تَغْرِيدُ

— الْجَاذِبَةُ — الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْأَدْرَاكِ — جَمْعُ دَرَكٍ وَهُوَ الْجَبَلُ — وَتَغْرِيدُ —

تَطْرِيبُ . . . وَقَالَ سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ النَّيْثَ أَصْبَحَ عَازِبًا أَنْفَاهُ عُوذُ النَّعَاجِ وَقُوفُ

مَتَهَجِّمَاتٍ بِالْفُرُوقِ وَثَبْرَةٌ حِينَ ارْتِبَانِ كَأَنَّهُنَّ سَيُوفُ

انتهت رواية ياقوت :

الفروق وقال البكري ( الفروق <sup>(١)</sup> ) قال يعقوب : الفرق : بين اليمامة والبحرين . وقال

أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دُونَ هَجَرَ إِلَى نَجْدٍ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَهَبِّ شَمَالِهَا ؛ قَالَ عَنَتَرَةُ :

فَمَا وَجَدْنَا بِالْفُرُوقِ أَشَابَةً وَلَا كُفْمًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عنترَةَ حَرْبًا كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ ، وَكَانَ قَيْسُ  
ابْنِ زُهَيْرٍ جَاوَرَهُمْ ، إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ بَعْدَ يَوْمِ الْحَبَاةِ ، فَرَأَاهُمْ مِنْهُ رَئِبٌ ، فَأَسْرَقُوهُ أَنْ يَوْقِدُوا  
النَّيْرَانَ ، وَيرْطُوا الْكِلَابَ وَرَحَلُوا سَائِرِينَ ، وَبَنُو سَعْدٍ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ لَمْ يَرْحَلُوا فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا  
الْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَّاقٌ ، فَلَحَقَهُمُ بِالْفُرُوقِ ، فَاقْتَلَوْا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنَتَرَةَ . وَقَالَ  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

بِأَنَّا مَتَعْنَا بِالْفُرُوقِ نِسَاءَنَا وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُلْزَقٍ

قال المؤلف ( الفروق ) موضع معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد وهو بين النعلة التي مرَّ  
ذكرها وبين الصمان والفروق هو الموضع الذي نزل فيه جلالة الملك عبد العزيز وقضى فيه يومه  
وفي نفس الليلة أخذ الأحشاء وكنت في صحبة جلالاته مع الغزاة وتم فتح تلك المقاطعة  
في ثلاثة أيام .

القرينة قال ياقوت ( القرينة <sup>(٢)</sup> ) كأنه مؤنث الذي قبله اسم روضة بالصمان وقيل واد . . . قال :

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٠٢٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٧٢ .

\* جرى الرمث في ماء القرينة والسدر \*

وأنشد أبو زياد لصاعد :

ألا يا صاحبيّ قفا قليلا      على دار القـدور فحياها  
ودار الشـميط فحياها      ودار بالقرينة فاسألاها  
سقتها كلّ واكفة هتون      تزجّجها جنوب أو صباها

وقال البكري (القرينة<sup>(١)</sup>) على وزن فعيلة من لفظ الذي قبله : موضع قبل حُرّوى القرينة

قال ذو الرمة :

عَفَا الزُّرْقُ من أَكْنافِ مَيَّةٍ فَالدَّخْلُ      فأَكْنافُ حُرّوى فَالْقَرِينَةُ فَالحَلْبُلُ  
قال المؤلف (القرينة) هي المعروفة اليوم (بأم قرين) المجاورة لجو نحيط وهي بين الصلب  
والصمان تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (أم قرين) .

قال ياقوت (القرين<sup>(٢)</sup>) كأنه تصغير قرن ، قرين نجدة باليامة قتل عنده نجدة الحروري .

قال المؤلف (القرين) قد ذكرنا في هذا الكتاب مقتل نجدة أنه (بقران) وربما أن

مقتله بها أو أن قرين نجدة في قران .

قال ياقوت (الأفاهيد<sup>(٣)</sup>) . . . قال ابن السكيت الأفاهيد قُنَيْنَات بُلُق بِقِفَارِ خِرْجَانِ الأفاهيد

على موطن طريق الرَبْذَةِ من النخل . . . قال كثير :

نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُحْدِي عَشِيَّةً      فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي حَيْثُ تَيْمَمًا  
تَرَوُّعَ بَأْكَنَافِ الْأَفَاهِيدِ عِيْرَهَا      نَعَامًا وَحِقْبًا بِالْفَدَا فِدَا صُبَا  
ظِعَانُ يَشْفِينِ السَّقِيمَ مِنَ الْجَوَى      بِهِ وَيُجَبِّنُ الصَّحِيحَ الْمُسْلَمَا

قال المؤلف (الأفاهيد) أعرف هضبة صغيرة قريب رحران يقال لتلك الهضبة الفهيدة

ولا تكون إلا من الأفاهيد لأن ياقوت ذكرها قريب الربذة ولا تبعد عن النخيل وهو النخل

المذكور تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٠٦٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ٧ ص ٧٢ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٩٨ .

الفهديات قال ياقوت (الفَهْدَاتُ<sup>(١)</sup>) بالتحريك كأنه جمع فهدّة ساكنة الأوسط فإذا جمعت حرّك وسطها لأنها اسم مثل جَمَرَاتٍ وَجَمْرَةٌ وفهدتا البعير عظامان ناتئتان خلف الأذنين والفهديات قارات في باطن ذى بَهْدَى . . . . قال جرير :

رأوا بئنية الفهديات ورداً فما عرفوا الأغرّ من البهيم

قال المؤلف ( الفهديات ) لا تكون إلا قريب ثرمداء لأنه ذكر بَهْدَى وبَهْدَى من أسماء ثرمداء وقد مضى الكلام على تلك الهضاب ( الفهديات ) في الجزء الثاني ص ١٦٣ من كتابنا هذا في ذكر ( أم الفهود ) .

الفهدة قال ياقوت (الفَهْدَةُ<sup>(٢)</sup>) . . . قال محمد بن إدريس بن أبي حفصة الفهدة قارة هي بأقصى الوشم من أرض اليمامة .

قال المؤلف ( الفهدة ) هضبة شهباء في وسط الكتيب الواقع عن ثرمداء شرقاً بين ثرمداء وبين بلد رغباء باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وهذا الكتيب الذي فيه الفهدة يسمى نفود الوشم لأن قرى الوشم محيطة به والأعراب يسمونه عريق البلدان — وبلدان الوشم محيطة به في غربيّه وشرقيّه وطرفه الجنوبي محاذ بلد البرة وطرفه الشمالى مندمج مع الأكتبة التي تمتد إلى الجوف .

دبوة قال البكري ( رُبُوءَةٌ<sup>(٣)</sup> ) بضم أوله وإسكان ثانيه : هي دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سَلَامَ والحسن في قول الله سبحانه : « وآويناها إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين » . وقال وَهَبُ وأسامة عن أبيه : هي مِضَرُ . وروى الحارثي من طريق بشر بن رافع ، عن أبي عبد الله ، عن أبي هُرَيْرَةَ أنه قال : لَزِمُوا رَمْلَةَ فِلَسْطِينَ فَإِنَّهَا الَّتِي قَالَ اللَّهُ فِيهَا : ( وآويناها إلى ربوة ذات قرار ومعين .

قال المؤلف ( ربوة ) الذي أعرفه بهذا الاسم موضع محيط بمطار الطائف بمنة وبسرة يقال

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٦ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٦٣٧ .

لتلك الموضع ( الربوة إذا خلفت ( ريعان الحوية ) وأنت قاصد المطار هناك أول ( الربوة )  
وإذا خلّفت المطار وانتهيت إلى الأودية القريبة من العرفاء فهناك تنتهى الربوة .

قال البكرى ( السائفة<sup>(١)</sup> ) بالفاء على بناء فاعله والهمزة بإزاء العين : رَمَلَة السائفة  
بالبادية معروفة .

قال المؤلف ( السائفة ) لما ذكر البكرى أنها رملة فهناك رملة قريب بلد عنيزة يقال  
لتلك الموضع ( السافية ) بتقديم إلفاء على الباء وهناك باب من أبواب عنيزة يقال لتلك  
الباب باب السافية .

قال البكرى ( ساحوق<sup>(٢)</sup> ) بالقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم البناء ، وهو على ساحوق  
بريدن منها قال الكميت :

ونحن غداة سَاحُوقٍ رَرَكْنَا حَمَاةَ الْأَجْدَلَيْنِ مُجَدِّلَيْنَا  
يَعْنِي بِالْأَجْدَلَيْنِ مَلِكَيْنِ وَقَالَ عُبَيْد :

إِنْ تَقْتُلُوا مَنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَرِنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيلِ الْمُطْنِبِ  
أى الكثير . وقيل إن سَاحُوقَ فى بلاد جديلة .

قال المؤلف ( ساحوق ) واد يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يصب فى وادى الرمة بين  
منهل ( الرظم ) ومنهل ( البعجا ) وهو فى بلاد غطفان .

قال البكرى ( ذى الطلح<sup>(٣)</sup> ) واستدل عليها يقول الشاعر وهو عدي بن أبى الزغباء .

ليس بذى الطلح لها مَعْرَسٌ وَلَا بِصَخْرَاهُ عُثَيْرٌ مُجَلَسٌ

قال المؤلف ( ذى الطلح ) أعرف منهل ماء فى بلاد غطفان يقال له ( الأطلوحة ) وهى  
قريبة من وادى ( ساحوق ) المتقدم ذكره وعند هذا المنهل شجرة عظيمة ينزل فى ظلها السفار  
وقد نزلت فى ظلها وأنا فى بعض أسفارى وهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧١٠ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧١٢ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٢٥ .

معلم قال البكري (مُحَلَّم<sup>(١)</sup>) بضم أوله وفتح ثانيه بعده لأم مكسورة مشددة : نهر بالبحرين وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

تَحَلَّ كَوَارِعُ فِي خَلِيجِ مُحَلَّمٍ      حَمَلَتْ فَنَهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأعشى :

وَتَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ فَطَيْمَةِ      مَنَعَا بَنِي شَيْبَانَ شَرْبَ مُحَلَّمٍ  
وقال أَعَشَى هَمْدَانَ :

وَلَمَّا تَرَلْنَا بِالْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا      وَسَاقَ الْأَعَارِبُ الرُّكَّابَ فَأَبْعَدُوا  
بَدَأْنَا فَنُوزَنَا مِيَاهَ مُحَلَّمٍ      لَعَلَّ بَقَايَا جِيَةِ الْقَوْمِ تَنْفَعْدُ  
الجبلة : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وقال الأخطال :

تَسْلَسَلُ فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مُحَلَّمٍ      فَلَوْزَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُمِيلُهَا

قال المؤلف ( محلم ) منهم من قال أن ( محلم ) نهر عظيم من أنهر البحرين والحدود من أعظم أنهر البحرين ولم يقف أحد على تحديد هذا النهر إلا بروايات كثير تضاربها ولا نشك أنه من هذه الأنهر الموجودة ولكن طول الزمن أوجب الاختلاف عند الأخباريين في الوقوف على موضعه .

يام قال البكري ( يَام<sup>(٢)</sup> ) : مُخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ لَهُمْدَانُ ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع .

قال المؤلف ( يَام ) : نعرف قبائل عظيمة ، يقال لهم : ( يام ) وهم بطون كثيرة ، منهم : العجمان ، وآل مُرَّة ، وجميع قبائل نجران ، جميع هذه البطون ينتمون إلى يام ، فهذا الذي نعرفه مستفيضاً عند العرب ، وربما أن مخرج هذه البطون من هذا المخلاف .

قال ياقوت ( جَبَل<sup>(٣)</sup> ) بفتح الجيم وتشديد الباء وضما ولام ، بليدة بين النعمانية ، جبل

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٩٣ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٨٦ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٥١ .



وواسط في الجانب الشرقى كانت مدينة . وأما الآن : فإني رأيتها مراراً ، وهي قرية كبيرة . . . . . وإياها عنى البُخترى بقوله :

حَنَانِيكَ مِنْ هَوْلِ الْبَطَانَحِ سَائِراً عَلَى خَطَرٍ وَالرَّيْحُ هَوْلٌ دَبُورُهَا  
لَنْ أَوْحَشْتَنِي جَبَلٌ وَخَصَاصُهَا لَمَّا آتَيْتَنِي وَاسْطًى وَقُصُورُهَا

وبقاضيها يضرب المثل . . . . . وكان من حديثه أن المأمون كان راكباً يوماً في سفينة يريد واسطاً ومعه القاضي يحيى بن أكرم ، فرأى رجلاً على شاطئ دجلة يعدو مقابل السفينة ، وينادى بأعلى صوته : يا أمير المؤمنين نعم القاضي قاضينا ، نعم القاضي قاضي جبل ، فضحك القاضي يحيى ابن أكرم ، فقال له المأمون : ما يضحكك يا يحيى ، قال يا أمير المؤمنين : هذا المنادى هو قاضي جبل يثني على نفسه ، فضحك منه ، وأمر له بشيء وعزله ، وقال : لا يجوز أن يلي المسلمين مَنْ هَذَا عَقْلُهُ . . . . . وينسب إليها جماعة من أهل العلم . . . . . منهم : أبو عمران موسى بن إسماعيل الجبلي رفيق يحيى بن معين حدث عن عمر بن أبي جعفر خثعم البجلي ، وحفص بن سالم ، وغيرهما . . . . . والحكم بن سليمان الجبلي ، روى عن يحيى ابن عقبة بن أبي العيزار ، روى عنه عيسى ابن المسكين البلدي . . . . . وأبو الخطاب محمد ابن علي بن محمد بن إبراهيم الجبلي الشاعر ، كان من المجيدين ، وكان بينه وبين أبي العلاء المعري مشاعرة ، وفيه قال أبو العلاء قصيدته :

غير مُجَدِّدٍ فِي مِلَّتِي وَاعْتِقَادِي نَوْحُ بَاكِ وَلَا تَرْتُّمٍ شَادِي

ومات أبو الخطاب في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وأربعمائة .

قال المؤلف ( جبَلُ ) أوردنا هذه العبارة ليطلع الناس على أن صاحب الرواية هو قاضي ( جبل ) ، ومن الناس من قال أنه قاضي مرو ، ومن قال أنه قاضي جبل مستنداً على ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت ( جِمَارٌ )<sup>(١)</sup> : بالكسر جمع جمره ، وهي الحصاة اسم موضع بمنى ، وهو جمار موضع الجمرات الثلاث . . . . . قال ابن الكلبي : سميت بذلك حيث رمى إبراهيم الخليل

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٤ .

عليه السلام إبليس ، فجعل يجر من مكان إلى مكان ، أى يثبت . . . . . وكان ابن الكلبي ينشد هذا البيت :

\* وإذا حرَّ كَتُّ غَرَزِي أَجَرَتِ \*

. . . . . وقال الشاعر :

إذا جئنا أَعْلَى الْجَمَارِ فَمَرَّجَا      على منزل بالخليف غير ذميمٍ  
وقولا سقاك الله عن ذى صباة      إليك إلى ماقد عهدت مقيمٍ

قال المؤلف ( جمار ) : يطلق على هذا الموضع ثلاثة أسماء : الأول الذى نحن فى صدره ، ويطلق على موضع الجمرات الثلاث ، والثانى المحصب : يطلق على موضع الجمرات الثلاث ، ومنه قول عمر بن أبى ربيعة حين قال :

نظرت إليها بالمحصب من منى      ولى نظر لو لا التخرج عارم  
هذا الشاعر رأى معشوقته ترمى الجمار ، فكناها بالحصباء ، والثالث : يقال له الجمر ، ومنه قول حذيفة بن أنس الهذلى حين قال :

وأدركم شُعْتَ النواصي كأنهم      سَوَابِقُ حَجَّاجٍ تُوَافِي الْجَمْرَا

والجرات الثلاث من مشاعر الحج ، وموقعهن فى منى .

الحرامية      قال ياقوت ( الْحَرَامِيَّةُ )<sup>(١)</sup> : منسوب ماء لبنى زِنْبَاع ، من بنى عمرو بن كلاب ، وهو إلى قبل النسيئر .

قال المؤلف ( الحرامية ) الذى أعرفه إلى هذا العهد ملازم ماء ، يقال له : ( الحرامى ) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهو فى بلاد بنى عمرو بن كلاب ، وهو الذى قريب النسيئر لا يبعد عنه أكثر من مسافة نصف يوم وموقعه عن جبل النير غرباً ، وهو قريب الوادى المعروف ( بعدل ) .

البيضة      قال البكرى ( الْبَيْيْضَةُ )<sup>(٢)</sup> : على لفظ تصغير بَيْضَةٍ : ماءة مذكورة فى رسم الجلبا .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٤١ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ١ ص ٢٩٩ .

قال المؤلف ( البيضة ) معروفة بهذا الاسم لم تنفخ إلى هذا العهد ، يقال لها ( البيضي ) وهي مشهورة من مناهل العلم الواقع في عالية نجد الجنوبية ، وهناك جبل ثان في عالية نجد الشمالية ، يقال له ( العلم ) علم هتيم — أضيف إلى هذه القبيلة لأنهم القاطنون فيه والعلم الذي كنا في ذكره في بلاد بني عمرو بن كلاب .

قال البكري ( تَنْضُب )<sup>(١)</sup> : بفتح التاء وضم الضاد ، موضع بالبصرة ، قالت تنضب لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :

فَنَافَتْ قَلِيلًا شَافِيًا وَتَمَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

قال المؤلف ( تنضب ) : تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال لها : ( التناضب ) منهل ماء في واد الحناكية ، وعنده تناضب عظيمة ، وربما أنه سمي بها ، وهو : منهل ماء ترده العرب .

قال البكري : ( تُرْبَان )<sup>(٢)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعْلَان . قال أبو زياد : هو واد به مياه كثيرة ، وأنشد :

نَظَرْتُ بِمُفَضَّى سَيْلِ تُرْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللَّهُ لِي قَبْلَ الْمَاتِ يُعِيدُهَا

وقال الأصمعي : تُرْبَان على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة ، قال حسان :

يَكَادُ بِعَلِيَاءِ الْعَمِيقِ خَوَاتُهُ يَحْطُّ مِنَ الْخَلْمَانِ رُكْنَا مُلْعَمًا

فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانَ وَانْهَلَّ وَدْقُهُ تَدَاعَى وَأُلْقَى بَرَكَهُ وَتَهَدَّمَا

وانظره في رسم دَمَخ .

قال المؤلف : ( تربان ) جبل يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد في غربي وادي الفرع ، وهناك جبل ثان في بلاد زهران منهم من يسميه ( تربان ) ومنهم من يسميه ( تربان ) بالثاء ، وهذه القبيلة التي نُسكنه تابعة لإمارة الظفير .

(٢) انظر معجم البكري ج ١ ص ٣٢١ .

(٣) انظر معجم البكري ج ١ ص ٣٠٨ .

تبوك قال البكري : ( تَبُوكُ )<sup>(١)</sup> بفتح التاء ، وهى أقصى أنز رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى من أدنى أرض الشام . وذكر القُتَيْبَى من رواية موسى بن شَيْبَةَ ، عن محمد بن كُثَيْب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فى غزوة تَبُوكَ يَبُوكُون حِشْمًا بِقَدْح ، فقال : ما زلتُم تبوكونها بعدُ ؟ فسُمِّيت تَبُوكُ . ومعْنَى تَبُوكُون : تُدْخِلُون فِيهِ السَّهْمَ وتحركونه ، لِيَخْرُجَ مَأْوُهُ .

وقال بُحَيْرِ بْنِ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّى رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ  
فَنِيكَ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ إلى أَكْبِيدِرِ دُومَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِي كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد : إِنَّكَ سَتَجِدُهُ يَصِيدُ الْبَقَرَ . فخرج خالد حتَّى إِذَا كَانَ مِنْ حِصْنِهِ يَنْظُرُ ، فى ليلة مُتَمَرِّة ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فَبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحْكُ قُرُوبَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَ هَذَا قَطُّ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، فَنَزَلَ ، فَأَمَرَ بِفَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فَرَكِبَ ، وَرَكِبَ مَعَهُ نَفَرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، فِيهِمْ أَخٌ لَهُ ، يُقَالُ لَهُ حَسَّانُ ، وَخَرَجُوا مَعَهُمْ بِمَطَارِدِهِمْ ، فَتَمَقَّتْهُمْ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَتْهُ ، وَقَتَلُوا أَخَاهُ وَعَلِيهِ قَبَاءٌ دِيْبَاجٌ مُخَوَّصٌ بِالذَّهَبِ ، وَهُوَ الَّذِى قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِمَنَادِيلُ سَعْدِ ابْنِ مُعَاذٍ فى الْجَنَّةِ أَحْسَنُ مِنْهُ . فَخَفَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَمَ أَكْبِيدِرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَصَالَحَهُ عَلَى الْجَزِيَّةِ .

قال المؤلف : ( تبوك ) هو الذى غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى الغزوة المشهورة بغزوة ( تبوك ) وأميره فى هذا العهد خالد بن أحمد السديري ، وربطت بهذه الإمارة جميع ملحقاتها ، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) أنظر معجم البكري ج ١ ص ٣٠٣

قال ياقوت : ( حَلَفٌ )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم الكسر والفاء ، وهو اليمين موضع . . . . . حلف  
قال أبو وجزة :

فَذِي حَلَفٍ فالروض روض فَلَاجَةٍ فَأَجْزَاعُهُ مِنْ كُلِّ عَيْصٍ وَغَيْطَلٍ  
وقد ألحق ابن هرمة الهاء . . . فقال :

عُوجًا نُقَضُّ الدُمُوعَ بِالْوَقْفَةِ عَلَى رُسُومٍ كَالْبُرْدِ مُنْسَفَةٍ  
بادت كما باد منزل خَلَقَ بين رُبَى أَرِيَمٍ فَذِي الْحَلِيفَةِ

قال المؤلف : ( حلف ) قرية معروفة كما ذكرها ابن هرمة تعرف بالتصغير ( الحليفة )  
في الطريق بين المدينة وبلد حایل تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يعرفها الحاضر والبادي  
وهي غير الحليفة الميقات المشهور للقاصد مكة من المدينة .

قال ياقوت : ( الْحَلِيفُ )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه شعب في جَبَلَةِ الجبل الذي كانت به  
الوقعة المشهورة . . . . . قال أبو عبيد : لما دخلت بنو عامر ومن معهم من عبس وغيرهم جبل  
جبلَة من خوفهم من الملك النعمان وعساكر كسرى اقتسموا شعوبه بالقداح ، فولجت بارق  
وبنو نعيم الخليف ، والخليف الطريق الذي بين الشعبين يشبه الزقاق لأن سبهم تخلف ،  
وفي ذلك يقول معمر بن أوس بن حمار البارقي :

وَنَحْنُ الْإِيْمَنُونَ بَنُو نَعِيمٍ يَسِيلُ بِنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ

قال المؤلف : ( الخليف ) مواضع كثيرة يطلق عليها هذا الاسم ، وأعرف في مقاطعة  
الوشم ثلاثة أودية تعرف بهذا الاسم . الخليف الأول واد يفرغ سيله على بلد ثرمداء وهو الذي  
يقول فيه الشاعر النبطي :

يَاهِشْمُ قَلْبِي هَشْمَ شَنْةٍ<sup>(٣)</sup> قُرْبَةً مَعَ نَكِيفٍ لَقَالَ طَوْحَهَا تَرَى مِنْابَ مَرْوِينَهَا

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٢٢ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٣) شنة : بالية وقوله طوحها أى أرمها وقوله مناب مروينها أى لا تمسك الماء .

دبرت عشيرك يا السلوى في مفيض الخليف بالوصف مخفيها ترى مناب غاوينها  
والخليف الثانى واد يفيض على بلد أثنية في جنوبها ، والخليف الثالث واد يفيض على  
بلد الفرعه في جنوبها ، وفي نجد أودية كثيرة يطلق عليها هذا الاسم ( الخليف ) .

خليف صماخ قال ياقوت : ( خليف صماخ )<sup>(١)</sup> قال الحفصى : خليف صماخ قرية ، وصماخ جبل ،  
وخليف عُشيرة ، وهو نخل ومحارث وعشيرة أكمة لبني عدى التيم . . . . قال عبد الله  
بن جعفر العامري :

فكأنما قتلوا بجار أخيههم وسط الملوك على الخليف غزالا

قال المؤلف : ( خليف صماخ ) جبل أسود في غربى سواد باهلة إذا انقطع عنك ،  
فهو هناك ، ولا أعلم في اليمامة قرية يقال لها صماخ ، وعشيرة قرية في أسفل قرى سدير ،  
وعندها أكمة يقال لها خزرة ، وهى التى في بلاد عدى التيم .

الخنافس قال ياقوت : ( الْخَنَافِسُ )<sup>(٢)</sup> هى أرض للعرب في طرف العراق قرب الأنبار من ناحية  
البردان تقام فيه سوق للعرب أوقع عندها بالمسلمين في أيام أبى بكر رضى الله عنه ، وأميرهم  
من قبل خالد بن الوليد رضى الله عنه أبو كلبى بن فذكى . . . .  
فقال :

وقالوا ما تريد فقلت أرمنى جموعاً بالخنافس بالخيول  
فدونكم الخيول فألجوها إلى قوم بأسفل ذى أثول  
فلم أن أحسوا ما تولوا ولم يفرزهم ضَبْعُ الفُيُول  
وفينا بالخنافس باقيات لمهبوذان في رَجْنَحِ الأصيل

ثم كانت بها وقعة أخرى في أيام عمر رضى الله عنه في أمانة المثنى بن حارثة كَبَسَهم يوم  
سوقهم وقتلهم وأخذ أموالهم . . . . فقال المثنى في ذلك :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٨ .

صَبَحْنَا بِالْخَنَافِسِ جَمَعَ بَكَرٍ وَحَيًّا مِنْ قَضَاعَةِ غَيْرِ مِيلٍ  
بِفَتْيَانِ الْوَغَى مِنْ كُلِّ حَيٍّ تُبَارِي فِي الْحَوَادِثِ كُلِّ حَيْلٍ  
نَسَفْنَا سَوْقَهُمْ وَالْخَيْلُ رَوْدٌ مِنَ التَّطَوُّافِ وَالشَّرِّ الْبَخِيلِ

قال المؤلف (الخنافس) قد مضى الكلام عليها في ج ٢ ص ١٦٢ من هذا الكتاب  
أنظرها هناك . وقد وقع خطأ مطبعي في البيت الأول الذي في آخر الصحيفة فكتب  
البيت هكذا :

وقالوا : ما تريد ؟ فقلت : أرى جموعاً بالخنافس ذى أثول  
وصحة البيت كالآتي :

وقالوا : ما تريد ؟ فقلت : أرى جموعاً بالخنافس بالخيلول

قال ياقوت (دَيْرُ سَعْدٍ) <sup>(١)</sup> بين بلاد غطفان والشام عن الحازمي . . . قال أبو الفرج دِيرُ سَعْدٍ  
على بن الحسين أخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد  
ابن الضحاك عن أبيه قال وجدت في كتاب بخط الضحاك قال خرج عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ وَجَنَامَةُ  
وابنته الجرباه حتى أتوا بنتاً له ناكحاً في بني مروان بالشامات ثم أنهم قفلوا حتى إذا كانوا  
ببعض الطريق . . . قال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ سَعْدٍ وَطَالَمَا عَلَى عَرَضٍ نَاطَحْنَهُ بِالْجَاجِمِ  
إِذَا هَبَطَتْ أَرْضًا يَمُوتُ غَرَابُهَا يَهْـأُ عَطَشًا أَعْطَيْنَهُم بِالْخَزَائِمِ  
ثم قال أنفذ يا جَنَامَةُ . . . فقال جَنَامَةُ :

فَأَصْبَحَنْ بِالْمُومَةِ بِحَمِلَيْنِ فَتَيَّةَ نَشَاوِي مِنَ الْإِدْلَاجِ مِيلَ الْعَامِ  
إِذَا عَـلِمَ غَادَرَتْهُ بَنُوفَةٌ تَذَارَعُنَ بِالْأَيْدِي لِأَخْرِ طَاسِمِ  
ثم قال أنفذى يا جرباه . . . فقالت :

كَأَنَّ السَّكْرَى سَقَامَ صَرَّخَدِيَّةَ عَقَارًا تَمَطَّى فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ  
فقال عَقِيلُ شَرِبْتُهَا وَرَبَّ السَّكْبَةِ لَوْلَا الْأَمَانُ لَضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ قُرْطُكِ أَمَا وَجَدْتُ  
مِنْ الْكَلَامِ غَيْرَ هَذَا فَقَالَ جَنَامَةُ وَهَلْ أَسَاءْتُ إِنَّمَا أَجَادْتُ وَلَيْسَ غَيْرِي وَغَيْرُكَ فَرَمَاهُ عَقِيلُ

بسهم فأصاب ساقه وأنفذ السهم ساقه والرجل ثم شَدَّ على الجرباء فقَرَ ناقتهَا ثم حملها على ناقة جثامة وتركه عقيراً مع ناقة الجرباء ، ثم قال : لولا أن تسبني بنو مُرَّة لما عشت ثم خرج متوجهاً إلى أهله وقال لئن أخبرت أهلك بشأن جثامة أو قلت لهم أنه أصابه غير الطاعون لأقتلنك فلما قدموا على أهل أبيروهم بنو القين ندم عقيل على فعله بجثامة ، فقال لهم : هل لكم في جزور انكسرت ، قالوا نعم ، قال : فالزموا أثر هذه الراحلة حتى تجدوا الجزور فخرج القوم حتى اتبوا إلى جثامة فوجدوه قد أنزفه الدم فاحتملوه وتقسّموا الجزور وأنزلوه عليهم وعالجوه حتى برأ وألحقوه بقومه فلما كان قريباً منهم تنفّى :

أبعدر لاحتنا ويلحين في الصبّا وما هن والفتيان إلا شقائق

فقال له القوم إنما أفلتت من الجراحة التي جرحك أبوك آنفاً وقد عاودت ما بكرهه فأمسك عن هذا ونحوه إذا لقيت لا يلحقك منه شرٌّ وعمرٌ ، فقال إنما هي حَظْرَةٌ حَظَرَتِ والراكب إذا سار تنفّى .

قال المؤلف ( دَيْرُ سَعْد ) قال ياقوت أنه بين بلاد غطفان والشام وبلاد غطفان تمتد في الجهة الشمالية الغربية منها فأما البلاد التي تجولت فيها من بلاد غطفان فليس بها دير يضاف إلى سعد والذي أعلمه فيها موضعاً ذكرته شعراء غطفان وسمتها بالدارات وهي مجاورة لأملاح غطفان وسروراتها وقد مضى الكلام على تلك الدارات في ج ١ ص ١١٨ من هذا الكتاب وأوضحناها توضيحاً شافياً فإذا أردت الإطلاع عليها أيها القارىء فانظرها هناك .

قال ياقوت ( أذن<sup>(١)</sup> ) بلفظ الأذن حاشية السمع . أذن قارة بالجماعة تُقَطَّعُ منها الرحى قال أبو زياد . من جبال بنى أبي بكر بن كلاب أذن وإياها أراد جهنم بن سبيل الكلابي بقوله فسكن :

فيا كبداً طارت ثلاثين صدعةً	ويا ويحماً لاقت مملكةً حالياً
فتضحك وسط القوم أن يسخروا بنا	وأبكي إذا ما كنت في الأرض حالياً
فأنى لأذنٍ والستارين بعدما	عنيت لأذنٍ والستارين قاليها
لباقى الهوى والشوق ما هبت الصبا	وما لم يغير حادث الدهر حالياً

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٦٥ .



قال المؤلف (أذن) هضبة وليست بالسماوة كما ذكرها ياقوت وهي باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد في شمالي الهضب الواقع في عالية نجد الجنوبية يقال لتلك الهضبة (أم أذن) وأعرف موضعاً ثانياً بسميه العامة (أذن شمال) وهذا خطأ مخالف لما ذكره العرب وهي الهضبة التي في عرض ابني شام وهي هضبة لها رأسان واسمها الجاهلي القديم (ابني شام) وقد قال ليبد في رثائه أخيه الذي من أمه :

وهل حُدِّثتِ عن أخوين داما على الأيام إلا ابني شام ؟  
قال ياقوت (الأرأسَة<sup>(١)</sup>) بالفتح ثم السكون وهمزة الألف والسين مهملتان . من مياه  
أبي بكر بن كلاب .

قال المؤلف (الأرأسَة) هي بئر في عالية نجد الجنوبية تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين أبدلوا الهمزة واو فيقال لها (الأروسة) تملكها قبيلة (المقطعة) وهم من بقايا قبيلة بني كلاب وهم الذين قال فيهم دريد بن الصمة : يوم حنين حين قال : مَنْ المتخلف مِنْ هوازن قالوا : كعب وكراب . قال : غاب الجدد والحد (والأروسة) منهل ترغبه الأعراب لأنها متوسطة في الأرض المنبسات ترعى عازبتها من الإبل جفرة الصاقب وما والاها إلى ذقانين .

قال ياقوت (الأسَواط<sup>(٢)</sup>) : بلفظ جمع السَوط . دائرة الأسواط بظهر الأبرق بالمضجع الأسواط تنآوحه جهة . . وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر بن كلاب . . والأسواط في الأصل : منافع الماء ، والدائرة : كل أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال . قال المؤلف (الأسَواط) : الذي أعرفه وتوفرت به الشروط التي ذكرها ياقوت موضعاً يقال له : (السوط) في شرقي الحوطة (حوطة بني تميم) وكان هذا الموضع يحميه التميميون لإبلهم التي يستقون عليها حرثهم ونخلهم ، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (السوط) . قال ياقوت (أسَيلة<sup>(٣)</sup>) بلفظ التصغير ، ماءٌ بالقرب من اليمامة عن ابن أبي حفصة أسيلة

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٥٦ .

لبنى مالك بن امرئ القيس . وأسيلة أيضاً مائة ونخل لبنى العنبر باليمامة عن الحنفى أيضاً وقال نصر الأسيلة ماء به نخل وزرع في قاع يقال له الجنجانة يزرعونه وهو لكعب بن العنبر بن عمرو ابن تميم قال المؤلف (أسيلة) باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين قد شددوا اللام فيقولون لها (أسيلًا) وهى الحد الشمالى من قرى الأفلاج كما أن حدّها الجنوبى الحمر والهدار والحمر هو الذى يقول فيه ابن جوعان مولى الفيثيّاب حين قال :

ياغرس ياللى في مفايض الحمر من تحت الأبرق في مفيض شعابية

واسيلًا تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد فإذا أردت أيها القارىء الإطلاع على قرى الأفلاج موضحة انظرها في ج ص ٥٧ من هذا الكتاب .

أشقر قال ياقوت (أشقر<sup>(١)</sup>) أشقر وشقراء . من قرى اليمامة لبنى عدى بن الرباب .

أشقر قال المؤلف (أشقر) هى بلد (أشقر<sup>(٢)</sup>) وشقراء هى عاصمة الوشم ومديتها وهم أحسن أهل الوشم تجارة وتمدنا وأهل طاعة وتقدم في المساجد قبل الآذان يكملوا في المسجد نصف الجماعة قبل المنادى للصلاة وهم بطن من قضاة وأهل شقراء القدامى من بنى عدى الذين منهم ذو الرمة وقد أشار الشاعر القحطاني بن ضفيا في محبتهم للصلاة حين قال :

حالف بالله منسى حب سارة كود أهل شقراء يخلون الصلاة

الأعيرف قال ياقوت (الأعيرف<sup>(٣)</sup>) جبل لطى لهم فيه نخل يقال له الأفيق .

قال المؤلف (الأعيرف) يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين اكتفوا بالهمزة عوضاً عن اللام فيقولون له (أعيرف) وهو جبل مطل على بلد حايل مما يلي مطلع سهيل .

الأماحل قال ياقوت (الأماحل<sup>(٤)</sup>) مضاف إليه ذات موضع أراه قرب مكة قال بعض الحضريين .

جآب التنايف من وادى السكالك إلى ذات الأماحل من بطحاء أحياد

(١) انظر انظر ياقوت ج ١ ص ٢٥٩ .

(٢) قد مضى الكلام عليها في ج ٣ ص ١٧٣ من هذا الكتاب برواية ياقوت غير هذه الرواية المذكورة .

(٣) انظر ياقوت ج ١ ص ٢٩٤ .

(٤) انظر ياقوت ج ١ ص ٢٤٤ .

قال المؤلف ( الأماحِلُ ) أعرف موضعاً يقال ( المَحْلَانِي ) وهو وادي قريب أبان وبهذا الوادي منهل ماءٍ ترده الأعراب .

قال ياقوت ( أسلَام )<sup>(١)</sup> بالفتح كأنه جمع سَلَم . وهو من شجر الغضاء الواحدة سَلَمَة . اسم أسلام واد بالعلاء من أرض اليمامة .

قال المؤلف ( أسلَام ) أعرف موضعاً في وادي الخرج يقارب اسمها هذا الاسم يقال لها السَلَمِيَّة بها نخل ومزارع وهي من قرى الخرج القديمة .

قال ياقوت ( أُمُّ أُمَّهَار )<sup>(٢)</sup> . قال أبو منصور هو اسم هضبة . وأنشد للراعي .  
مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أُمَّهَارٍ مُشْهَرَةً تَهْوِي بِهَا طُرُقُ أَوْسَاطِهَا زُورُ

قال المؤلف ( أُمُّ أُمَّهَار ) هضبة في المستوى الواقع بين النبقية وبين كتيب الزلفي يقال لها ( مهرة ) وهي التي أورد ياقوت عليها بيت الراعي شاهداً وهي تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكري ( شِيحَاط )<sup>(٣)</sup> بكسر أوله وبالحاء والطاء المهملتين . موضع بالطائف قد تقدم ذكره في رسم حِدَاب بنى شَبَابَة .

قال المؤلف ( شِيحَاط ) واد معروف به مزارع وقصر يقال له في هذا العهد ( شويحط ) وهو الذي ذكره البكري وما يؤيد ما ذهبنا إليه قوله أنه موضع بالطائف وقوله أنه في حِدَاب بنى شَبَابَة .

قال البكري ( كُرَاع )<sup>(٤)</sup> بضم أوله وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بنى عَبَس كُرَاع قال زُهَيْر بن جَدِيمة يَرُثِي ابْنَهُ شَامِئاً :

طَلَّ تَيْلِي يَبْطُنِ ذَاتِ كُرَاعِ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنِدٍ سَرَى فَأَرْقَنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٤٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٣٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨١٨ .

(٤) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٢٢ .

الحرب : موضع بلى الغيم ، الذى يُنسبُ إليه الكراع ، فيقال كُراعُ الغيم ، على ما يأتى ذكره فى حرف النين وهو محدود فى رسم العقيق عند ذكر المنازل ، وكان بشرُ ابن سَحِيم الفِغَارِي يَسْكُنُ بِكُراعِ الغيم . وقال مُجَمِّع ابن حارثة وجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند كُراعِ الغيم يقرأ : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » .

قال المؤلف ( كُراع ) قد أخطأ البكرى فى تحديده لأن الكراع الأول فى نجد الذى استدل عليه بقول زهير والذى استدل عليه بقول عمر ابن أبى ربيعة حين قال :

\* ونحن بين الكراع فالخرب \*

لأن الكراع هذا هو كراع الحرة المجاورة لمنهل الريمة وهذا الكراع هو الذى مجاور للخرب والساسنة ، وأما كراع الغيم فهو فى تهامة على الطريق بين مكة والمدينة وهذا الكراع الذى فى نجد يعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له ( كراع الحرة ) .

كسبر وعوير قال البكرى ( كُسْبِرَ وَعُوير )<sup>(١)</sup> بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير . وهما جبلان فى البحر ، بمذاه عُمان ، فإذا مرَّتْ بهما سفينة لم تَكُذَّ تَسْلُمُ من الكسبر أو الفرق . وأما المثل الذى أورده أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : « عُويرٌ وكُسبر ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » فإن الأخباريين زعموا أن أصله لأَمَامَةَ بِنْتُ نُشْبَةَ بن مُرَّة كانت عند خالد بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أعور ، فَنَشَرَتْ عليه فزوجها أبوها من حارثة بن مُرَّة الشَّيبَانِي ، وكان أَعْرَج ، فنشزت عليه أيضاً وقالت : « عُويرٌ وكُسبر ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْها مثلاً .

قال المؤلف ( كسبر وعوير ) أوردنا هذه العبارة لاطلاع القراء على أصل هذا المثل والمعروف عند أهل نجد يقولون ( كسبر وعوير وثالث ليس به خير ) فإن صحت هذه الرواية الأخيرة وقد تزوجها رجل ثالث به عيب إما أن يكون جباناً أو بخيلاً فإن كانت الرواية الأولى صحيحة فهي تقصد فى قولها « وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » الذى غير هذين الاثنين خيراً منهما .

قال البكرى ( كُسْب )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده ياء معجمة بواحدة : جبل مما بلى كشب

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٩ .

حدود اليمن . وذكره ابن دريد : كُشْب ، بإسكان الشين وأبو الحسن الأُخفش يقول : كُشْب بضم أوله وثانيه . قال بَشَّامَةُ بن عمرو :

فَسَرْتُ عَلَى كُشْبٍ غُدُوَّةً وَحَادَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلاً  
قال أحمد بن عُبَيْدَة : كُشْبُ جَبَل قَرِيبٍ مِنْ وَجْرة ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرِيكِ نَاءٌ مِنَ الْأَرْضِ .  
يقول سارت في يوم واحد ما يُسَارُ في أيام . وقال مُزَاحِمُ الْمُقْبِلِيّ :

ما بين نَجْرَانَ نَجْرَانَ الْحَقُولِ إِلَى أَعْلَامٍ صَارَةٍ فَالْأَغْوَالِ مِنْ كُشْبٍ  
وصارة : جَبَل هُنَاكَ أَيْضاً . قال الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ « نَجْرَانَ الْحَقُولِ » يَقُولُ : إِذَا بَلَغْتَ  
نَجْرَانَ وَجُرَشَ بَلَغْتَ الزَّرْعَ . وَنَجْرَانُ وَجُرَشُ أَوَّلُ حُدُودِ الْيَمَنِ ، وَيَدُلُّكَ أَنَّ كُشْبًا جَبَلُ  
أَسْوَدُ قَوْلُ الْعِجَّاجِ :

كَأَنَّ مِنْ حَرَّةٍ آتَيْلَى ظَرْبًا أَسْوَدَ مِثْلَ كُشْبٍ أَوْ كُشْبًا  
الظرب : جَبَلٌ صَنِيرٌ مُحَدَّدُ الْحَجَارَةِ .

قال المؤلف ( كُشْب ) جَبَلُ أَسْوَدَ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ يَحْمِلُ هَذَا الْأَسْمَ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ تَحْفَهُ  
الطَّرِيقَ بَيْنَهُ وَبِسَرَةٍ وَطَرِيقُ الْمُنْقِ يَقْسِمُهُ نِصْفَيْنِ وَهُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي يَمُرُّ عَلَى مَرَّانٍ وَهَذَا الْجَبَلُ  
الْعَظِيمُ يَرَاهُ السَّالِكُ طَرِيقَ مَكَّةَ مِنْ حِينَ طُلُوعِهِ عَلَى مَاءَةِ الدِّفِينَةِ وَمَا زَالَ يَرَاهُ عَلَى يَمِينِهِ حَتَّى  
يَرَى حَضَنًا عَلَى شِمَالِهِ وَهِيَ جَبَلَانِ عَظِيمَانِ مُتَقَابِلَانِ هَذَا مُعْتَرِضٌ فِي الْأَفْقِ الشِّمَالِيِّ وَذَاكَ مُعْتَرِضٌ  
فِي الْأَفْقِ الْجَنُوبِيِّ .

قال ياقوت ( الْأَمْلَحَانِ )<sup>(١)</sup> بِلَفْظِ التَّنْيَةِ . . . قال أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَسْوَدُ الْأَمْلَحَانِ الْأَمْلَحَانِ  
مَا أَنَّ لَبْنِي ضَبَّةً بُلْغَاطٍ وَلُغَاطٍ وَادٍ لَبْنِي ضَبَّةً . . . قال بعضهم :

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَاشِنِهَا الْخَصَا إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا

قال المؤلف ( الْأَمْلَحَانِ ) هُوَ مَلِيحٌ وَلُغَاطٌ أُجْرِيَتْ فِيهِمَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ  
كَقَوْلِهِمْ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ( الْقَمَرَانِ ) وَلِلْأَبْنَى بَكْرٍ وَعَمْرٍ ( الْعُمَرَانِ ) وَمَلِيحٌ هَذَا الْمَوْجُودُ بِهَذَا  
الْأَسْمِ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ابْنُ حَمَلٍ الْعَدَوَى :

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٣٨ .

نحو الأملح أو سمنات مبتكراً بفتية فيهم السرار والحكم  
وإذا أردت أيها القارىء الاطلاع على ( لفاظ ) انظرها في ج ١ ص ٢٠٦ ومليح موجود  
بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وإذا أردت الاطلاع عليه بوضوح انظره في ج ١ ص ٢٠٨  
من كتابنا هذا .

الشهلاء .

قال ياقوت ( الشهلاء )<sup>(١)</sup> من مياه بنى عمرو بن كلاب عن أبي زياد .

قال المؤلف ( الشهلاء ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكنه مصغر فيقال لها ( الشهلاء )  
ولست من المياه بل من الهضبات المشهورة في عالية نجد الجنوبية وعندها ملازم ماء وقت نزول  
المطر وربما أن أبي زياد ذكر له هذه الملازم فظن أنها مياه وموضعا في بلاد بنى عمرو  
ابن كلاب وقد تجولنا عندها مراراً ونحن في صحبة سمو الأمير فيصل في قنصه وهى بين موضع  
الأيسرى وجبيلات النزلانى وهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

طريف

قال ياقوت ( طَريفٌ )<sup>(٢)</sup> : مصغر موضع بالبحرين كان لهم فيه وقعة . . . . .

ذكره نصر .

قال المؤلف : ( طريف ) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، ولكنه بالتكثير يقال له :  
( الطرف ) ، وهو قرية معروفة من قرى الأحساء الذى تطلق عليه فى اللغة لفظة البحرين ،  
ورئيس تلك القرية بن حبيب ، وهو رجل معروف من الدواسر ، أخبرنى بنسبه رجل منهم  
وقد زار ابن عمه ونحن قاطنون على الحصنة المعروفة فى جنوبى الأحساء ، ونحن فى صحبة  
جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فى بعض غزواته .

طفيل

قال ياقوت ( طَفِيلٌ )<sup>(٣)</sup> : بفتح أوله وكسر ثانيه ، وآخره لام من الطَّفَل بالتحريك ،

وهو بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب كأن هذا الجبل كان يحجب الشمس ، فصار بمنزلة  
منفيها ففعل بمعنى فاعل ، مثل سليم بمعنى سالم ، وعليم بمعنى عالم . . . . . وشامة وطفيل :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٥٢ .

جبلان على نحو من عشرة فراسخ من مكة . . . . . وقال الخطابي : كنت أحسبهما جبلين حتى تبينت أنهما عينان . . . . . قلت أنا : فإن كانتا عينين فتأويله أن يكون فعيلًا بمعنى مفعول ، مثل قتيل بمعنى مقتول ، فيكون هناك يحجب عنهما الشمس ، فكأنهما مطفولان ، والشهور : أنهما جبلان مشرفان على بحنة على بريد من مكة . . . . . وقال أبو عمرو : قيل أن أحدهما بحدة ، ولهما ذكر في شعر لبلال في خبر مر ذكره في شامة . . . . . وقال عرّام : يتصل بهرثى خبت من رمل في وسطه جُبيلٌ صغير أسود ، شديد السواد ، يقال له : طفيل . . . . . وقال الأصمعي في كتاب الجزيرة ورحة ماء لبني الدئل خاصة ، وهو بجبيل ، يقال له . طفيل ، وشامة : جبيل بجنب طفيل .

قال المؤلف : (طفيلٌ) لقد اطلعت أيها القارىء على هذه الروايات وتضاربها واختلافها . فإذا أردت الاطلاع على صحة خبرها وتحديد موقعها ، فهو في الخبت من تهامة ، بين جدّة وبحيرة ، وبين البحر ، وسلسلة الجبال . وقد تجولنا عندها لاصطياد الظباء ونحن في صحبة الأمير عبد الله الفيصل .

وهما جبلان متقابلان : أحدهما مما يلي مطلع الشمس ، والآخر مما يلي مغربها . . . . . فأما طفيل : فهو جبيل له سنام ، وفيه أبارق . وأما شامة : فهي قطعة حرّة سوداء ، فإذا رأت الظباء السيارة اتجهت إلى هذه الحرّة للامتناع بها كأنها من الآدميين . وفي يوم من الأيام كنا نطرد قطيعًا من الغنم ، وسمو الأمير عبد الله مستمرًا في الرمي بالشوزن ، ولم يسلم من تلك القطيع إلا ظبيا واحدا ، جزمنا بسلامته . فلما استوى على ظهر شامة فدّ الأمير إليه الشوزن فمسكته . وقلت له : لا تزُرم فإنها خسارة . فقال : دعني أرميه فرماه وقتله فتدهدا من رأس الحرّة إلى أسفلها .

قال ياقوت ( القنفذة )<sup>(١)</sup> : من مياه بني نمير عن أبي زياد .

القنفذة

قال المؤلف ( القنفذة ) : ذكرها أبو زياد أنها من مياه بني نمير ؛ وهي ليست من مياه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٧٥ .

بنى نمير بل فى بلادهم . وهى جبيلات . وأبارق تعرف فى هذا العهد بالتصغير ( قُنَيْفَذَة ) :  
موقعها غربى شهلان . يعرفها جميع أهالى نجد تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( قُنَيْفَذَة ) .

القواصر قال ياقوت ( القَوَاصِرُ ) <sup>(١)</sup> : كأنه جمع قَوْصَرَة التمر . موضع بين الفَرَمَا والفسطاط .  
نزله عمرو ابن العاصى فى طريقه إلى فتح مصر .

قال المؤلف ( القواصر ) أوردناها لأجل مسألة واحدة . وهى ( قَوْصَرَة التمر ) التى  
من عهد ( ياقوت ) وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وأكثرت استعمالها بهذا الاسم فى  
جهة العراق الذى جنوبيه ( الكويت ) وشماليه ( بغداد ) .

القويرة قال ياقوت : ( القُوسَيْرَةُ ) <sup>(٢)</sup> باليمامة . وهى قارة فى وسط الرغام عن ابن  
أبى حفصة .

قال المؤلف ( القويرة ) : ما أعلم بلدًا فى نجد إلا وعندها ( قويرة ) أو ( قويرات ) .  
ولسكنى لم أتمكن من تحديدها . ولا يمكن لأحد من أهل القرى أن يعترف بها . لأنه بلغنى  
أن هناك أهل قرية أخذت أغنامهم ولحقوها ثم تراجعوا . وقال بعضهم لبعض دعوها فقد  
هَفَّتْ وراء ( القويرة ) .

كبشة قال ياقوت ( كَبْشَةُ ) <sup>(٣)</sup> : بالشين المعجمة قنة بجبل الرّيان ، ويوم كبشة من أيام  
العرب . . . . . قال الحارث ابن عمرو بن خُرْجَة الفزارى :

فخرمُ قطيَّات إذا البال صالحُ فكبشة معروف فغولاً فقادما .

قال المؤلف ( كبشة ) هضبة سوداء ، وهى الشمالية من ( كبشات ) وهى التى ينسب  
إليها يوم كبشة ، وعندها المنهل المشهور الذى يقال له : ( كبشان ) . وقد نزل به قسم من  
( الروقة ) ورئيسهم « الضبط » .

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٧٩ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٨ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٣ .



قال البكري : ( مُرْبِخٌ ) <sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة ، مربخ بواحدة مكسورة ، وحاء معجمة : موضع مذكور في رسم زرود . قال أبو بكر : هو جبل من جبال زرود .

قال المؤلف : ( مُرْبِخٌ ) ليس كما ذكر البكري ، فإنه موضع يحمل هذا الاسم حتى اليوم في غربي ( الدهناء ) مما يلي البجادية ، يقال له ( المربخ ) يعرفه جميع أهل نجد بهذا الاسم .

قال البكري : ( مَرَوَانٌ ) <sup>(٢)</sup> على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . ومَرَوَانٌ مروان لبجيلة ، قال : تَابَطَ ، أو أبو بَكَيْرٍ :

وَلَا بِالشَّلِيلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالْفَنَائِي نَوَقَلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يعني جرير بن عبد الله .

قال المؤلف : ( مَرَوَانٌ ) أعرف قرية من قرى ( الأفلاج ) يقال لها ( مَرَوَانٌ ) وأعرف منها من مناهل عرض ( ابني شمام ) يقال لذلك المنهل ( أبو مَرَوَه ) ، وأما الذي ذكره البكري . فلم يبق له ذكر في تلك الناحية .

قال البكري ( مَسْرُوحٌ ) <sup>(٣)</sup> : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، مسروح على وزن مفعول : موضع فوق سُوَيْفَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ، قال نُصَيْبٌ :

نَعَمْ وَبَذَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سَوَيْفَةٍ مَنَازِلَ قَدِ أَقْوِينَ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ

قال المؤلف ( مسروح ) : لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، بل أعرف قبائل عظيمة من قبائل « حرب » ، يقال لهم ( مسروح ) ، وربما أنهم قد استوطنوا ذلك الموضع ، فسموا باسمه ، وبقي معهم أينما حلوا أو ارتحلوا .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٠٩ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢١٧ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٢٥ .

مشان

قال البكري (مُشَان) <sup>(١)</sup> : بفتح أوله . جبل أسود ، قال الشماخ :

مُخَوِّينَ سَنَامٍ عَنْ يَمِينِهِمَا      وبالشَّامِلِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ

قال المؤلف (مُشَان) : الذي ورد في شعر الشماخ ، وقارنه (سنام) أعرف (سنام) وهو جبل في بلاد غطفان ، يحمل هذا الاسم حتى الآن ، وهو المجاور لمنهل (الحسي) ، و (مشان) جبل في هضبة (آل زايد) سُمِّيَ به المنهل المشهور الذي يقال له (مشينه) إضافته إلى هذا الجبل ، وأما الذي ذكر مع (سنام) فقد اندرس ذكره .

الملح

قال البكري (الملح) <sup>(٢)</sup> : بكسر أوله ، مكبر : موضع مذكور في رسم النيز ، ورسم القاعة ؟ في حرف القاف ، ورسم عَدَنَة .

قال المؤلف (الملح) : يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال له : (أبرق الملح) ، وموقعه بين الحمي ، وجبل العلم والملح ، هو ملح الخاصرة ، يعرفها جميع أهل نجد ، وأبرق الملح يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

ذونجب

قال البكري : (ذُونَجَب) <sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة (بواحدة) موضع كانت فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وحسان إنني معاوية بن الجون الكندي ، وكان بنو عامر قد استنجدوه فأنجدهم بأبنائه وجيشه ، وذلك بعد يوم جبلة بعام ، قال جرير :

لولا فَوَارِسُ بَرْبُوعٍ بَذَى نَجَبٍ      ضاقَ الطريقُ وعَيَّ الوَرْدُ والصَّدَرُ

وكانت بنو بَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي الْمَلِكَيْنِ فَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عمرو بن معاوية الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بنى عامر ، وأسير حسان بن معاوية ، وفرَّ يومئذ عوف بن الأخوص عن أخيه ، وأسر يزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ مأموماً ، وقُتِلَ عامة الكنديين .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣١ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٥٣ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٩٧ .

وتَحَبَّ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

قال المؤلف : ( ذُو تَحَبَّ ) أعرف موضعاً يقارب هذا الإسم منهل ماء في بلاد بني تميم يقال لتلك المنهل النَّجْبِيَّة ، وهي الحاذية لمنهل جودة ، وهي التي عنها البكرى تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ( النَّجْبِيَّة ) .

قال البكرى : ( المَشَّاش )<sup>(١)</sup> بضم أوله وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار المَشَّاش بنى سُلَيْمٍ وبين مكة ، بينه وبين مكة نِصْفِ مَرَحَلَةٍ .

قال المؤلف : ( المَشَّاش ) إذا كان كما قال البكرى فهو قريب الأميال وحدود بلاد بنى سُلَيْمٍ عن مكة لا تقل عن مسافة خمسة أيام ، وأما المواضع التي تسمى ( المَشَّاش ) في بلاد غطفان منهل يقال له ( امشاش ) أبو جوارى سيله يصب في وادي الرِّمَّة ، والمنهل الثاني ماء يقال له ( إمشاش التناضب ) قريب الحناكية وهذا أيضا في بلاد غطفان وفي بلاد بنى عامر منهل ماء يقال له ( مشاش مجدل ) غربي دمع بينه وبين الشرة وأيضاً في بلاد بنى عامر ( مشاش الغزلاني ) في عالية نجد الجنوبية وفي بلاد بنى نعيم ( مشاش الرخنان ) شمالي تبرك<sup>(٢)</sup> . وفي بلاد بنى تميم ( مشاش القصب ) وهو حديث وأيضاً في بلاد بنى تميم منهل ماء يقال له ( مشاش مشلح ) والتمايل التي يطلق على بعضها ( مشاش ) كثيرة .

قال البكرى : ( يَنْوُفَى )<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وضم ثانيه بعده واو وفاء مقصور : موضع قد تقدم ينوفى ذكره وتحديدده في رسم القواعل . ويقال تَنْوُفَى بالثاء ، والأول أثبت .

قال المؤلف : ( ينوفى ) هو جبل في عالية نجد الجنوبية يقال له في هذا العهد الْيَنْوُفَى ، وهذا شاهد من الشعر النبطي .

---

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣٠ .

(٢) لم يأت في كلام العرب على وزن تفعال بكسر أوله من أسماء المواضع إلا اثنان هما تبرك الذي ذكرناه ؛ والآخر تعشار ؛ وليس في كلام العرب اسم على تفعال الأعشر اسماً وهي : تبيان وتقصار وتمساح وبكلام وتلقام وتلعاب وتضراب وتمراد وتلفاق وتجفاف ونهواء ونجبال ومثال وتيفاق وتعشار وتبرك .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٤٠٣ .

قلبي يحب المردمة والينوفى أحبها من حب حى وراها

هذا البيت لبخيت بن ماعز الروقى ، والينوفى جبل أسود له أربعة روس فى حدود حى سجا الشرقية وغربى منهل المحدث .

قال البكرى ( النظم )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه على وزن فَعْل : موضع قَبَل ضارج وقد تقدّم ذكره فى رسم جَابَة .

النظم

قال الموفى ( النظم ) يقارب له منهل ماء قريب بلد الحناكية يقال له النّظمان وقريب بلد ضريبة ماء يقال له النّظيم ولا يكون إلا إحداها وهناك موضع ثالث يقال له . ( نظامان عزز ) وعز الذى أضيف إليها النظمان قطعة أحجار كأنها حرّة وموقعها فى التّندوه بين صفرى السمر وبين واردات .

قال البكرى ( نَقَرَى )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانية بعده راء مهملة مقصورة على وزن فَعْل : موضع فى بلاد غَطَفَان ، قال الشُّكُونى : هى حرّة ، قال مالك بن خالد الخنعاى :

نقرى

ولما رأوا نَقَرَى تَسِيلُ إِكَامُهَا بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةٍ غُلِبَ

ورواه الشُّكْرَى نَقَرَى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نَقَرَى فحذف ضرورة قال : وهذا أخف من قوله :

وما كلُّ مَقْبُورٍ وَإِنْ سَلَفَ صَفْقُهُ

من وَجْهَيْنِ : أحدهما أن نَقَرَى ذات زيادة فالإسكان فيها أمثل . والثانى أن نَقَرَى ( تتوالى ) فيها ثلاث حركات فى الوصل والوقف ، وقَعْلَ إنما تتوالى حركاته فى الوصل خاصة قال أبو صخر فجمعها نَقَرِيَّات :

فَلَمَّا تَغَشَّى نَقَرِيَّاتٍ سَحَابُهُ وَدَافَعَهُ مِنْ شَامَةِ بِالرَّوَاجِبِ

يريد : بالأصابع ، يَصِفُ سَحَابًا .

والنفرات بالفناء : قد تقدم ذكرها فى رسم رُسْكَبَة والشاهد عليها من شعر أبى حَبَّة .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣١٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣١٧ .

وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فذلك أنه يجوز مدّ نَفَرَى فيقال : نَفَرَاهُ ، وأنها لفتان ،  
فيهما المدّ والقصر .

قال المؤلف ( نَفَرَى ) هي نَفَرَى ( الطريق المنقى يمر بها التوجه من مرّان إلى مكة وليست  
( نَفَرَى ) ولا ( نَفَرَى ) بل ( نَفَرَى ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( أَرَيْنَبَةُ )<sup>(١)</sup> بالضم ثم الفتح وياه ساكنة ونون مكسورة وباء موحدة أرينبة  
مفتوحة وهاء اسم ماء لغنى بن أعصر بن سعد بن قيس وبالقرب منها الأودية .

قال المؤلف ( أرينبة ) هضبة صغيرة في بلاد بني كلاب ولكنها ممّا يلي بلاد غنى بن أعصر  
يدعها السالك من منهل عفيف إلى منهل القاعية على شماله وعندها ملازم ماء وقت المطر وهي  
تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( أَرَيْنَبَةُ ) .

قال ياقوت ( الأزارق )<sup>(٢)</sup> جمع أَرَزَق والقول فيه كالقول في الأخاص وقد تقدم في الأزارق  
الأحاسب وهو ماء بالبادية . . . . قال عدى بن الرقاع :

حتى وَرَدَنَ من الأَزَاق منهلًا وله على آثاره ن سحيلُ  
فاستَفَنَ ورؤُسُهُنَّ مطارةٌ تَذْنُفُنَّشِي المائِمُ تحُولُ

قال المؤلف ( الأزارق ) ما أرى عدى بن الرقاع إلا أنه قصد من مياه الأزرق التابع لشرق  
الأردن لأن أغلب شعره في تلك الناحية وجبة الشام وأعرفه بئرًا جاهلية في بلد ثرمداء يقال  
لها ( الزَّرَقَا ) والأول أقرب لما ذكره ياقوت .

قال ياقوت ( أشداخ )<sup>(٣)</sup> بالفتح ثم السكون وآخره خاء معجمه والشدخ كسر الشيء أشداخ  
الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وهو موضع في عميق المدينة . . . قال أبو وجزة السعدي

تأبّد القاعُ من ذى العُشِّ فالبيدُ فتَغَلَّمان فأشداخ فعبودُ

قال المؤلف ( أشداخ ) الذى عناء ياقوت واستشهد عليه بقول أبي وجزة السعدي هو جبل  
يقال له شدخ تراه وأنت في بلد الحناكية في جنوبها الغربي .

(١) أنظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢١٢ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢١٤ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٥٦ .

الأصهبيات قال ياقوت (الأصهبيات) <sup>(١)</sup> بفتح الهاء وكسر الباء الموحدة وياء مشددة وألف وتاء كأنه جمع الأصهبية وهو الأشقر ماء وأنشد .

دَعَاهُنَّ مَنْ ثَاجَ فَارْمَعَنَّ وَرَدَهُ أَوْ الْأَصْهَبِيَّاتِ الْعَيُونِ السَّوْفِاحِ  
قال المؤلف (الأصهبيات) قد أورد ياقوت الشاهد الذي ذكر صاحبه مع الأصهبيات ثاجا وهو منهل ماء في وادي السّتار ولا تكون الأصهبيات الأعين والستار وادي لبني تميم في الزمن القديم .

أعابل قال ياقوت (أعابل) <sup>(٢)</sup> بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ولام كأنه جمع أعبل نحو أصغر وأصاغر اسم موضع في قول شبيب بن يزيد بن النعمان بن نشير الأنصاري :

طَرِبْتُ وَهَاجَتُنِي الْجَوْلُ الطَّوَاعِنُ وَفِي الظَّنِّ تَشْوِيقٌ لِمَنْ هُوَ قَاطِنُ  
وَمَا شَجَنُ فِي الظَّاعِنِينَ عَشِيَّةً وَلَكِنْ هَوَى لِي فِي الْقِيَمِينَ شَاجِنُ  
بِمُخْتَرَقِ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ أَعَابِلٍ فَصَنَعَ لَهُمُ بِالرِّخْلَتَيْنِ مَسَاكِنُ

قال المؤلف (أعابل) التي ذكرها شبيب لا تكون إلا قريب لمدينة لأنه من أهلها وفي بلاد العرب مواضع كثيرة يطلق عليها هذه الأسماء في بلاد غطفان منهل ماء يقال لهذا المنهل أعبلية وهي قريب وادي الرّمة مما يلي البعجاء وفي بلاد بني عامر بئر جاهلية بعثها عمر بن ربيعة وعند هذلي البئر عبل يقال له عبل مقذل وهذا الإسم حديث ، ربما أنه قتل عند هذا العبل مقذل بن ضلفان الروقي الرّماي المشهر ، وأما البئر الجاهلية التي بعثها عمر فتسمى أعبلية وهي قريب منهل سبأ وإذا كنت على منهل سبأ رأيت القطب الشمالي عليها أو عنها يسار قليل وترى سهيل على عبل المرير أنظر هذه الأعابل في موضع واحد وهناك بئر يقال لها أعبلية عندها عبل أضيفت إليه وهي خارجة عن سواد باهلة في حدود بني قشير وبني جعدة والمواضع التي تطلق عليها هذه الأسماء في بلاد العرب كثيرة .

أعاقق قال ياقوت (أعاقق) <sup>(٣)</sup> بضم الهمزة اسم واد في قول الأخطل .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

وقد كان منها منزل تَسْتَلِذُهُ أَعَامِقُ بَرَاقَاتُهُ وَأَجَاوِلُهُ  
أَجَاوِلُهُ سَاحَاتُهُ . . . . وقال عدى بن الرقاع :

كَمْ طَرْدٌ طَحِلَ يُقَلِّبُ عَانَهُ فِيهَا لَوَاقِحُ كَالْقَيْسِ وَجُولُ  
نَقَشَتْ رِيَاضُ أَعَامِقٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمَلِ النَّهَارِ تَمِيلُ  
نَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَكَمَّشَتْ وَلَهُ عَلَى أَكْسَاهِنَ صَلِيلُ

قال المؤلف ( أعمق ) الذى ذكره الأخطل وذكره عدى بن الرقاع هو موضع واحد فى شمالى بلاد العرب لأن أكثر تجولاتهما فى أرض الشام وما حولها وفى بلاد غطفان ماء يقال له العمق بفتح الميم وقد مضى الكلام عليه وفى بلاد بنى عامر منهل ماء يقال له عمق بتسكين الميم وقد مضى الكلام عليه فى الجزء الثانى على ذكر الأملاح والذى ذكر الأخطل وابن الرقاع وغيرهما .

قال ياقوت ( الأعبدة )<sup>(١)</sup> بضم الباء الموحدة من مياه بنى نعيم عن أبى زياد الكلابى الأعبدة  
قال المؤلف ( الأعبدة ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها العبدّة وهى التى واقعة فى  
بلاد بنى نعيم منهل ماء وقد بنى على هذا المنهل قصر وهو تابع لبلد الروضة تعرف بهذا الاسم  
إلى هذا العهد ( العبدّة ) .

قال ياقوت : ( أشمونيث )<sup>(٢)</sup> بكسر النون وياء ساكنة وثاء مثلثة عين فى ظاهر حلب أشمونيث  
فى قبلتها تنسب بستانا يقال له الجوهري وإن فضل منها شئ صَبَّ فى قُوَيْقُ . . . . ذكره  
منصور بن مسلم بن أبى الخرجين يتشوق حَلَبَ .

أَيَا سَائِقَ الْأَطْعَانِ مِنْ أَرْضِ جَوْشَنَ سَلِمْتَ وَنِلْتَ الْخِصْبَ حَيْثُ تَرُودُ  
إِلَى أَيْنَ عَنْهَا تَشْفِ مَابِى مِنَ الْجَوَى فَلَمْ يَشْفِ مَابِى عَالِجٌ وَزَرُودُ  
هَلِ الْعَوْجَانُ الْقَمْرُ صَافٍ لَوَارِدٍ وَهَلِ خَصْبَتُهُ بِالْخُلُوقِ مُدُودُ  
وَهَلِ عَيْنُ أَشْمُونِيثَ تَجْرِى كَقُلَاتَى عَلَيْهَا وَهَلِ ظِلُّ الْجِنَانِ مَدِيدُ  
وَإِذَا مَرَضَتْ وَدَّتْ بَأَنَّ تَرَابَهَا لَهَا دُونَ أَكْحَالِ الْأَسَاءَةِ بَرُودُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٦١ .

وَمَنْ جَرَّبَ الدُّنْيَا عَلَى سَوَاءٍ فَعَلِمَهَا يَعْيبُ ذَمِيمَ الْعَيْشِ وَهُوَ حَبِيدٌ  
إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَبْتَغِيهِ فَخُضْ بِهَا غَمَارَ الشَّرَى أَمْ الطَّلَابِ وَلَوْ

قال المؤلف : ( اشمونيث ) ليست في بلاد العرب ولا أعلم عنها هل هي باقية أو قد تغير  
إسمها فالذي أعرفه عاجل وزرود والقمر ، وعاجل رمال وزرود منهل ماء في قطعة من عاج وقد  
مضى الكلام عليهما في كتابنا هذا مفصلاً وعلى النمر وما يطلق عليه هذا الإسم من المذاهل .  
الأصافر قال ياقوت : ( الأصافر )<sup>(١)</sup> جمع أصفر ، محمول على أحوص وأحوص ، وقد  
تقدم ، وهي ثنانياً سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر . . . . . وقيل :  
الأصافر : جبال مجموعة تسمى بهذا الاسم ، ويجوز أن تكون سميت بذلك لصفرها ، أي  
خلوها . . . . . وقد ذكرها كثير في شعره . . . . . فقال :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ فَأَكْتَفَى هَرَشَى قَدَعَتْ فَلْأَصَافِرُ  
مَفَانٍ يُبْتَغَى الْحَلِيمَ إِلَى الصَّبَا وَهَنْ قَدِيمَاتُ الْعَهْدِ دَوَائِرُ  
لِللَّيْلِ وَجَارَاتِ اللَّيْلِ كَانَهَا نَعَاجُ الْمَلَأَ تُحْدَى بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ

قال المؤلف : ( الأصافر ) في نجد مواضع كثيرة ، يطلق عليها هذا الاسم منها أصفر  
عفيف ، ومنها صفرة ثرب ، ومنها الصفراء قريب المدينة ، ومنها أيضاً الصفراء قريب سلمى ،  
ومنها صفراء الوشم ، ومنها الأصيفرات قريب بلد الشعراء ، وفي نجد مواضع كثيرة يطلق  
عليها هذا الاسم .

إصبع قال ياقوت : ( إصبع )<sup>(٢)</sup> بلفظ الإصبع من اليد بكسر الهمزة وسكون الصاد وفتح  
الباء . . . وفي إصبع اليد ثلاث لغات جيدة مستعملة وهن إصبع ونظائره قليلة جاء منه إرم  
نبت وإين إسم رجل نسبت إليه عدن إين وإشفي وهو الخصف وإنفحة وإصبع نحو إئيد  
وأصبع نحو أبلم . . . وحكى النحويون لغة رابعة ردية ، وهي أصبع بفتح الهمزة ثم السكون  
ثم الكسر وليس في كلام العرب على هذا الوزن غيره إصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٦٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٦٩ .



من أبنية الفرس وظنهم بَفَوْهَ مَنْظَرَةٍ هناك على عادتهم فى مثله ، وإصْبَعُ أيضاً جبل بنجد ، وذات الإصبع رضية لبنى أبى بكر بن كلاب عن الأصمى . . . وقيل هى فى ديار غطفان - والرغام - صخور كبار يرضم بعضها على بعض .

قال المؤلف : ( إصبع ) هى فى بلاد غطفان رضية صغيرة عليها حجر رفيع كأنه أصبع وعندها رضيمات ، يقال لمن الأصابع ، وعندهن منهل ماء يقال لتلك المنهل بقيعاء أصبع تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وقد مضى الكلام عليها فى كتابنا هذا .

قال ياقوت ( الجنوقَةُ )<sup>(١)</sup> بالفتح وضم النون وسكون الواو والقاف من مياه غنى بن أعصر الجنوقة قرب الحمى حى ضريبة .

قال المؤلف ( الجنوقة ) قد غلط ياقوت رحمه الله فى قوله ( الجنوقه ) فأنها ( الجنوقة ) وهى التى مجاورة لبلاد غنى بن أعصر وقد ذكرها ياقوت فى موضعها فقال ( الجنوقَةُ ) . وادلبنى عقيل . قال القحيف العقيلي :

تَحْمَلَنَّ من بطن الجنوقة بعدما جرى لأثرِيّاً بالأعاصير بارحُ  
ولا يوجد بتلك الناحية موضع بهذا الأسم ( الجنوقة ) ولأما يقارب لها .

قال ياقوت : ( الجنينةُ )<sup>(٢)</sup> تصغير جنة وهى الحديقة والبستان ... يقال أنها روضة نجدية الجنينة بين ضريبة وحزن بنى يربوع ... وفى شعر مُدَيِّحٍ الهذلى :

أقيموا بنا الأنضاء إن مقيلكم أن اسرعنَ غمرُ بالجنينة مُلَجَف

... قال ابن السكرى - ملجف - أى ذو دَحْلٍ والجنينة أرض والجنينة أيضاً قال الحنفى صحراء باليمامة والجنينة ثنى من الترسير وهو واد من ضريبة وأسفله حيث انتهت سيوله يستى السمر وأعلى الترسير ذو بحار عن أبى زياد .... وروى عن الأصمى أنه قال بلغنى أن رجلاً من أهل نجد قدم على الوليد بن عبد الملك فأرسل فرساً له أعراية فسبق عليها الناس بدمشق فقال له الوليد إعطينها فقال ان لها حقاً وإنها لقديمة الصلبة ولكنى أحملك على مهر لها سبق الناس

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٥٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٥٣ .

عام أول وهو رابض فعجب الناس من قوله وسألوه معنى كلامه فقال أن جزمةً وهو اسم فرسه سبقت الخيل عام أول وهو في بطنها ابن عشرة أشهر .

... قال ومرض الأعرابي عند الوليد فجاءه الأطباء فقالوا له ما تشتهي فأنشأ يقول :

قال الأطباء ما يشفيك قلت لهم دُخانُ رُمثٍ من التسرير يرشفيني  
عما يجرُّ إلى عُمران حاطبُهُ من الجُنيينة جزلاً غير معنون  
.... قال فبعث إليه أهله سليخة من رُمثٍ أى لم يؤخذ منها شيء .

.... وقال الجوهري سليخة الرُمث الذى ليس فيها مرعى إنما هى خشب - والرُمث - شجر وجزل أى غليظ فأنفوه قدمات والجنينة قرب وادى القرى قرأت بخط العبدري أبى عامر سار أبو عبيدة من المدينة حتى أتى وادى القرى ثم أخذ عليهم الأقرع والجنينة وتبوك وسرُوع ثم دخل الشام والجنينة أيضاً من منازل عتيق المدينة . . . . قال خفاف بن ثذبة :

فأبدى يبشر الحج منها معاصما ونحرا متى يحلل به الطيب يشرق  
وغير الثنايا جنف الظالم بينها وسنة ريم بالجنينة موثق

قال المؤلف : ( الجنينة ) ما أعلم موضعاً بهذا الاسم قريب التسرير ، وذكرياقوت على التسرير ومجراه وتحديده مضطرب أعرف موضعين يطلق على كل منهما ( الجنينة ) الأولى برعليها نخيل ومزارع فى بلد أشيقر يقال لها ( الجنينة ) والموضع الثانى قريب ببشة قرية يقال له لها ( الجنينة ) ، وقد دار بين قحطان وسبيع معارك عظيمة وهم متجاوزون على ثلاثة المياه المتجاورة وهى الجنينة وثملاء وعقيلان والمعارك المذكورة لها قصص بطول شرحها وليس هذا موضعها .

قال ياقوت ( حُلَيْة ) <sup>(١)</sup> بالضم ثم الفتح وياه مشددة ماه بضرية لغنى وعندها كان حلية اجتماع غنى للخصومة فى عين نفى . . . قال أمية بن أبى عائذ الهذلى .

وكانها وسط النساء غمامة فرعت بريقها نسيء نشاط  
أو منزل بالخل أو بحليه تفرو السلام بشادن مخماص

..... وأنشد أبو عمرو الشيباني في نوادره :

فقلتُ اسقياني من حُلِيَّةٍ شربةً      بحِني سقته حسين سال سِجَالَهَا  
وسلم على الأظبي الأولف بطنها      وعُبرِيَّهَا أَجْنَى لهنَّ وصاها  
— أجنى — أى نمر — والعُبرِيُّ — العِظام من العِذَر .

قال المؤلف : ( حلية ) اعرف في بلاد غطفان هضبتين صغار ، يقال لكل واحدة منهما ( حلية ) وأعرف بالتكبير ( حلات جلدان ) الواقعة جنوبي ( عكاظ ) واعرف أربع هَضَبَات ، يقال لهن . ( الحلى ) فمنهم من يسميها ( حلى كشب ) ومنهم من يسميها حلى مرَّان وهى بعيدة منه ، وفي بلاد العرب هضبات كثيرة يطلق عليها هذا الاسم .

قال ياقوت : ( حُمٌّ ) <sup>(١)</sup> بالضم ، الحم في اللغة مصدر الأحم ، والجمع الحم ، وهو : حم الأسود من كل شيء ، وبه سمى هذا الموضع ، وهى أجبل سود بنجد في ديار بني كلاب .....  
قال رجل منهم :

هل تعرف الدار عفت بالحم      قدراً كخط النفس بالقلم  
لم يبق غير نؤيها المثلّم

قال المؤلف ( حُمٌّ ) ما يكون هذا الاسم إلا الحُمَّى ، أو الجبال المحيطة به ، لأن قمماً منها سود ، وهى في بلاد بني كلاب .

قال ياقوت ( حَمَّةٌ ) <sup>(٢)</sup> بالفتح ، ثم التشديد ..... قال ابن شميل الحَمَّة : حجارة سوداء تراها لازقة بالأرض تغور في الليلة والليلتين والثلاث ، والأرض تحت الحجارة تكون جلدًا وسهولة ، والحجارة تكون متدانية ومتفرقة ، وتكون مُلَسّاً ، مثل الجمع ورؤوس الرجال ، والجمع الحام وحجارتها منقلعة ولازمة بالأرض ، تنبت نباتاً لذلك ليس بالقليل ولا بالكثير ، والحمة أيضاً : ما يبقى من الألية بعد الذّوب ، والحمة : العين الحارة يستشفى بها الأعيلاء والمرضى . وفي الحديث : العالم كالحة تأتيها البعداء ويتركها القرباء ، فبينما هى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٤ .

كذلك إذ غار ماؤها ، وقد انتفع بها قوم ، وبقى أقوام يتفككون ، أى يتندمون . . . . .  
وفى بلاد العرب سَحَات كثيرة ، منها حمة الكيمة فى بلاد كلاب ، وسَحَات الثَوَيز لبني كلاب  
أيضاً ، وحمة البرقة ، وحمة خيزر ، وحمة المنتضى ، وحمة الهودرَا . . . . . هذه الست فى  
بلاد كلاب . فأما حمة المنتضى فهى حمة فاردة ليس بقرىها جبل . . . . . قال الأصمى :  
هى جبل صغير ، كأنه قطع من حرّة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب ، وحمة  
الثَوَيز أَيْرق ، وهذا كله فى مصادر المضاربة . . . . . وقال عبد العزيز بن زُرارة بن جِنّ  
ابن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب :

رُحنا من الوعاءِ وعسائر حمة لأجرَد كنا قبله بنعيم

والحمة أيضاً . جبل بين ثور وسميراء عن يسار الطريق به قِباب ومسجد ، وحمة ماسكين  
فى ديار ربيعة . . . . . قال نعيم بن صفّار :

فحمة ماسكين إذا التقينا وقد حَمَّ التوعَدُ والزئير

والحمة أيضاً : قرية فى صعيد مصر . والحمة : مدينة بإفريقية من عمل قسطنطينية من  
نواحي بلاد الجريد ، والحمة أيضا قرية من أودية العلاء ، من أرض البجامة ، والحمة أيضاً عين  
حارة بين إسعرت ، وجزيرة ابن عمر على دجلة ، تقصد من النواحي البعيدة يُستشفى بمائها ،  
ولها موسم . والحمة : الأسود من كل شيء . والحمة : النية . . . . . وقال نصر : الحمة جبل  
أوواد بالحجاز .

قال المؤلف : ( حَمَّة ) ذكر ياقوت فى سلسلة من كلامه أن فى بلاد كلاب ست  
سَحَات ، والذى أعرفه عشر الأولى فى عالية نجد الجنوبية ، يقال لها : ( سَحَةُ الشروخ ) .  
والثانية يقال لها ( سَحَةُ ذُرَيْع ) ، وثلاث منها محيطة بمنهل سباج ، يقال للأولى منهن :  
( حُثَيْمَةُ الرضام ) . والثانية ( حَمِيمة ) الخفقان . والثالثة : ما أعلم ما أُضيفت إليه ، وثلاث  
سَحَات ، قد ذكرناها فى الجزء الثالث فى رواية البكرى على ( حَمَى ضرية ) . واستشهدنا  
عليها بقول القتال الكلابى حين قال :

يدارها بين كَلَيَات واضفار والحتين سفاك الله من دار

وَحَمَّةٌ غُرْبَى (الجرب) تعرف بالتصغير، وهى التى يقول فيها فهيد الخرينق من قميدة  
له نبطية على ذكر المطر حين قال :

سحاب نهَّاب الوطى يركب الحيد يسقى الباهى والجميه بحينه  
وهناك سَحَّتَانِ شرقى (إبلا) يقال لمن الحمتين .

قال ياقوت : (الخلُّ) <sup>(١)</sup> بلفظ الخل الحامض الذى يؤتد به . . . . . وَاَخْلُ أَيْضاً الخل  
الرجل القليل اللحم . وقد خَلَّ جسمه خلاً ، وَخَلَّتْ الكساءُ أَخْلَهُ خلاً . . . . . وَاَخْلُ  
الطريق فى الرمل . . . . . قال الشاعر :

يعدو الجوادُ بها فى خلٍّ خَيْدَبَةٍ كما يُشَقُّ إلى هُدَّابِه السَّرَقُ

وَاَخْلُ ههنا يرحل حاجٌ واسط من لينة اليوم الرابع فيدخلون فى رمال الخل إلى الثعلبية  
وهو أن تعارض الطريق إلى الثعلبية . ولينة أقرب إلى الثعلبية . وَاَخْلُ : موضع آخر بين  
مكة ، والمدينة قرب مَرْجَج . . . . . قال المكشوح المرادى :

نحن قتلنا الكبشَ إِذْ تُرْزَا به بالخلِّ من مَرْجَجٍ إِذْ قَمْنَا به  
. . . . . وقال القتال الكلابى :

لكاظمة الملاحة فتركبها وذمها إلى خلِّ الللال  
ولاقى من فئاة كلِّ خرق أشمٌ سَمِيدَعٍ مثل الللال  
كأن سلاحه فى جذع نخل تقاصر دونه أيدى الرجال

وَاَخْلُ موضع باليمن ، فى وادى رِمَعٍ . . . . . قال أبو دَهبل يمدح ابن الأزرق :  
أين الذى ينمشُ المولى ويحتمل السجلى ومن جاره بالخير منفوح  
كأننى حين جاز الخلَّ من رِمَعٍ نشوانٌ أغرقه الساقون مصبوح  
. . . . . وقال أيضا :

ماذا رُزِئنا غداة الخل من رمع عند التفرك من خيمٍ ومن كرمٍ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٥٨ .

والخل ماء ونخل لبنى العنبر باليامة ، وخل الملح موضع آخر في شعر يزيد بن الطثيرة  
..... قال :

لوانك شاهدت الصبايا ابن بوزل      يجزع النضا إذ واجهتنى غياطه  
بأسفل خل الملح إذ دين ذى الهوى      مؤدى وإذ خير القضاء أوائله  
لشاهدت يوماً بعد شحط من النوى      وبعد تنأى الدار حُلواً شمائله

قال المؤلف : ( الخُلُّ ) جميع الذى ذكره ياقوت صحيح لم يتغير إلى هذا العهد ، كل  
خلّ على اسمه خل لينة ، وخل الملح باقى إلى هذا العهد على اسمه . والمُلح : هو ملح الخاصرة .  
والخل الذى باليامة لبني العنبر التى ذكرها ياقوت لبني العنبر . بها نخل ، وقد اضمحل  
اسمه . فلا أعلم كثيراً في بلاد العرب إلا وبها طرق ، يقال لكل واحد منهم الخل .

الحوياء

قال ياقوت : ( الحَوَيَّاءُ ) <sup>(١)</sup> بالضم ثم الفتح وياء مشددة وألف ممدودة ..... قال  
أبو محمد الهمداني : واد ، الحوياء : واد في رمل عبد الله بن كلاب . والحوياء ماءة في حِفْ  
رملة لعبد الله بن كلاب ..... قال أعرابي :

قَلْتُ نَاقَتِي ماء الحَوَيَّاءِ واعتدت      كثيراً إلى ماء النقيب حينئذ  
ولولا عُدَاةُ الناس أن يشمتوا بنا      إذا لَرَأَتْنِي فِي الحَنِينِ أَعْيُنَهَا

قال المؤلف ( الحَوَيَّاءِ ) هناك هضبة قريب وادى سبع ، يقال لها حَوَيَّاء ، والذى  
يقارب للموضوع المذكور الحوية المعروفة بين القديرة والمطار يملكها سمو الأمير فيصل .  
وقد بنى بها مباني فخمة مرتبة لاصطفاف جلالة الملك بها ، فإن كان هذا الاسم قديماً فلا أشك  
أنها التى ذكرها ياقوت ( الحَوَيَّاءِ ) .

حوى

قال ياقوت : ( حَوَيٌّ ) <sup>(٢)</sup> بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة بخط ابن نباتة مصغر ،  
موضع في بلاد بني عامر ..... وقال نصر : حَوَيٌّ : جبل في ديار بني خثعم .....  
وقال ليبيد :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٤ .

إني اسرُّ منعتُ أرومةَ عامر ضيمي وقد حنفتُ على خصومٍ  
منها حوىّ والذَّهابُ وقبله يومٌ بيرقة رَحْرَحان كريمُ  
قال المؤلف : ( حوى ) قد تغير ، ولا أعرفه في بلاد بني عامر . والذي أعرفه لم يتغير  
الذي ذكر معه ، وهو جبل رحرحان ، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت : ( حَيَّانُ )<sup>(١)</sup> بالفتح ، كأنه مسمى برجل اسمه حَيَّان ، موضع في حيان  
شعر ابن مقبل :

تحملن من حَيَّان بعد إقامة وبعد عناء من فؤادك عان  
على كل وخاد اليدين مشمر كأن ملاطيه ثقيف إران  
وقال ياقوت أيضا : ( الحَيَّانية ) بالفتح أيضا منسوب كورة بالسواد من أرض دمشق  
. . . . . وهي كورة جبل حرش قرب القَوْر .

قال المؤلف : ( حيان ) يمكن أنه رجل ، أو كتيب رمل ، تنسب إليه بير الحَيَّانية  
الواقعة شمالا عن بلد حائل ، وهناك منهل من مناهل الدَّبُول ، يقال لتلك المنهل الحَيَّانية ،  
ولكن الحَيَّانية الأولى أبعد ذكرا ، وهي أقرب لما ذكره ياقوت .

قال البكري ( دَار )<sup>(٢)</sup> معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دُرَيْد : هو وادٍ دار  
قريب من هَجَر ، معروف .

قال المؤلف ( دار ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها عين دار ، وبها أعمال  
عظيمة تابعة لشركة الزيت ، وقد حدثني عنها من رآها ، وقد ذكر لي شيئا لم تتصوره العقول ،  
وهذا الموضع يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال له ( عين دار ) .

قال البكري ( وِدَارَةُ القَلَتَيْنِ )<sup>(٣)</sup> ثنية قلت ؛ قال بشر بن أبي خازم :  
سمعتُ بدارة القَلَتَيْنِ صَوْتًا لِحَنَمَةِ الفُؤَادِ به مَضُوعُ

ودارة القلتين

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٥

(٢) انظر معجم البكري ج ١ ص ٥٣٢

(٣) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٥٣٦ .

وقد جاوزن من عَيْدَانِ أَرْضًا لَأَنْبَوَالِ الْبَغَالِ بِهِ وَفَيْعُ

مَضُوع : أى مَرْوَع ؛ ضاعه أى أَفْزَعَه ، قال صَاعِد . وقال غيره : مَضُوع : محرّك .  
قال المؤلف ( ودَارَةُ القلتين ) قد مضى الكلام عليه ، وقد ذكرنا أنه قلت واحد ،  
ولكن الضرورة ألجأت الشاعر بن للتثنية ، وما بشر بن أى خازم والأعشى . حين قال :

شربت العام بالقلتين خمرًا حسبت دجاجة مرت حمارا

دوحة قال البكرى ( دَوْحَة )<sup>(١)</sup> على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف  
الحكمان : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

قال المؤلف ( دوحة ) ما نعلم فى العراق مدينة بهذا الاسم والذي اختلف فيها الحكماء  
يقال لها دومة ودوحة التى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد هى عاصمة قطر ، يقال لها فى هذا  
العهد الدوحة زادها المتأخرون ( ألف ) التعريف ، وقد مضى الكلام على قطر ، وهذه المدينة  
تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( الدوحة ) .

سبوحة قال البكرى ( سَبُوحَة )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وضم ثانيه بعده حاء مهمله : وادٍ قِبَلَ الْيَمَنِ ،  
قال ابن أثير :

قالت: لنا يوماً يَبْظُن سَبُوحَة في موكب زَجَلِ المواجه مُبْرِد

قال المؤلف ( سبوحة ) ليست بوادى كما ذكر البكرى قِبَلَ الْيَمَنِ ، إنما هى وادى يصب فى  
وادى نخلة ، بأنى من جهة مطلع الشمس جاءلا أزيمة على يمينه حتى يصب فى وادى نخلة ،  
وإذا كنت قاصداً مكة مع الطريق وخلفت أزيمة وانعرج بك الطريق إلى الجنوب ،  
فهنالك تجد سبوحة بها آثار وركبان تزرع على المطر ليست بالكثيرة . وهذا الدليل من  
أرجوزة الرداعى :

لضيعة الطلحى مستقيمه صادرة منها تؤم زيمة

\* ثم على سبوحة القديمه \*

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٥٦٠ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٢٠ .



وقد ذكرنا هذا الشاهد على ذكر الطريق في ج ٢ ص ١٤٧ .  
قال البكري (إستارة)<sup>(١)</sup> بكسر الهمزة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفرع . إستارة  
وبهذا الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زعمة ، وهو القائل :

تقول له لَيْلَى بَذَى الْأَنْثَلِ مَوْهِنًا      لِهَنْ خَلِيلِي عَنْ سِتَارَةِ نَارِحُ  
فَقُلْتُ لَهَا يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فاعلمى      شِفَاءَهُ لِأَدْوَاءِ الْعَشِيرَةِ صَالِحُ

حذف الهمزة من إستارة ضرورة .

ليلى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ قتل يزيد هذا فلما مات مسلم في طريق مكة ،  
ودُفِنَ على ثنية المشَلَل ، وهى مشرفة على قديد انحدرت إليه ليل هذه فنبشته وصلبته على  
ثنية المشَلَل .

قال المؤلف (إستارة) جبل من أجبل الحجاز ، وقد ذكر بهذا الأسم في شعر شعراء  
الحجاز ، مثل كثير وابن هرمه ، وقد ذكر أهل التاريخ أن التى أخرجت مسلم بن عقبة من  
قبره هى امرأة من الأنصار قتل مسلم إبنها ، فلما علمت بمرضه تبعته ، فلما مات ووجدت قبره  
لم يحف ، ثم سألت عن هذا القبر ، فقيل لها هذا قبر رئيس الجيش فنبشته ، فن أهل التاريخ  
من قال أنها وجدت تَنْثِيْنًا قد تطاوله من رأسه إلى قدمه ، فقالت : لقد كفانيه الله وردت ترابه  
عليه ومنهم من قال إنها أخذته وصلبته على ثنية المشَلَل ، فلا نعلم أى الروايتين أصح .

قال البكري (الدُّبَل)<sup>(٢)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه بعده لام : هِضَابٌ يَدُوبِل . هكذا  
قال بعض اللغويين ، وأنشد لأَرْطَاةَ بن سُهَيْبَةَ :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ لَوْ هَوَى      مِنَ الدُّبَلِ مِيزَانَاهَا لَتَقَصَّ مَضَعَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الدُّبَل ، بفتح أوله ، قال :

أَضْمَحَتْ قُلُوبِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا      فِي جُزْأَةِ الدُّبَلِ وَتَسْوَاهَا

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ٧٢٢ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٦٠٩ .

قال أبو نصر: الذَّبَلُ: جَبَلٌ . والجزءة: عَيْنُ ماء . وقال أبو عمرو: الذَّبَلُ: نبت يُجْرَأُ به . وقال غيره: الذَّبَلُ: النبتُ كله حين يأخذُ في اليُبْسِ ويَذْبُلُ والجزءة: أن تجتزى بالزُّطْبِ عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر: أنشد ابن الأعرابي لعبد الرحمن بن دارة: وما الشمس تبذو يومَ غَيمٍ فأشرقتْ لها الشَّامَةُ العنقاءُ فالنَّيرُ فالذَّبَلُ بدا حاجبٌ منها وضنتُ بحاجبٍ بأحسن منها يومَ زال بها الحلُّ هكذا نقلته من كتاب أبي علي بخط أبي موسى الحامض: الذَّبَلُ، بفتح الدال . والنَّير: من جبال ضريبة، والنير هناك لا تحالة، وكذلك الشامة العنقاء . وأنشد أبو حنيفة:

عقيلةٌ إجلٍ تنمى طرقاتها إلى مؤنني من جنبه الذبيل راهن  
قال: والذَّبَلُ: جبل؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة الأنصاري .

قال المؤلف (الذبيل) لما رأى البكري قول أوطاة بن سبية وقول الطرمّاح ذكروا في شعرهم (الذبيل) وظنى أن الشاعرين يقصدان يذبل، وقد ألجأتهم ضرورة الشعر، فقالوا (الذبيل) فإن لم يكن يذبل فهو جبل قريب منه، وما يؤيد ما ذهبنا إليه قول عبد الرحمن ابن دارة حين قال:

(لها الشَّامَةُ العنقاءُ) (فالنَّيرُ) (فالذَّبَلُ)

الشامة هي حصاة بن حويل وهي العنقاء لطولها وتسمى في هذا العهد الشويمة تصغير شامة يعرفها جميع أهل نجد بهذا الاسم ويذبل بين الشامة العنقاء وبين النير المذكورين في شعر ابن دارة .

الكمع قال البكري (الكمع) <sup>(١)</sup> بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده عين مهملة: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

قال المؤلف (الكمع) ملازم ماءٍ يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكن المتأخرين ألحقوا بهذا الاسم هاء التأنيث فقالوا الكمعة وهي ملزم ماءٍ في الصّلب ممّا يلي محبة وهي بين الدهناء والخفر تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الكمعة) وهي من منازل جلالة الملك وأنجاله الأمراء في قنصهم، ويقال لها (كمة الفاو) وهذا تحديدي لها وأنا لم أقف عليها .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٣٥ .

قال البكري (كنهل) <sup>(١)</sup> بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : ماله بنى عوف كنهل ابن عاصم بن ثعلبة بن يربوع ، جاوَرَم عليه قَيْسُ والمِرْمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ من غَسَّان ، في جماعة من قَوْمِهِما ، ورئيس بنى عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم فأغار على ابني هجيمة قوم من بنى يربوع رئيسهم عتيبة بن الحارث بن شهاب فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما فقتلَهُما عتيبة فهو يومُ كَنَهْلٍ ويومُ غَوْلٍ ، قال جرير :

وساق ابني هجيمة يومَ غَوْلٍ إلى أسيافنا قَدَرُ الحَمايمِ

فكنهل وغول متجاوران ، وقال الفرزدق في غير هذا الشأن :

غَزَا من أَصُولِ النخلِ حتَّى إذا انتهى بِيَكْنَهْلٍ أَدَّى رُمُحُهُ شَرَّ مَغْنَمٍ

قال المؤلف (كنهل) ليس في هذه الشواهد الشعرية ما يدل على أن كنهل وغول متجاوران ويوم غول مشهور وهو الذي ذكره جرير ويوم كنهل كذلك وهو الذي ذكره الفرزدق ولا أعلم في بلاد العرب موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً واحداً وقد أبدلوا لاه . راء وهو الموضع الذي تضاف إليه عوينة كَنَهْرٍ . وكنهر مشهور بهذا الاسم إلى هذا العهد والطريق الذي يمر بتلك الناحية يقال له الكنهرى إضافة إلى تلك الموضع .

قال البكري (اللَّيْن) <sup>(٢)</sup> بضم أوله على تصغير لُبن المتقدم ذكرها : جُبَيْل قريب من اللين كَبْكَب ، قال أوس بن حَجَر :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورُهَا وما ضَمَّ أَجَادُ اللَّيْنِ فَكَبْكَبُ

قال المؤلف (اللين) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبيل أسود له رأسان وإذا كنت في عرفة رأيتَهُ وهو بين كَبْكَب و بَرَذَى المجاز يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (اللين) .

قال البكري (نَخْلَان) <sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه على وزن فعلان : موضع في شق نخلان اليمن مما يلي الحجاز ، وقال أبو دَهْلِيل الجُمَحِيُّ :

إِنْ تَقْدَمَنَّ مَنَّمَلِي نَخْلَانَ مُرْتَحِلًا يَبِينُ من اليمَن المعروف والجودُ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٣٧ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٥٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٠٣ .

قال المؤلف (نخلان) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكنه مصغر يقال له (نخيلان) وهو واد به نخل ومزارع في ضفة ابني شمام وليس كما ذكر البكري أنه في اليمن والذي في اليمن في قصيدة أبو دهل يقال له (بقلان) كما ذكره ياقوت في ج ٢ ص ٢٥٢ حين قال :

يا حار إني لما بلغتني أصلاً مُرَّح من ضمير الوجد معمود  
نخافُ عزلَ امرئٍ كنا نعيش به معروفه إن طلبنا العرفَ موجودُ  
حتى الذي بين عصفان إلى عدن لَحَبُّ لمن يطلب المعروف اخدودُ  
إن تعدُّ من منقلى بقلان مرتحلاً يرحل عن اليمن المعروف والجودُ

قال البكري (نعيج) <sup>(١)</sup> بضم أوله وبالجم في آخره على لفظ التصغير : موضع بين ديار عبس وديار بني عامر ، قال عنتره :

عرضتُ للأميرِ بلوى نعيج مُصادمةً لحامٍ عن الصِّدامِ

قال المؤلف (نعيج) ما أعلم بين بلاد بني عبس وبني عامر موضعاً بهذا الاسم وأما اللوى الذي ذكره عنتره فهو عريق الدسم وهو الواقع بين بلاد بني عبس وبلاد بني عامر وفي البجامة قرية من قرى الخرج يقال لها نمجان تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (نمجان) .

قال البكري (النقائر) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله على لفظ الجمع : ورد في شعر جُبَيْنَاء الأَشْجَعِي ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

قال المؤلف (النقائر) أعرف في بلاد بني تميم موضعين يقال للأول نقير والثاني النقيرة وفي الناس من يسميهما النقائر ولكن الشاهد لرجل من أشجع وبلاد أشجع بعيدة عن نواحي هَجَرَ .

قال البكري (النقيب) <sup>(٣)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة بواحدة موضع تقدم ذكره وتحديدته في رسم تيماء وفي رسم حَوْرَة .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣١٧ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣١٩ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٢٣ .

قال المؤلف ( النقيب ) قصور ومزارع بين الطرفين و بين بلد بريدة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( النقيب ) .

قال البكري ( الحرار )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وتخفيف ثانيه وبراء أخرى بعد الألف موضع الحرار متصل بمليحة ، قال النمر :

هل تذكّرين جزيت أحسن صالح أيا منّا بمليحة فهارها  
قال المؤلف ( الحرار ) موضع في شرق الكتيب الواقع بين ثمداء والقصب به تخيلات وموبهات ملحه يقال لتلك الموضع الحرار .

قال البكري ( الهمة )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره الهمة في رسم تياء .

قال المؤلف ( الهمة ) أعرف بترأ في شرق سجا يقال لها الهمة فإن كانت هذه البئر جاهلية فهي التي عنها البكري فإن كانت حديثة فلا أعلم غيرها يقارب لهذا الاسم .  
قال البكري ( النواشر )<sup>(٣)</sup> بالشين المعجمة والراء المهملة ، [على لفظ] جمع ناشرة : قارات النواشر سود مذكرة محدّدة في رسم غيقة ، وقال جبيهاء الأشجعي :

بنى في بني منهم بن مرّة ذوده زماناً وحيّاً ساكناً بالنواشر  
وعارف أضرماً يابراً وأخبجت له حاجة بالجزع جيزع الخناصر  
ويروى : « ساكناً بالسواجر » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه المواضع كلها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

قال المؤلف ( النواشر ) لا أعرفها في هذا العهد بل أعرف السواجر ويمكن أنه عنى وادي ساجر وما حوله والخناصر معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد هضبات منقطعة من جبل العرمة يمر بها جميع أهل نجد .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤٩

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤٥ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٣٨ .

نوبعتون قال البكري (نُوبِعَتُونَ) <sup>(١)</sup> بضم أوله تصغير نَاعَتَيْن ، جمع نَاعَت : قال أبو عبيدة : هي أَفْرُنٌ تِلْقَاءُ التَّسْرِيرِ ، قال الراعي :

حَتَّى الدَّيَارِ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ بِنُوبِعَتَيْنِ فَشَاطِئِ التَّمْرِيرِ

قال المؤلف (نوبعتون) هي النائع والنويع جبيلان صغيران متقابلان بين أبان وسواج وهي التي عنها الراعي وقد مضى الكلام عليهما في كتابنا هذا .

قال البكري (النَّيِّقُ) <sup>(٢)</sup> بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إضْمٍ ونيقُ العُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك لَيْقَى أَبُو سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وعبد الله ابن أَبِي أُمَيَّةِ بْنِ الْمُغِيرَةِ أَخُو أُمِّ سَلَمَةَ ، رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتبع مكة ، فخرجهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَأَبِي مِنْ لِقَائِهِمَا فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ابْنُ عَمِّكَ وَابْنُ عَمَّتِكَ وَصَهْرُكَ . فقال : أُمَّا ابْنُ عَمِّي فَهَيْتَكَ عَرَضِي ، وَأُمَّا ابْنُ عَمَّتِي فَهُوَ الَّذِي قَالَ لِي بِمَكَّةَ مَا قَالَ ؛ ثُمَّ أُذِنَ لَهُمَا فَأَسْلَمَا .

قال المؤلف (النَّيِّقُ) ما طال من الجبال وهو اسم عام ولا أعلم موضعاً بهذا الاسم لافي تهبامة ولا في الحجاز ولا نجد ، ( ونيق العُقَابِ ) لا تعرف في هذا العهد ، وأما أبو سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ ففي خبره زيادة فقد قال لَأُمِّ سَلَمَةَ : إِنَّ قَبِيلَ إِسْلَامِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِلَّا أَخَذْتُ بِظُعْبَى ابْنَتِي ، وقذفت بنفسي وهما معي في بحر جدة ففرق له رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه على ابن أبي طالب فقال له إذا دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل له كما قال إخوة يوسف حين دخلوا عليه إنا كنا خاطئين فلعله يرد عليك كإرد يوسف . فلما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنا كنا خاطئين فرد عليه لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين فأسلم وحسن إسلامه وبلى بلاء حسناً يوم حنين .

قال البكري (هَجَرَ) <sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْنِ معروفة . وهي معرفة لاندخلها الألف واللام . ومثل لَاهَرَبَ : « سَيَطِي بَحْرٌ ، تُرْطِبُ هَجَرَ » ، ولم يقولوا : يُرْطَبُ . وهو

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٣٩ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤١ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤٦ .

اسم فارسي مُعَرَّب ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ بِهِجَرَ بِنْتِ مِكَدَفٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ .  
وقال الفَرَزْدَقُ فذكر هَجَرَ ولم يصرفها :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارَسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ

قال المؤلف ( هجر ) إن لكل مثل أصلاً أنظر قولهم « سِطِي تَجَر ، تُرِطِبْ هَجَرَ »  
وعند أعراب نجد قريب من ذلك وهو أن الرجل إذا قرب رحيله إلى امتداده للتمر يضطجع  
على ظهره وإذا رأى المَجَرَ على سره قال لامرأته احضري حبال السام ثم يقول لها إن المَجَرَ على  
السر وأرى الحضري قد تَشَرَّ . ومعنى هذا أنه قد جذ النخل ونشترمه ثم تضطجع امرأته على  
ظهرها وتقول لزوجها لا تكون عاجلاً فإنه لم يتوسط السر ثم تقوم وتقول له باق عليه خمسة  
عشر يوماً وقوله الحضري تصفير حضري لأن الأعراب من جهلهم يحقرون الحضر سكان المدر  
والأنبياء منهم والملوك منهم وقد حدثني من أثق بحديثه أن عبد العزيز المضبوط وأخاه عبد الله  
من تجار أهل شقراء المتصلين بأعراب نجد وكانوا يوماً في مجلس بعض رؤساء عتبية فدار  
الحديث بين الأعراب وأحد الأخوين فتنازعا بينهم حتى وصلوا الأسماء فقال الأعراب  
للحضرى ما سمعنا أقبح من أسمائكم عيسى . موسى . محمد . أحمد . صالح . إبراهيم . فقال  
أحد الأخوين أنا أخبركم بالسبب . الله سبحانه وتعالى لما خلق الأسماء وجعها في صعيد قال :  
انطلقوا وليأخذ كل منكم اسمه فقارت الأعراب ونفر من أصواتهم الكليب : والجحيش  
والحصيني والخفص والجمل فسبقت الأعراب على هذه الأسماء وأخذتها وبقيت أسماء الأنبياء  
فجاءها الحضر وأخذوها فقال كبير الأعراب وهو أبو رقة قتلكم الحضري .

قال ياقوت ( حُلُوة )<sup>(١)</sup> بالضم ثم السكون وفتح الواو ماءً بأسفل الثلبوت لبني نعامه  
وذلك حيث يدفع الثلبوت في الرُّمَّة على الطريق وحُلُوة أيضاً بئر بين سميراء والحاجر على سبعة  
أميال من العباسية عذبة الماء ورشاؤها عشرة أذرع ثم الحاجر والحامضة تناوحا وعين حُلُوة  
بوادى الستار عن الأزهرى وحُلُوة أيضاً موضع بمصر نزل فيه عمرو بن العاص أيام الفتوح .

قال المؤلف ( حُلُوة ) ذكر ياقوت موضعين الأول في بلاد غطفان والثاني في بلاد بنى أسد  
وكلاهما قد اندرس اسمه وذكر ثالثاً في وادى الستار الواقع في بلاد بنى تميم والذي أعرفها تحمل

هذا الاسم إلى هذا العهد قرية من قرى بنى تميم مجاورة لبلد الحوطة يقال لتلك القرية (الحوطة)  
 قال ياقوت (حماط)<sup>(١)</sup> بالفتح وهو في اللغة شجر غليظ على البادية . . . . قال :  
 \* كأمثال العصي من الحماط \*

حماط

. . . . قال أبو منصور حماط موضع ذكره ذو الرُّمة . . . . فقال :  
 فلما لحقنا بالحمول وقد علّت حماط وحرباه الضحى متشاوس  
 . . . . وفي كتاب هذيل خرجت غازية من بنى قُرَيْمٍ من هذيل يريدون فهماً حتى  
 أصبحوا على ماء يقال له ذو حماط من صدر الليث وخرجت غازية من فهم يريدون بنى صاهلة  
 حتى طلّوا بذي حماط فالتقوا بنو قُرَيْمٍ وهم رهط تأبط شراً بنو عدى فقتلهم بنو قُرَيْمٍ فلم يبق  
 منهم غير رجل واحد أمجزم عرياناً . . . . فقال سُلَيْم بن المُقَدَّم القرُمي :  
 فأفلت منّا العلقمى تزخفاً وقد خفقت بالظهر واللثة اليد  
 جريضاً وقد ألقى الرداء وراءه وقد بدر السيف الذي يتقلده  
 بطعن وضرب واعتناق كأنما يكفهم بين الحماط أبرد  
 — الحماط — شجر وجمعه حماط .

قال المؤلف (حماط) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (ذو حماط) في بلاد فهم  
 يمر به السالك طريق سلامه إلى الليث وبهذا الوادي مياه كثيرة .

الحماط قال ياقوت (الحماط)<sup>(٢)</sup> جمع حمار نحو شمال وشمائل وإقال وأفائل وهي حجارة تجعل  
 حول الخوض ترد الماء إذا طغى . . . . وأنشد بن الأعرابي :  
 كأنما الشحط في أعلا حمائمه سبائب القز من ريط وكثان  
 وهو علم لموضوع كذا قيل .

قال المؤلف (الحماط) على هذا الوزن وهذا القياس لا أعرفه ، ولكنني أعرف مواضع  
 كثيرة تقارب هذا الاسم ، فأولها (بحامر) في حمى ضرية و (الحامرية) في بلاد غطفان

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٣٣ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٣٦ .



و (الحمار) معروف في عالية نجد وأيضاً (حمار قرية) ، وقد مضى الكلام على الحمارين الأخيرين في ج ٣ من هذا الكتاب .

قال ياقوت ( حَوَايَا )<sup>(١)</sup> جمع حَوَيَّة وهو كسائه محشوٌ حول سنام البعير ، والحوايا الأمعاء وهو ماء من نواحي اليمامة لضربة وعُكل وقيل الحاء فيه مكسورة قاله الخازمي . . . . وقال نصر حَوَايَا موضع من دون النعلبية بقرب أود وهو بناه بالصخر يمسك الماء كهيئة البركة في مسيل الأرض .

قال المؤلف ( حوايا ) الذي أعرفه بهذا الاسم بثر في الطائف عليها بستان وماؤها معدني قال لي بعض الأطباء أن ماءها يضعف الحجر إذا كان في المثانة وقال أنه قد مضى تجربته وأعرف موضعاً ثانياً يقارب هذا الاسم يقال له ( الحوية ) وهي آبار عذبة الماء يملكها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود فواكهها ممتازة على غيرها وخاصة العنب وبني عليها قصور منظمة على أحسن طراز وقد جعلت مصيفاً لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ينتابها في اشتداد الحر أدام الله بقاءه .

قال ياقوت ( حَوْضُ حِمَارٍ )<sup>(٢)</sup> حمارٌ اسم رجل لم يبلغني أنه علم ولكن قد جاء حوض حمار في قول الشاعر :

لو كان حوض حمار ما شربت به      إلا بأذن حمار آخر الأبدِ  
لكنه حوضٌ من أودى ياخوته      ريب الزمان فأضحى بيضة البلد

. . . . . قيل حمار اسم رجل ضعيف وكانوا يتمثلون بضعفه . . . . . وقيل بل أراد الحمار بنفسه يقول لو كان حوضي حوض حمار ما شربت منه إلا بأذن الحمار لضعفك وذلك وقائتكَ ، وكان الحمار أعز منك ولكنك وجدت حوضي حوض رجل أهلك الدهر قومه ونظراؤه فطمعت فيه فليس ما فعلته دليلاً على عزك ولكنه دليل على ضعفك كأنه يحرض قومه بذلك قال المؤلف ( حَوْضُ حِمَارٍ ) لا أعلم في بلاد العرب موضعاً بهذا الاسم وقد ذكر ياقوت

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٦ .

الأحواض المضافة وهى ستة وإليك أسماؤها ( حوض الثعالب ) ، ( حوض حمار ) ، ( حوض داود ) ، ( حوض رزام ) ، ( حوض عمرو ) ، ( حوض هيلانه ) فلا أعلم فى بلاد العرب اسم واحد من هذه الأحواض المضافة إلى تلك الأسماء ولكنى أعرف موضعين لم تضاف وهى ( الحوض ) الواقع قريب قرقرى وهو يعرف فى هذا العهد بالتصغير فيقال له ( الحويض ) وهذا الذى يقول فيه القشبرى :

هل اجعلنى يدى للخذ مرفقة على شعبب بين الحوض والعطن  
والموضع الثانى مصغر يقال له فى هذا العهد ( الحويض ) قريب الأجر وهو الذى يقول فيه شاعر من شعراء النبط :

\* عامد ما بين الأجر والحويض \*

قال ياقوت ( سَبَلٌ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه وآخره لام .. قال ابن الإعرابى السَّبَلُ أطراف السَّبَل وهو موضع فى بلاد الرباب قرب اليمامة .

قال المؤلف : ( سَبَلٌ ) ما أعرفه بهذا الاسم بل أعرف موضعاً يقال له ( السبلة ) ولا يكون هذا الاسم إلا هى لأنها بأرض اليمامة كما ذكر ياقوت ، وذكر ياقوت هذا الاسم ( سبل ) لأن هذه لغة عند أعراب نجد وهنا قصة طريفة وهى : أنه كان رجلاً من عتبية ، يهوى امرأة من قبيلته ، فلم يتمكن من التزوج بها بل يحدثها ويأتيها عند غنمها لأجل الحديث فقط ، وكان لها أخ يتقمص الصيد ، وكان كلا الأخوين ذو بصر حاد ، وصادف يوماً أن الرجل كان يحدثها والغنم محيطة بهما فرأت أخاها من بعد ، فقالت لصاحبها : إني رأيت أخى فانظره وكان كلا الرجلين حاملاً بندقية ، فقالت : اعطنى أماناً لأخى أن لا تقتله ، فقال هو آمن إلا إذا اعتدى على فقالت ما رأيك — وكان بجوارهما بئر ضيقة — فقالت له : أرى أن أدليك فى هذه البئر وأطبقهما بحجر ، فقبل الرجل وهوى فى البئر وطافت بالغنم على أثرهما ، فلما جاء إليها أخوها قال لها : كأتى رأيت رجلاً ، فقالت : ما رأيت إلا هذا الخروف الأبيض ، فصدمها . فلما رجعت الرعاة ربطت ثنيتين من الغنم ، وقال لها أبوها : لم أر اثنتين من الغنم هل قاربك من الرعاة أحد قالت : لا ، فقال : أين هى ، فقالت : يمكن أنها بقيت فى معشاها

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١ .

فقال لها : هل تعلمينه ، قالت : نعم ، قال لها : اذهبي التمسيتها ، فقبلت وذهبت إلى صاحبها التي طبقت عليه الحجر في البئر وأخرجته ، وجاءت إلى الشاتين المربوطتين وجاءت بها إلى والدها وقد نجحت حيلتها بإخراج صاحبها . وكان شاعراً بطلاً ، فلما جاء الليل الثاني صادف أن كان عندهم فرح ، فقام الشعراء يتساجلون ، فقال صاحب المرأة :

لولا طروق الهوى مابت في طباق مفلوق      بايت عزيز الخلا والناس تضوى عند أهلها  
حب الحبيب بصدرى شيد البستان والسوق      وغروس وزروع ما تصرم ولا يبس سبلها  
والله يلوى العهد بيني وبينه محرز أبوق      لامشى برجلي على الجيان لين أخلى نزلها  
هذه العبارة شاهدة على السبل والجيان هي منازل الأعراب على المياه مفردتها ( جو ) .

قال ياقوت ( السَّحْمِيَّةُ )<sup>(١)</sup> بلفظ النسبة إلى سَحْمٍ تصغير أسحْم تصغير الترخيم وهو السحيمية الأسود . قرية في طريق البمامة من النجاج ثم القرية قرية بني سدوس ثم السحيمية أيضاً قال نصر : هي من نواحي البمامة ، والله أعلم بالصواب .

قال المؤلف ( السَّحْمِيَّةُ ) يوجد بطن من بني حنيفة يقال لهم بنو سحيم وربما أن هذه القرية لهم ونسبت إليهم وهي في هذا العهد لم يبق لها ذكر .

قال ياقوت ( سَخْبَرُ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة . موضع أضنه قرب نجران . سخبير قال شبيب بن البرصاء .

إذا احتلَّت الرِّقَاءُ عند مقيمةً      وقد حان منى من دمشق خُرُوجُ  
وبُدَّتْ أرض الشَّيْخِ منها وبدَّت      تِلَاعَ المطالَى سَخْبَرُ ووشيجُ  
فلا وصل إلا أن تُقَرَّبَ بيننا      فلا نصُ يَجْدِبُنَ المثنائى عُوجُ

قال المؤلف ( سَخْبَرُ ) هذه العبارة التي أوردها ياقوت رحمه الله ليس بها الدلائل الواضح على أن ( سخبرا ) موضع ، والذي ظهر لي من كلام الشاعر المطفائي أنه خرج من الأرض

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٦

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

التي نباتها ( شيج ) ووصل تلاح المطالي التي نباتها ( سخبر ) وهذا نبات معروف في بلاد العرب ، فاعجيب أنه خفي على ياقوت ، وهو من أكبر علماء المعاجم .

السحة

قال ياقوت ( السَّحَّةُ ) <sup>(١)</sup> مائة في رمال عبد الله بن كلاب .

قال المؤلف : ( السَّحَّةُ ) مشهورة بهذا الاسم ، وهي كما ذكرها ياقوت في وسط رمال عظيمة ، لا تؤتى إلا مع خلها ، وهو الطريق النافذ ، يسميها أعراب نجد في هذا العهد ( الصَّحَّةُ ) .

السخيرة

قال ياقوت : ( السُّخَيْرَةُ ) <sup>(٢)</sup> بالتصغير ، ماء جامع ضخيم لبني الأضبط ابن كلاب .

قال المؤلف : ( السُّخَيْرَةُ ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهي قريب ( السحة ) واقترنت في مواضعها كما اقترنت في كتابتها ، يقال لها ( صخيرة ) ، وموقعها في الجبال الواقعة قريب جبال المحدث ، واسمها الجاهلي ( السخيرة ) فلا أعلم اشتقاقها إلا أن يكون نباتها ( سخبر ) وأعرف بطناً من بطون الدواسر ، يقال لهم ( السخابة ) وربما أنهم في سالف العهد قد نزلوها فنسبوا لها أو نسبت إليهم ، فيما إبدال السين صاداً فكثير ، أنظر معجم ياقوت <sup>(٣)</sup> جزء ٧ ص ٢٦ حين قال ( قبرس ) فهي تعرف في هذا العهد ( قبرص ) .

السدرتان

قال ياقوت : ( السَّدْرَتَانِ ) بكسر أوله وسكون ثانيه ، ثنية السَّدْرَة ، وهي شجرة النبق ، وهو موضع . . . قال البعيث .

لمن طلل بالسدرتين كأنه كتاب زبور وحيه وسلاسله

قال المؤلف : ( السَّدْرَتَانِ ) يوجد في بلاد العرب مواضع كثيرة ، تعرف بهذا الاسم . وأما هذه الثنية التي ذكرها البعيث ، فلا أعلمها ، وربما أنه حدثه الضرورة الشعرية فتناها ففي جبل شعلان منهل ماء ، يقال له ( السدرية ) وفي سواد باهلة ماء يقال له ( السدرية )

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٥٣ .

ووادى يقال له ( السديرى ) وبئر قريب تبراك ، يقال له ( سديرة ) ووادى سدير المشهور الواقع فى جبل اليمامة .

بابين قال ياقوت : ( بَابَيْنِ )<sup>(١)</sup> تثنية باب . موضع بالبحرين . . وفيه قال قائلهم :

أنا ابن برد بين بَابَيْنِ وَجَمَّ والخيل تَنْحَاهُ إِلَى قَطَرِ الْأَجَمِّ  
وضبة الدُّعْمَانِ فِي رُؤْسِ الْأَكَمِّ مخضرة أعينها مثل الرَّخَمِّ .

قال المؤلف : ( بَابَيْنِ ) ما أعرف موضعاً بهذا الاسم التثني ، بل أعرف موضعين فى بلاد العرب ، الأول يقال له ( باب الحديد ) وهو ميدان كبير فى مصر ، فيه محطة الخطوط الحديدية ، وهى أكبر محطة فى تلك الناحية ، والموضع الثانى فى جهة اليمن ، يقال له أيضاً ( باب الحديد ) وهو بين ( نجران ) و ( صعدة ) ، وكلا الموضعين باقين على اسميهما إلى هذا العهد ، وأعرف موضعاً ثالثاً بالنصفيير ، يقال له ( البويب ) وهو الطريق الذى يسلكه السفار من الرياض إلى رماح فى غربى ( العرمة ) .

قال ياقوت : ( الباقرة )<sup>(٢)</sup> من قرى اليمامة ، وهما بَاقِرَتَانِ .

الباقرة قال المؤلف : ( الباقرة ) ما أعرف من قرى اليمامة ، قرية بهذا الاسم ، والذى أعرفه مقارباً لهذا الاسم سنفان ، وأودية يقال لها ( أبقار ) ومنهم من يسميها ( أبقرية ) وهى بين ( عفيف ) و ( القاعية ) وهناك فى عالية نجد الجنوبية منهل ماء ، يقال له البقرة ) .

البالدية قال ياقوت : ( البالدية )<sup>(٣)</sup> نخل لبني غُبَرٍ باليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف : ( البالدية ) الذى أعرفه باليمامة موضع قريب بلد ( البرّة ) يقال له : ( البليدة ) ولا تكون إلا هـ ، وليس بها نخل كما ذكر ياقوت .

بحران قال ياقوت : ( بُحْرَانُ )<sup>(٤)</sup> بالضم موضع بناحية الفرع . . قال الواقدي بين الفرع

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤٥ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦٥ .

والمدينة : ثمانية بُرْد . . . وقال ابن إسحاق : هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع . وذلك المعدن للحجاج بن علاط البُهرَزي . قال ابن إسحاق في سيرة عبد الله بن جحش ، فسلك على طريق الحجاز ، حتى إذا كان بمعدن فوق الفرع ، يقال له بَحْران أضلَّ سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان بعيداً لهما كانا يعتقدانه . وذكر القصة ، كذا قيده ابن الفرات بفتح الباء ههنا ، وقد قيده في مواضع بضمها ، وهو المشهور ، وذكره العمراني والزحشمري ، وضبطاه بالفتح ، والله أعلم .

قال المؤلف : ( بَحْران ) هو كما حدده ياقوت ، موضع في بلاد بني سليم ، لأنه ذكر أن به معدناً للحجاج بن علاط ، والحجاج بن سُلمى ، وله صحبة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي ضرب حسان بن ثابت رضي الله عنه بالسيف عند مسألة الإفك واستسمح رسول الله صلى الله عليه وسلم حساناً ألا يدعى على الحجاج بن علاط ، فتركه حسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم و ( بَحْران ) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، والتَّوَسَّ المعدن به ، فلم يوجد شيء .

بحر قال ياقوت : ( بَحْران )<sup>(١)</sup> بالفتح ، ثم السكسر . جبل

قال المؤلف : ( بَحْران ) ليس بجبل ، بل منهل ماء ، وزاده المتأخرون ألفاً ونوناً ، فيقولون له ( بَحْران ) موقعه مجاذى إلى طرف جبل ظلم الشرق ، لا يبعد عنه أكثر من مسافة نصف يوم لحاملات الأنقال ، وظنى أنه لم يختص بهذا الاسم إلا لمرارة مائه ، فنسبوه إلى البحر ، فكان ماء من مائه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( بَحْران ) .

حايأ قال ياقوت : ( بَرْحَايَا )<sup>(٢)</sup> بالضم ثم الفتح والحاء مهملة ، وألفان بينهما ياء ، اسم وادى في قول تميم بن أُبَيٍّ بن مُقبِل حيث قال .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٧٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١١٣ .

وَأَهَا فَوَادَى أَمْ خِشَفَ خِلَالَهَا      بِقُورِ الْوَرَاثِينَ السَّرَّاءِ الْمَصْنَفُ  
رَعَتْ بَرَحَايَا فِي الْحَرِيفِ وَعَادَةً      لَهَا بِرَحَايَا كُلَّ شَعْبَانٍ تَحْرِفُ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْعَلِيِّ الْأَزْدِيُّ بِكَمَرٍ أَوَّلُهُ عَلَى أَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ رَحَايَا وَالْبَاءُ لِلْخَبَرِ ثُمَّ قَالَ  
وَكَانَ خَالِدٌ يَرَوِي بَرَحَايَا يَحْمِلُ الْبَاءَ أَصْلًا وَيَضَعُهَا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ ( بَرَحَايَا ) لَا أَعْرِفُ مَوْضِعًا بِهَذَا الْاسْمِ وَلَمْ أَسْمَعْ بِذِكْرِهِ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ  
وَهَذَا الشَّاهِدُ يَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ فَإِنِّي أَظُنُّ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْضِعٍ .

قَالَ يَاقُوتُ ( بَرْقَةُ الْغُضَا )<sup>(١)</sup> الْغُضَا مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ . وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الْأَثْلَ إِلَّا أَنَّ الْأَثْلَ بَرَقَةُ الْغُضَا  
أَعْظَمُ وَأَكْبَرُ وَحَطْبُهُ مِنْ أَجُودِ الْحَطَبِ وَنَارُهُ كَذَلِكَ وَأَكْثَرُ مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمَالِ قَالَ .  
سُحَيْدُ الْأَرْقُطُ :

غَدَاةً قَالَ الرِّكَبُ أَرْبَعٌ أَرْبَعٌ      بَيْرَقَةُ بَيْنَ الْغُضَا وَلَمْلَمِ  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ ( بَرْقَةُ الْغُضَا ) إِنْ الْغُضَا لَا يَوْجَدُ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ وَمَعْظَمُهُ فِي أَرْضِ الْقَصِيمِ  
و ( بَرَقَةُ الْغُضَا ) لَيْسَ لَهَا ذِكْرٌ وَالْأَبَارِقُ فِي أَرْضِ الْغُضَا كَثِيرَةٌ وَلَمْلَمٌ مَوْجُودٌ بِهَذَا الْاسْمِ إِلَى  
هَذَا الْعَهْدِ وَهُوَ وَادٍ فِي عَرْضِ ابْنِي شَمَامٍ وَالْغُضَا كَثِيرٌ ذَكَرَهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا قَالَ  
مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

\* وَلَيْتَ الْغُضَا مَا شَى الرِّكَابُ لِيَالِي \*  
وَالْغُضَا مِنْ أَحْسَنِ الْوُقُودِ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ وَنَارُهُ أَحْرَمِنْ وَقُودٍ غَيْرِهِ مِنَ الْحَطَبِ وَقَدْ مَدَحَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ جَمْرَ الْغُضَا فَقَالَ :

كَأَنَّ عَلَى لِبَائَتِهَا جَمْرَ مِصْطَلٍ      أَصَابَ غُضًا جَزَلًا وَكَفَّ بِأَجْزَالِ

قَالَ يَاقُوتُ ( بَرْقَةُ الْوَلَوَى )<sup>(٢)</sup> قَالَ مُضْعَبُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْقُشَيْرِيُّ :

أَلَا حَبِّذَا يَا جَفْنُ أَطْلَالُ دِمْنَةٍ      بِحَيْثُ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيبُهَا  
بِنَاصِفَةِ الْعَمَقَيْنِ أَوْ بَرَقَةِ الْوَلَوَى      عَلَى النَّأْيِ وَالْمِجْرَانِ شَبَّ شَبُوبُهَا  
بَكَى لِيْ خِلَافَ الصَّفَاءِ وَمَسْنَى      بَلَوْرَمِ رِجَالٍ لَمْ تَقْطَعْ قُلُوبُهَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٦ .

قال المؤلف ( بَرْقَةُ اللَّوَى ) اللوى هو كئيب الدحى الذى يقال له فى الجاهلية الذئيل والأبارق محيطة به ودليل على أن ( بركة اللوى ) فى تلك الناحية لأن الشاعر القشيري ذكر معها ( العمقين ) وهى فى تلك الناحية لأنها لبنى قشير ولسكنى ما أعلم إلا ( عمقا ) واحداً ويمكن أن الشاعر اضطر إلى تشبيته أو أنه جمع معه ماء من المياه المحيطة به مثل ( لجم ) أو مثل ( جفر بقران ) واستعمل فيهما باب التثنية فقلب ( عمق ) وجهله ( عمقين ) كقولهم للشمس والقمر ( القمران ) ولأبى بكر وعمر ( العمران ) .

بطن العتك

قال ياقوت ( بَطْنُ الْعَتِكِ )<sup>(١)</sup> بفتح العين وسكون التاء فوقها نقطتان وكاف من نواحي اليمامة .

قال المؤلف ( بطن العتك ) هذا معروف لا يتنازع فيه اثنان والعتك الأدنى يبتدىء من بلد القصب وينتهى إذا خلفت جبل العاض وراء ظهره ثم تقطع أرضاً يقال لها ( الملتبهة ) ثم نزل العتك الثانى وهو طريق بين قسمين من جبل العرمة فإذا خلفت العرمة خرجت من العتكين قال ياقوت ( الْبَكْرَانُ )<sup>(٢)</sup> بسكون الكاف . موضع بناحية ضربة وبين ضربة والمدينة سبع ليال .

البكران

قال المؤلف ( البكران ) ليس هذا الاسم موجوداً فى الناحية التى ذكرها ياقوت فأتى تعرف فى حدود حمى ضربه يقال لها ( البكرات ) وقد مضى الكلام عليها فى ج ١ ص ٥٢ من هذا الكتاب ويقال لها أيضاً ( البكرة ) التى مضى الكلام عليها فى ج ٣ ص ٢٤٥ . وأما البكران فأنا أعرفها تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وقد مررت بهما فى أسفارى جبيلان ربيعان فى وادى بريك الذى يصب على بلد الحريق وهما اللذان عندهما المزانى من قصيدة له نبطية يصف سحاباً :

لجاعلى البكرين بَنَّا الحلالا ولا عاد أميز فيه رعد ولا برق

بابول

قال ياقوت ( بُبُولُ )<sup>(٣)</sup> بوزن مَبُول . جبل بلوشم من أرض اليمامة . عن ابن السكيت

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٦ .



وفيه روضة ذكرت في الرياض وشاهدها . وقال الحفصى بُلبُول جبل وقال أبو زياد بلبول  
جبل باليمامة في بلاد بني تميم . ويوم بلبول من أيام العرب قال النخعي .

سَخِرَتْ مَتَى الَّتِي لَوْ عَنِهَا لَمْ تَعُدْ تَسْخَرُ بَعْدَى بَرَجُـل  
لَوْ رَأَيْتَنِي غَادِيًّا فِي صَوْرَتِي بَيْنَ بُلْبُولٍ فَحَزَمُ الْمُتَنَقِّلِ  
يَنْفُضُ الْفُؤَادَةَ بِى ذَوْمَيْعَةٍ سَلِسِ الْمَجْدَلِ كَالذُّنْبِ الْأَزَلِ

قال المؤلف ( بُلْبُول ) أنا من أهل الوشم الذى ذكر ياقوت أن بلبول به ولكنى لا أعلم  
موضعاً بهذا الاسم ويمكن أنه قد اضمحل واندرس اسمه والذى أعرفه باق بهذا الاسم ماء قريب  
العمير الذى على بحر الخليج الفارسى تابع مقاطعة الأحساء يقال له ( بلبول ) .

قال ياقوت ( البَعُوضَةُ )<sup>(١)</sup> بالفتح بلفظ واحدة البعوض بالضاد المعجمة مائة لبني أسد البعوضة  
بنجد قريبة القمر . . قال الأزهري البعوضة مائة معروفة بالبادية . . قال ابن مقبل .

أُحْدَى بَنَى عَبْسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْبَعُوضَةِ مَنَكِبُ  
وبهذا الموضع كان مقتل مالك بن نويرة لأن خالد بن الوليد رضى الله عنه بعث إليهم  
وهم بالبطح فأقروا فيها قيل بالإسلام فاستدعاهم إليه وهو نازل على البعوضة فاختلجوا فيهم فن  
المسلمين من شهد أنهم أذّنوا ومنهم من شهد أنهم لم يؤذّنوا فأمر خالد بالاحتياط وكانت ليلة  
باردة فقال خالد ادفنوا أسراكم وادفنوا في لغة كنانة اقتلوا فقتلهم عن آخرهم فقم عمر رضى  
الله عنه على خالد في قصة طويلة وكان فيمن قتل مالك بن نويرة اليربوعي . قال أخوه متمم  
ابن نويرة يرثيه :

لَعَمْرَى وَمَا عَمْرَى بِتَأْبِينِ هَالِكٍ	وَلَا جَزَعٍ وَالْدَهْرُ يَعْتَرُ بِالْفَتَى
لَئِنْ مَالِكٌ خَلَى عَلَى مَكَانِهِ	فَلَى أَسْوَةٍ إِنْ كَانَ يَنْفَعُنِي الْأَمَى
كُهُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنَى عَمَّ مَالِكٍ	وَإِقَاعٌ صَدَقَ قَدْ تَمْلِيْتُهُمْ رَضَى
عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاخْشَى	لَكَ الْوَبْلُ حَرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكِي مِنْ بَكَى
عَلَى بَشَرٍ مِنْهُمْ أَسْوَدٌ وَذَادَةٌ	إِذَا ارْتَدَفَ الشَّرَّ الْحَوَادِثِ وَالرَّذَى
رَجَالٌ أَرَاهِمُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ	جَنَوْا بَعْدَ مَا نَالُوا السَّلَامَةَ وَالْفَنَى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٨ .

قال المؤلف (البعوضة) لا أعرفها في هذا العهد بهذا الاسم والذي دعاني إلى إيراد هذه العبارة لأنها أصح الروايات عن مقتل مالك بن نويرة اليربوعي والبطاح معروف إلى هذا العهد قد مر ذكره في مواضع كثيرة من هذا الكتاب .

البشر

قال ياقوت (البِشْرُ)<sup>(١)</sup> بكسر أوله ثم السكون وهو في الأصل حسن الملقى وطلاقة الوجه وهو اسم جبل يمتد من عَرُض إلى الفرات من أرض الشام من جهة البادية وفيه أربعة معادن معدن القار والمغرة والطين الذي يعمل منه البواتق التي يسبك فيها الحديد والرمل الذي في حلب يعمل منه الزجاج وهو رمل أبيض كالأسفيداج وهو من منازل بني تغلب بن وائل .

قال عبيد الله بن قيس الرُّقَيَات :

أَضَحَّتْ رُقَيْةٌ دُونَهَا الْبِشْرُ      فَالَرَّةُ السُّودَاءُ فَالْعَمْرُ  
بل ليت شعري كيف مرَّ بها      وبأهلها الأيام والدهرُ

قال أبو المنذر هشام سمي بالبشر بن هلال بن عقبة رجل من النمر بن قاسط وكان خفيراً لغارس قتله خالد بن الوليد في طريقه إلى الشام . وكان من حديث ذلك أن خالد بن الوليد لما وقع بالفرس بأرض العراق وكان به أبو بكر بالمسير إلى الشام نجدة لأبي عبيدة سار إلى عين التمر فتجمعت قبائل من ربيعة نصارى لحرب خالد ومنعه من النفوذ وكان الرئيس عليهم عَقَّة ابن أبي عقة قيس بن البشر بن هلال بن البشر بن قيس بن زهير بن عَقَّة بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر ابن قاسط فأوقع بهم خالد وأسر عَقَّة وقتله وصلبه ففضبت له ربيعة وتجمعت إلى الهذيل بن عمران فنهام حُر قوص بن النعمان عن مكاشفته فعصوه فرجع إلى أهله وهو يقول .

ألا يا أسقياني قبل جيش أبي بكر      لعل منايانا قريبٌ ولا ندرى  
ألا أسقياني بالزجاج وكرراً      علينا كيت اللون صافية تجرى  
أظن خيول المسلمين وخالداً      سطرُكم عند الصباح على البشرِ  
فهل لكم بالسَّير قبل قتلهم      وقبل خروج المعصرات من الحذرِ  
أى بنى سلاحي يا أميمة إننى      أخافُ يات القوم أو مطلع الفجرِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٨٧ .

فيقال إن خالداً طردهم وأعجلهم عن أخذ السلاح وضرب عُنُقَ حُرْقُوص فوق رأسه في حَفَنَةِ الحَرِّ والله أعلم . وكان بنو تغلب قد قتلَ عُثَيْرَ بنَ الحَبَّابِ السَّلمَى فاتفق أن قدم الأخطل على عبد الملك بن مروان والجحاف بن حكيم السَّلمَى جالس عنده فأنشده .

ألا بـائِلَ الجحاف هـلى هو نائرٌ      بقتلى أصيبت من سُلَيْمٍ وعامر  
فخرج الجحاف مفضباً يجر مِطْرَفَةً فقال عبد الملك الأخطل ويحك أغضبت وأخلق به أن  
يحبُّ عليك وعلى قومك شرّاً فكُتِبَ الجحاف عهداً لنفسه من عبد الملك ودعا قومه للخروج  
معه فلما حصل بالبشر قال لقومه رَضَيْتُ كذا ففارتلوا عن أحسابكم أو موتوا فأغاروا على بنى  
تغلب بالبشر وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم قال الجحاف يجيب الأخطل .

أيا مالك هلى لمتنى إذ حَضَضْتَنى      على النار أم هل لامننى فيك لائى  
متى تدعنى أخرى أجبك بمثلها      وأنت امرؤ بالحق لست بقائم  
فقدم الأخطل على عبد الملك فلما مثَّلَ بين يديه . . . أنشأ يقول .

أقد أوقع الجحافُ بالبشر وقعةً      إلى الله منها المشتكى والممولُ  
فإن لم تغبِزها قریشُ بَدَدِهَا      يكن عن قریش مستأز ومزحلُ

فقال له عبد الملك إلى أين يا ابن النصرانية فقال إلى النار فتيسم عبد الملك وقال أولى لك  
لو قلت غير ذلك تقتلتك . والبشر أيضاً جبل في أطراف نجد من جهة الشام . قال عطار د بن  
قرآن أحد اللصوص .

ولما رأيتُ البشرَ أعرضَ وانثَدَتِ      لأعرافهم من دون نجد مناكِبُ  
كتمت الهوى من رهبة أن يلومنى      رفيقائى وانهلت دموع سواكبُ  
وفى القلب من أروى هوى كلما نأت      وقد جعلت داراً بأروى تجانب

وكان الصَّمَةُ بن عبد الله القشيري يهوى ابنة عمه فتماكس أبوه وعمه في المهر ولجَّ كل  
واحد منهما فتركها الصَّمَةُ وانصرف إلى الشام وكتب نفسه في الجند وقال :

ألا يا خليلائى اللذان تواصيا      بلومى إلا أن أطيع وأنبعا  
قفا ودعا نجداً ومن حل بالحمى      وقل لنجد عنده أن يودعا  
ولما رأيتُ البشرَ قد حال دونها      وحالت بنات الشوق يحزن نزعاً

تَلَفَّتْ نَحْوَ الْحَيِّ وَجِدْتَنِي      وَجَعْتُ مِنَ الْأَصْفَاءِ لَيْتًا وَاخْدَعَا  
وَإِذْ كَرُّ أَيَّامِ الْحَيِّ ثُمَّ انْثَنَى      عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَصْدَعَا  
فَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحَيِّ بِرَوَاجِعِ      عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِكَ تَذَمُّعَا

وقال عبد الله بن الصَّعَّةِ :

وَلَمَّا رَأَيْنَا قُلَّةَ الْبَشَرِ أَعْرَضَتْ      لَنَا وَطَوَالَ الرَّمْلِ غَيْبَهَا الْبُعْدُ  
وَاعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ سُوحٍ كَأَنَّهُ      لِعَيْنِكَ فِي آلِ الضَّحَى فَرَسٌ وَرَدُ  
أَصَابَ سَقِيمٌ الْقَلْبِ تَنْثِيمٌ مَا بِهِ      فَحْزٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَخُو الْقُوَّةِ الْجُلْدُ

قال ياقوت (البشُرُ) الذى ذكره عبد الله بن الصَّعَّةِ فى أبيانه الثلاثة الدالية لا يكن إلا فى نجد لأنه ذكر لما رأى قلة البشر قال بعد ذلك وأعرض ركن من سواج وسواج جبل معلوم فى وسط نجد ولما نظر فى البيت الأول الذى ذكر فيه (طوال الرمل) هناك موضع به رمال يقال له (البشارة) وهى مما بلى بلاد بنى قشير وموقعها قريب (رغباء) الجبل المعروف فى عاليه نحد مما بلى منهل (البدية) وفروع وادى (خنثل) يتجاذب سيلها من قريب (البشارة) ووادى (خنثل) هو الحد الفاصل بين بلاد سُبَيْع بن عاصر وبين بلاد كلاب بن عاصر ولم تُترك الحدود إلا فى هذا العهد الأخير وهو عهد الملك عبد العزيز آل سعود المعظم لأنه ضبط البلاد وأمن أهلها — والذى يظهر لى من هذه الأبيات الثلاثة أن (الصَّعَّة) لما رحل من بلاد بنى قشير وصرَّ على رمال (البشارة) قال البيت الأول وهو فى مسيره إلى الشام ثم رأى ركنًا من سواج قال البيت الثانى والظاهر أن (البشارة) هى (البشر) فقامل أيها القارىء الثلاثة الأبيات حتى يظهر لك صحة ما ذكرت لأننى لا أعلم فى نجد موضعًا يقارب لهذا الإسم إلا هذا الإسم (البشارة) .

ذكر ماجاء      قال ياقوت (ذكر ماجاء<sup>(١)</sup> فى مدح البصرة) كان ابن أبى لَيْلَى يقول ما رأيت بلدًا  
فى مدح البصرة      أبكرَ إلى ذكر الله من أهل البصرة وقال شُعَيْب بن صخر تذاكروا عند زيادِ البصرة والكوفة  
فقال زياد لو ضلَّت البصرة لجلعتُ الكوفة لمن دَلَنى عليها . وقال ابن سيرين كان الرجل من

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٠٣ .

أهل البصرة يقول لصاحبه إذا بالغ في الدعاء عليه غَضِبَ الله عليك كما غضب على المغيرة وعزله عن البصرة وولاه الكوفة . . وقال ابن أبي عِيْنَةَ المهلبى يصف البصرة .

يَا بِنَّةَ فَاثَتِ الْجَنَانِ فَا يَمْدِلْهَا قِيَمَةً وَلَا ثَمَنُ  
أَلِفَتْهَا فَاتَخَذْتُهَا وَطَنًا إِن فَوَادَى لَمِثْلَهَا وَطَنُ  
زُوجَ حَيْثَانِهَا الضَّيَابَ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا حَتَنُ  
فَانظُرْ وَفَكَّرْ لِمَا نَطَقْتَ بِهِ إِن الْأَدِيبَ الْمَفَكَّرَ الْقَطَنُ  
مَنْ سَفِنَ كَالْتَعَامِ مُقْبِلَةً وَمَنْ نَعَامَ كَأَنَّهَا سَفْنُ

وقال المدائنى وفد خالد بن صفوان على عبد الملك بن مروان فوافق عنده وفود جميع الأمصار وقد اتخذ مسلمة مصانع له فسأل عبد الملك أن يأذن للوفود في الخروج معه إلى تلك المصانع فأذن لهم فلما نظر إليها مسامة أعجب بها فأقبل على وفد أهل مكة فقال يا أهل مكة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا إلا أنى فينا فبیت الله المستقبل ثم أقبل على وفد أهل المدينة فقال يا أهل المدينة هل فيكم مثل هذه فقالوا لا إلا أن فينا قبر نبي الله المرسل ثم أقبل على وفد أهل الكوفة فقال يا أهل الكوفة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا إلا أن فينا تلاوة كتاب الله المرسل ثم أقبل على وفد أهل البصرة فقال يا أهل البصرة هل فيكم مثل هذه المصانع فتكلم خالد بن صفوان وقال أصلح الله الأمير إن هؤلاء أقروا على بلادهم ولو أن عندك من له ببلادهم خبرة لأجاب عنهم قال أفعدك في بلادك غير ما قولوه في بلادهم قال نعم أصلح الله الأمير أصف لك بلادنا فقال هات يغدو قانصاً فيجىء هذا بالشُّبُوطِ والشِّيمِ ويجىء هذا بالظبي والظلم ونحن أكثر الناس عاجاً وساجاً وخزاً وديباجاً وبرذوناً هملاًجاً وخريدةً مغناجاً بيوتنا الذهب ونهرنا العجب أوله الرطب وأوسطه العنب وآخره القصب فأما الرطب عندنا فمن النخل في مباركه كالزيتون عندكم في منابته هذا على أفنائه كذلك على أغصانه هذا في زمانه كذلك إبانة من الراسخات في الوحل المطعمات في الحل الملقحات بالفحل يخرجن أسفاطاً عظاماً وأوساطاً ضخاماً ، وفي رواية يخرجن أسفاطاً وأوساطاً كأننا ملئت رباطاً ثم ينقلن عن قضبان الفضة منظومة باللؤلؤ الأبيض ، ثم تبدل قضبان الذهب منظومة بالزبرجد الأخضر ، ثم تصير ياقوتاً أحمر وأصفر ثم تصير عسلاً في شنة من سحاء ليست بقرية ولا إناه حولها المذاب ودونها الحراب لا يقربها الذباب سرفوعة عن التراب ، ثم تصير ذهباً في كيسة الرجال يستعان به

على العيال وأما نهرنا العجب ، فإن الماء يُقبل عَنَقًا فيفيض مندفعًا فيغسل غثها وييدى مبها  
يأتينا في أوان عطشنا ويذهب في زمان رينا ، فنأخذ منه حاجتنا ونحن نيام على فرشنا فيقبل  
الماء وله عُباب وازدياد ولا يحجبنا عنه حجاب ولا تُعلقا دونه الأبواب ولا يتافس فيه من قلة  
ولا يحبس عَنًا من عِلَّة وأما بيوتنا الذهب ، فإن لنا عليهم خرجًا في السنين والشهور نأخذ  
في أوقاته ويسلمه الله تعالى من آفاته وننفعه في مرضاته . فقال له مسلمة أئني لهم هذه  
يا ابن صفوان ولم تغلبوا عليها ولم تسبقوا إليها ، فقال ورثناها عن الآباء ونعمرها للأبناء ويدفع  
لنا عنها ربُّ السماء ومثلنا فيها كما قال مَعْنُ بن أَوْس .

إذا ما بحرٌ خِنْدَفَ جاش يوماً يُعْطَمُطُ مَوْجُهُ المتعرِّضينا  
فهمًا كان من خير فائنا ورثناها أوائل أولينا  
وإنا مورثون كما ورثنا عن الآباء أن متنا بيننا

وقال الأصمى سمعت الرشيد يقول نَظَرْنَا فإذا كلُّ ذهب وفضة على وجه الأرض  
لا يبلغ ثمن نخل البصرة . وقال أبو حاتم ، ومن العجائب وهو ما أكرم الله به الإسلام أن  
النخل لا يوجد إلا في بلاد الإسلام البتة مع أن بلاد الهند والحلب والنوبة بلاد حارة خليقة  
بوجود النخل فيها . . وقال ابن أبي عُيْنَةَ يتشوّق البصرة :

فإن أشك من آتلي بجرُجان طوله فقد كنت أشكو منه بالبصرة القصر  
فيا نفسُ قد بدئتِ بؤسًا بنعمة ويا عينُ قد بدئتِ من قُرّةٍ عبر  
ويا حبذا السائلُ فيمَ فكرتِ وهى ألا في البصرة الهمُّ والذكر  
فيا حبذا ظهر الحزيرُ وبطنهُ ويا حسن واديه إذا ماؤه زخر  
ويا حبذا نهر الأبلّة منظرًا إذ مدّ في إبانهِ الماء أو جرر  
ويا حسن تلك الجاريات إذا غدت مع الماء تجيرى مُصعدات وتنحدر  
فيا ندحى إذا ليس تُغنى ندامتى ويا حذرى إذ ليس ينفعنى الحذر  
وقائله ماذا نبأ بك عنهمُ فقلت لها لا علم لى فاسألى القدر

وقال الجاحظ بالبصرة ثلاث أعجوبات ليست في غيرها من البلدان منها أن عدد اللدّ  
والجزر في جميع الدهر شيء واحد فيقبل عند حاجتهم إليه ويرتدّ عند استغنائهم عنه ثم  
لا يبطل عنها إلا بقدر هضمها واستمرارها وجمامها واستراحتها لا يقتلها عطشًا ولا غرقًا ولا يغثها

ظماً ولا عطشاً يحىء على حساب معلوم وتدير منظوم وحدود ثابتة وعادة قائمة يزيد بها القمر في امتلائه كما يزيد بها في نقصانه فلا يخفى على أهل الغلات متى يتخلون ومتى يذهبون ويرجعون بعد أن يعرفوا موضع القمر ، وكَم مضى من الشهر فهى آية وأعجوبة ومفخر وأحدثة لا يخافون الحبل ولا يخشون الخطمة . . أنا كلام الجاحظ هذا لا يفهمه إلا من شاهد الجزر والمد ، وقد شاهدته في ثمان سفرات لى إلى البصرة ثم إلى كيش ذاهباً وراجعاً ويحتاج إلى بيان يعرفه من لم يشاهده وهو أن دجلة والفرات يختلطان قرب البصرة ويصيران نهراً عظيماً يجرى من ناحية الشمال إلى ناحية الجنوب ، فهذا بسمونه جزراً ثم يرجع من الجنوب إلى الشمال وبسمونه مدّاً يفعل ذلك في كل يوم وإيلة مرتين فإذا جَزَرَ نقص نقصاناً كثيراً بيتاً بحيث لو قيسَ لكان الذى نقص مقدار ما يسقى وأكثر وليست زيادته متناسبة بل يزيد في أول كل شهر ووسطه أكثر من سائر ذلك أنه إذا انتهى في أول الشهر إلى غايته في الزيادة وسقى المواضع المائية والأراضى القاصية أخذ يمدُّ كل يوم وإيلة أنقص من اليوم الذى قبله وينتهى غاية نقص زيادته في آخر يوم من الأسبوع الأول من الشهر ثم يمدُّ في كل يوم أكثر من مده في اليوم الذى قبله حتى ينتهى غاية زيادة مده في نصف الشهر ثم يأخذ في النقص إلى آخر الأسبوع ثم في الزيادة في آخر الشهر هكذا أبداً لا يختلف ولا يخل بهذا القانون ولا يتغير عن هذا الاستمرار . .

قال الجاحظ : والأعجوبة الثانية ادعاء أهل انطاكية وأهل حمص ، وجميع بلاد الفراعنة الطلسمات وهى بدون ما لأهل البصرة ، وذلك أن لو التمت في جميع بيادها وربطها بالعود وغيرها على تحملها في جميع معاصر ديسها أن تُصيب ذبابة واحدة لما وجدتها إلا في الفرط ، ولو أن مقصرة دون التيط أو غرة منبوذة دون المسناة لما استبقتهما من كثرة الذببان . والأعجوبة الثالثة : أن الغربان القواطع في الحريف يحىء منها ما يسود جميع نخل البصرة وأشجارها حتى لا يُرى عُصْنٌ واحد إلا وقد تأطَّرَ بكثرة ما عليه منها ولا كَرَبَة غليظة إلا وقد كادت أن تندقَ لكثرة ما ركبها منها ثم لم يوجد في جميع الدهر غراب واحد ساقط إلا على نخلة مصرومة ولم يبق منها عذق واحد ومناقير الغربان معاوِلٌ ، وتمر الأعذاق في ذلك الأبان غير متماسكة ، فلو خلاها الله تعالى ولم يسكها بلطفه لا كُتفى كل عذق منها بنقرة واحدة حتى لم يبق عليها

إلا اليسير ، ثم هي في ذلك تنتظر أن تُضرم فإذا أتى الصرام على آخرها عذفا رأيتها سوداء ، ثم تحلت أصول الكرب فلا تدعُ حَشَمَةً إلا استخرجتها فسبحان من قدَّرَ لهم ذلك وأراهم هذه الأعجوبة . وبين البصرة والمدينة نحو عشرين مرحلة ويلتقى مع طريق الكوفة قرب معدن النقرة : وأخبار البصرة كثيرة ، ولندسبون إليها من أهل العلم لا يحصون ، وقد صنف عمر بن شَبَّة ، وأبو يعلى زكرياه الساجي ، وغيرهما في قضائلها كتاباً في مجلدات والذي ذكرناه كاف .

قال المؤلف : ( ذكر ما جاء في مدح البصرة ) أوردنا هذه العبارة ليطلع القراء من العرب أن لهم أباءً وأجداداً فصحاء كخالد بن صفوان المنقري التميمي الذي مرَّ ذكره في مدح البصرة وله قصص مشهورة في الفصاحة في كتب التاريخ ، وقد ذكرُوا أن في مسجد الكوفة امرأة كانت تجلس للناس فيأتيها الرجل المازب الذي ليس له امرأة فيصف لها المرأة التي يرغبها للزواج فتخطبها له . فدخل عليها خالد بن صفوان المنقري التميمي ، فقال لها : إني أريد امرأة وأحب أن تخطبها لي ، فقالت : صفها ، فقال : أريد امرأة طيبة النسب رفيعة الحسب ( إذا جلست تَبَهَّتْ وإذا قامت تَهَنَّتْ )

قد نشأت في غنى وأصاها فاقة فإذا اجتمعنا كننا أهل دنيا وإذا افترقنا كننا أهل الآخرة فقالت له المرأة : سأدركِ لك ولكن صدأها صعب ، قال : ما هو ؟ قالت له : إذا بقي ثلث الليل فقم وصلّى واطلب ربك وعلك تدركها في الجنة من الحور العين . وخالد ابن صفوان مخضرم الدولتين : دولة بنى أمية ، ودولة بنى العباس ، وهو من بنى الأهتم وهم بطن صغير من بنى منقر وكلهم خطباء ، وذكر أهل التاريخ والأخبار أنه إذا خرج خطيب هلك الخطيب الذي قبله وذكرُوا أن شبيباً بن شَبَّة بن أخي خالد أول خطبة خطبها في المربد فاجتمع الناس عنده ، فلما طلع عنه خالد قال : هؤلاء الناس كيف اجتماعهم ؟ فقالوا له : عند ابن أخيك يخطب ، فبكى وقيل له : ما الذي يبكيك ؟ قال : أبكي على نفسي فإننا أهل بيت إذا طلع فيهم خطيب هلك الخطيب الذي قبله ، ومات بعد أيام قليلة .

هذه القصة ذكرتني قصة يتداولها أعراب نجد عن الفروم رؤساء بنى على أنهم لا يتعدون ثلاثة فرسان ولكن إذا ركب الخيل الرابع منهم هلك الثالث ، وقد جاءني رئيس الفروم



(محسن الفرم) بالطائف سنة ١٣٦٩ ، وقد عازمت على سؤاله عن هذا الخبر وهو عندي في بيتي فغابت عن بالي ولم أسأله ، وأهل نجد يأكدون صحة ذلك خصوصاً الأعراب ، بعد كتب هذه العبارة جاءني وأنا في مصر عبد الله بن نافع بن فضله ، وسأله عن هذه المسألة ، فقال : إن والذي يقول أنها صحيحة ، ولكن هي على القداما آخرهم صنيطان ، وعبد الله وإلا محسن له من الأولاد ذكور خمسة عشر ابناً أكبرهم ابنه جلال .

وقد وَفَدَ وَفْدُ بني تميم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم عبد الله بن الأهمم المنقري فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزبرقان بن بدر التميمي ، فقال : يا رسول الله ( هو أطولنا باعاً وأبعدنا مرباعاً ) ( وأضربنا بالسيف وأكرمنا للضيف )

وذكر عشر خصال كلها حميدة في مدح الزبرقان . فقال الزبرقان : حسدني ابن عمي ، ولم يذكر خصال الحميدة ، بل أنقص منها ، فقام ابن الأهمم ، وقال : والله يا رسول الله : ( إنه الأمانة خالاً وأضيقتنا مجالاً ) — ( ولا يفزوا بالجيش ويرضى بضيق العيش ) الخ . فزجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تمدح ابن عمك وتذمه في مجلس واحد ، فقال يا رسول الله : رضيت على ابن عمي فذكرت محاسنه ، وغضبت عليه فذكرت مساوئه ، فوالله ما كذبت في الأولى ، ولقد صدقت في الثانية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن من البيان لسحراً » ( وقد ذكر الميداني هذه القصة في جميع الأمثال بأبسط من هذا : على إن من البيان لسحراً ، وعبد الله بن الأهمم من فصحاء بني منقر كان يوماً عند عمر ابن الخطاب هو والأحنف بن قيس ، فقال للأحنف : ما ترك لك أبوك يا أحنف ؟ قال : تيساً أهتَمَ . وقد سئل الأحنف عن حلمه ، فنيل له : هل انتصفت من أحد ؟ فقال : ما أعلم شيئاً إلا هذه العبارة التي قال فيها ( تيساً أهتَمَ ) فوالله ما قمت من مجلسي إلا وقد أسفت عليها ، وفصحاء العرب كثيرون ( كصعصعة بن صوحان العبدي ) و ( سحبان وإبل الباهلي ) وهما في زمن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه . قال رجل لمعاوية بن أبي سفيان : إن سمح لي أمير المؤمنين قطعت على سحبان وإبل خطابته . فقال له معاوية : ما تستطع ذلك . قال : إن سمح لي أمير المؤمنين بذلك . فقال له معاوية : على شرط أن لا تمسه بشيء . ففنى بعض الأيام استأذن معاوية في الخطابة ، فأذن له ، فلما انتصف في خطبته قام الرجل ، وقال له : ضع عصاك يا سحبان ، لا تتكلم . عليها بين يدي أمير المؤمنين ، فالتفت إلى لرجل ، وقال :

اتكأ عليها موسى وهو يناجى ربه ، فخبجل الرجل واندفع في خطبته ، وقام رجل ثان ، وقال له : يا سحبان : قربت صلاة العصر ، فالتفت إليه وقال : إننا في تسكير وتهليل وتحميد ، فإذا أردت أيها القارىء الاطلاع على فصاحة العرب ، فاذهب إلى كتبها وتاريخها ، كالأغانى لأبى الفرج الأصبهاني لأنه وضع لجميع الفصحاء تراجم ورتبها .  
وإننا في هذه العبارة خرجنا عن موضوع الكتاب ، ولكننا قدمنا الغرض منها عند أولها .

الكليين قال ياقوت : ( الكليين )<sup>(١)</sup> بلفظ تشنية الكليب ، تصغير كلب ، موضع في قول القتال الكلابي :

لطيفة ربيعٌ بالكليين دارسُ فبرقَ فمَاجٌ غيرته الروامسُ  
وقفت به حتى تعالت له الضحى أسيًا وحتى ملَّ قتل عرامس  
وما أن تبين الدار شيئًا لائل ولا أما حتى جننى الليل آيس

قال المؤلف : ما أعلم موضعاً بهذا الاسم ( الكليين ) فأما عاج فهو باقى بهذا الاسم إلى هذا العهد . وقد مضى الكلام عليه في مواضع كثيرة من كتابنا هذا . والكلب المفرد كثير يطلق على أودية وجبال .

والكليين ما أعرف هذا الاسم إلا الكوكبين التى فى السماء ، والى ذكرها القتال الكلابي قد انطمس ذكرها .

السديره قال البكرى : ( السديره )<sup>(٢)</sup> على لفظ تصغير الذى قبلها : ماء مذكورة فى رسم المثلوث فلا أدري أهى هذه البئر أم غيرها ؟ وهى مذكورة أيضاً فى رسم ذى أمراء .

قال المؤلف : هذه البئر المذكورة هى سديره معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد فى شرق الجلود وهى التى قريب للروان ، وفى نجد مواضع كثيرة بهذا الاسم أو ما يقاربه فى عرض إبنى هشام وادى به مناهل ماء يقال له السديرى ومنهل يقال له السديره ، وفى جبل سهلان منهل ماء يقال لتلك المنهل السديره .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٧٧ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٣٠ .

قال ياقوت ( السَّرَاةُ )<sup>(١)</sup> : بلفظ جمع السَّرَى ، وهو جمع جاء على غير قياس أن يجمع فعيل على فَعْلَةٍ ، ولا يعرف غيره ، وكذا قاله اللغويون . وأما سيبويه : فالسَّرَاةُ في السَّرَى هو عنده اسم مفرد موضوع للجمع ، كنفز ورهط ، وأيس يجمع مكسر ، وسُرَاة الفرس وغيره أعلى منه ، والجمع سَرَوَاتٍ ، وكذا يجمع هذا الجبل بما يتوصل به ، وسُرَاة النهار وقت ارتفاع الشمس ، وسرَاة الطريق منه ومعظمه . وقال الأصمعي : الطرد جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى صنعاء يقال له السرَاة ، وإنما سمي بذلك لعلوه ، وسرَاة كل شيء ظهره ، يقال سرَاة ثقيف ، ثم سرَاة فهم وعدوان ، ثم سرَاة الأزد . وقال الأصمعي : السرَاة الجبل الذي فيه طرف الطائف إلى بلاد أرمينية . وفي كتاب الحازمي : السرَاة الجبال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، ولها سعة ، وهي باليمن أخص .

وقال أبو الأشعث الكندي عن عَرَّام : وادي تربة لبني هلال ، وحواليه بين الجبال السرَاة ، ويسوم ، وفرقد ، ومعدن البرم ، وجبلان يقال لهما شوانان ، وإحداهما شوان ، وهذه الجبال تنبت القرظ ، وهي جبال متقاودة وبينها فتوق ، وفي جبال السرَاة الأعناب وقصب السكر ، والقرظ ، والأسحل .

قال الشاعر يصف غيثاً :

أُنَجِّدَ غَوْرِيَّ وَحَنَّ مَتَمَهُ      وَاسْتَنَّ بَيْنَ رِيْقِيهِ حَنْتَمَهُ

\* وقلت أطراف السرَاة مَطَقَمَهُ \*

وقال قوم الحجاز : هو جبال تحجز بين تهامة ونجد ، يقال لأعلاها السرَاة كما يقال لظهر الدابة السرَاة ، وهو أحسن القول ... وقال الفضل بن العباس اللهي .

وَقَافِيَةٍ عَقَامٍ قَلْتُ بَكْرًا      تَقْلُ رَعَانُ نَجْدٍ مُحْكَمَاتٍ

يُؤْثِنُ مَعَ الرِّكَابِ بِكُلِّ مَصْرٍ      وَيَأْتِيَنِ الْأَقَاوِلَ بِالسَّرَاتِ

غَوَائِرُ لَا سَوَاقِطَ مَكْفَاتٍ      بِأَسْفَادٍ وَلَا مَتَخَلَّاتِ

... وقال سعيد بن المسيب : إن الله تعالى لما خلق الأرض مَادَت ، ففرضها بهذا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٥٩ .

الجليل السراة ، وهو أعظم جبال العرب ، وأذكرها أقبل من ثغرة اليمن حتى بلغ أطراف  
بوادى الشام ، فسمته العرب حجازا ، لأنه حجز بين الغور وهو هابط ، وبين نجد وهو  
ظاهر . . . وقال الحسن بن على بن أحمد بن يعقوب اليمنى الهمداني : أما جبال السراة  
الذى يصل ما بين أقصى اليمن والشام ، فإنه ليس بجبل واحد ، وإنما هى جبال متصلة على  
شق واحد من أقصى اليمن إلى الشام فى أرض أربعة أيام فى جميع طوال السراة يزيد كسر  
يوم فى بعض المواضع ، وقد ينقص مثله فى بعضها ، فبدأ هذه السراة من أرض اليمن  
أرض المعافر فحقيق بنى مجيد ثغر . عدن ، وهو جيب يحيط بالبحر به ، وهى تجمع بخلاف  
ديحان ، والجلوة ، وجبأ ، وصبر ، وذخر ، ويزداد ، وغير ذلك حتى بلغ الشام ، فقطعت  
الأودية حتى بلغ إلى النخلة ، فكان منها حيض ويسوم ، وهما جبلان بنخلة ، ويسميان  
يسومين ، ثم طلعت منه الجبال بعد ، فكان منها الأبيض جبل العرج ، وقُدس ، وآرة ،  
وهما جبلان لزيته ، والأسود والأجرد أيضا جبلان للهيئة وحيض قد سماه عمر بن أبى ربيعة  
خبشا فى قوله :

تركوا خبشا على أيمانهم ويسوماً عن يسار المنجد

قالوا : والسرّوات ثلاثة : سراة بين تهامة ونجد ، أدناها الطائف . وأقصاها  
قرب صنعاء . والطائف : من سراة بنى ثقيف ، وهو أدنى السرّوات إلى مكة ومعدن  
البرم هو السراة الثانية : وهو فى بلاد عدوان ، والسراة الثالثة : أرض عالية ، وجبال مشرفة  
على البحر من المغرب ، وعلى نجد من المشرق . وسراة بنى شابة نسب إليها بعض الرواة ،  
ذكر فى شابة ، لأنه نسب الشبابة . وبأسفل السرّوات أودية تصب إلى البحر منها الليث ،  
وقد ذكر ، وقنونا ، والحسبة ، وضنكان ، وعشم ، ويش ، وسركوب ، ونعان ، وهو  
أقربها إلى مكة ، وهو وادى عرفات . وعُليب من هذه الأودية . وقال أبو عمرو بن العلاء :  
أفصح الناس أهل السرّوات ، وهى ثلاث وهى الجبال المطلة على تهامة مما يلي اليمن . أولها :  
هذيل ، وهى تلى السهل من تهامة ، ثم بجيلة ، وهى السراة الوسطى ، وقد شركتهم ثقيف  
فى ناحية منها ، ثم سراة الأزد ، أزد شنوة ، وهم بنو كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله  
ابن مالك بن نصر بن الأزد .

قال المؤلف : ( السراة ) التى معروفة عند جميع أهل نجد والحجاز حدها الشمالى جبال الطائف وحدها جنوباً جبال قريب عدن وجبال نجران تعد منها وما كان من الطائف إلى الشام فهى معروفة بجبال الحجاز وينقطع ذكر السراة وما كان عن الطائف جنوباً إذا توغلت فى تلك النواحي يقتوى ذكر السراة . وأما أزد السراة فهم عسير الموجودون اليوم فى مقاطعة أبها . وأزد شنوءة غامد وبارق ودوس ، أنظر ياقوت ج ٢ ص ٣٣ على ذكر بارق .

قال ياقوت : قال الخارزنجي : ( المراغة )<sup>(١)</sup> رَدْهَة لأبى بكر ، ولذلك قال الفرزدق : المِراغة فى مواضع من شعره يا بن المِراغة نسبه إلى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب إليه الحدّاق أن المِراغة الأتان فكان ينسبه إليها على أن فى بلاد العرب موضعاً يقال له المِراغة من منازل بنى يربوع . قال الأصمى : وذكر مياهاً ، ثم قال : ومن هذه الأمواه من صلب العَلَم وهى المردمة رِداه منها المِراغة من مياه البَقّة . قال أبو البلاد الطهوى وكان قد خطب إمراة فزوجت من بنى عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال :

ألا أيها الربع الذى ليس بارحاً	جنوب الملا بين المِراغة والكدر
سقيت بعذب الماء هل أنت ذاكر	لنا من سُلَيْمى إذ نشدناك بالذكر
لعمرك ما قنّعتها السيف عن قلى	ولا سامانٍ فى القواد ولا غُر
ولكن رأيت الحى قد غدروا بها	ونزغ من الشيطان زيتن لى أمرى
وانّا أنفنا أن نرى أم سالم	عروساً نمتى الخبز لى فى بنى عمرو
وانا وجدنا الناس عودين طيباً	وعوداً خبيثاً لا يَبْضُ على العصر
تزين الفتى أخلاقه وتُسْنِيه	وتذكر أخلاق الفتى حوث <sup>(٢)</sup> لا يدري

قال المؤلف : العَلَم والمردمة جبلان فى عالية نجد لا يبعد أحدهما عن الآخر أكثر من مسافة يوم وهناك منهل ماء يقال له مراغان فى طرف المردمة فى الجنوب الغربى عنها ، وظنى

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦ .

(٢) حوث هذه الواو هى التى تتناوب هى والياء فوجدناها هكذا وأثبتناها وهى بمعنى حيث وشكلها كثير معروف عند أهل اللغة .

أنه المراغة التي ذكرها هي مراغان ، ومراغان المذكور انطمس واندفن في هذا العهد الأخير فلم يبعث إلا إذا كثر السيل في تلك الناحية بعثته الأعراب .

وكان هذا المنهل في سنة ١٣٤٧ هـ . به ماء كأنه نهري قطن عليه من الأعراب ما هو عددهم ٨٠٠ خباء من بقاء والبطاح قد مضى الكلام عليه برواية البكري في ج ٣ ص ١٢٣ فلما رأينا رواية ياقوت خلاف ما ذكره البكري أوردناها .

البطاح قال ياقوت : ( البطاح ) <sup>(١)</sup> بالنضم ... قال أبو منصور : البطاح مرض يأخذ من الحمى والبطاحي مأخوذ من البطاح ، وهو منزل لبني يربوع وقد ذكره ليبد ... فقال .

تربعت الأشراف ثم تصيفت حساء البطاح وأنتجمن السلائل

... وقيل : البطاح ماء في ديار بني أسد بن خزيمه ، وهناك كانت الحرب بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وأهل الردة ، وكان ضرار بن الأزور الأسدي قد خرج طليعة لخالد ابن الوليد وخرج مالك بن نويرة طليعة لأصحابه فالتقيا بالبطاح فقتل ضرار مالمكاً ... فقال أخوه متمم بن نويرة يرثيه .

تطاول هذا الليل ما كاد ينجلى كليل تمام ما يريد صراما

سأبكي أخى مادام صوت حمامة تفرق في واد البطاح حماما

وأبعث أنواحاً عليه بسحرة وتذرف عيناى الدموع سجاجما

... وقال وكيع بن مالك يذكر يوم البطاح :

فلا تحسباً إني رجعت وإني منعت وقد نحى إلى الأصابع

ولكنني حاميت عن جل مالك ولاحظت حتى أكلحتني الأخادع

فلما أتانا خالد بلوانه تحطت إليه بالبطاح الودائع

قال المؤلف : ( البطاح ) وادى عظيم يأتي سيوله من الجنوب إلى جهة الشمال ، ويصب في وادى الرمة ، وهو المشهور بيوم البطاح الذي على يد خالد بن الوليد رضى الله عنه ،

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢١٤ .

وهو باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، بين وادى الرس ووادى الرسيس ، وهو فى بلاد غطفان لا فى بلاد بنى أسد ورواية ياقوت فى قتل مالك بن نويرة خلاف ما أجمع عليه أهل التاريخ .  
قال ياقوت ( دارة الأَرَام ) <sup>(١)</sup> أَرَام جمع رِثْم الطَّبِي الأبيض الخالص البياض . دارة الأَرَام . . . قال برج بن خنزير المازنى مازن بن تميم ، وكان الحجاج ألزمه الخروج إلى المهلب لقتال الأزارقة :

أيوعدنى الحجاج أن لم أقم له      بسولافَ حولا فى قتال الأزارق  
وإب لم أرد أَرْزاقه وعطاءه      وكنت امرأً صَبًّا بأهل الخِراق  
فأبرق وأرْعِدْلى إذا العيس خَلَفَتْ      بنا دارة الأَرَام ذات الشقائق  
وحَلَفَ على اسمى بعد أخذك منكبى      وحبس عريفى اللردقى المنافق

قال المؤلف ( دارة الأَرَام ) هضبة سوداء منقطعة من ابلى محيطه بها دارتها لا تزال بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى مجاورة لأروم وشابة واقعة من إبلَى فى الجهة الجنوبية الشرقية فقد نجا هذا المازنى من الحجاج ، لأن بين الكوفة وتلك المواضع مسافة بعيدة .

قال ياقوت ( برشاعة ) <sup>(٢)</sup> بالكسر وَشَيْن معجمة وعين مهملة . منهل بين الدّهناء برشاعة واليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف هى باقية إلى هذا العهد تحمل إسمها لم يتغير منه حرف واحد ، يقال لتلك الوادى البرشاعة ، وبه ماء ليس بالكثير ، وإذا أضفت إليها ما حولها قلت ( البراشيع ) فوقها بين العرمة وروضة الجنادرية .

قال ياقوت ( دارة الخنازير ) <sup>(٣)</sup> ولا أبعد أن تكون التى بعدها ، إلا أن العُجَير دارة الخنازير هكذا جاء بها . . . فقال :

ويوماً بدارات الخنازير لم يثُل      من العَطَفَاتَيْنِ إلا المَشَرْدُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١٧ .

(دائرة خنزِر) ويقال خنزِر بالفتح والكسر . . . قال الجعدي :  
 ألمَّ خيال من أُميمة موهناً طروقاً وأصحابي بدارة خنزِر  
 وقال الحطيئة :

إنَّ الرِّزِيَّةَ لا أباً لك هالكٌ بين الدُّماخِ وبين دائرة خنزِر  
 ورواهُ ثعلب دائرة منزر ، وقال العجير :

ويوم اذركنا يوم دائرة خنزِر وحماها ضرب رحابٍ مسابره

قال المؤلف أنظر أيها القارئ إلى هذه الدارات المختلفة باللفظ المتقاربه بالمعنى ، هناك جبل في جنوبي السلي ، يقال له خنزِر ، وقد انقطع هذا الاسم ، ويمكن أن بعض هذه الدارات مضافة إليه ، والحطيئة ذكر الدِّماخِ وخنزِر ، ولا يكون هذان الاسمان إلا لدسخ ، وخنزِر الجبلين المشهورين بهذين الاسمين ، وهما في عالية نجد الجنوبية والمسافة بينهما قريبة . ولا أعرف في هذا العهد مواضع بهذه الأسماء ، ويمكن أنها قد تغيرت من العهد الجاهلي إلى هذا العهد ( إلا ما سبق ذكره ) .

طريفة قال ياقوت ( طريفة )<sup>(١)</sup> يجوز أن يكون تصغير طرفة واحدة الطرفاء ، ويجوز أن يكون تصغير قولهم ناقة طرفة إذا لم تثبت على سرعى وامرأة طَرفَة إذا لم تثبت على زوج ، وكذلك رجل طرفٌ . . . . وطريفة مائة بأسفل أرمام لبني جذيمة بن مالك بن نصر ابن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد . . . . وفي موضع آخر الطريفة لبني شاكر ابن نضلة من بني أسد . . . . قال الفقعسي :

رعتُ سُمَيْسَاراً إلى أرمامها إلى الطريفات إلى هضامها

هضام جوانب الأودية المطمئنة . . . . وقال الحفصی : الطريفة قرية ، وملا ونخل للأحمال ، وهم بنو حمل من بني حنظلة . . . . منهم المرار بن منقذ .

. . . . وقال نصر : الطريفة قفر يستعذب لها الماء ليومين أو ثلاثة بأسفل أرمام لجذيمة

وقيل لبني خالد بن نضلة بن جَحْوان بن فقعس . . . . وقال المرار الفقعسي :

لعمرك أنتي لاحب نجداً وما أراي إلى نجد سبيلا

وكنْتُ حَسِبْتُ طيب ترابِ نجد وعيشاً بالطريفة لن يزولا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٨ .



أَجْدَكَ لَنْ تَرَى الْأَحْقَارَ يَوْمًا      وَلَا أُنْخَلِقُ الْمَيْبِئَةَ الْحُلُولَا  
وَلَا الْوُلْدَانِ قَدْ حَلَوْا غُرَاهَا      وَلَا الْبَيْضَ الْغَطَارِفَةَ السَّكُوهَا  
إِذَا سَكْتُوا رَأَيْتَ لَهُمْ جَمَالًا      وَإِنْ نَطَقُوا سَمِعْتَ لَهُمْ عَقُولَا

قال المؤلف (طريقة) لا أعرفها في بلاد بني أسد، بل أعرف أرمًا التي قرنت به واد وهضاب سود بين الموشم والجرمي، وهناك منهل ثان يقال له أبو طريقة، واقع عن وادي الجريب شمالا قريب الغنم المنهل المعروف في عالية نجد، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد، وهو منهل ترده الأعراب إذا كثر السيل بتلك الناحية.

قال ياقوت (أضراس)<sup>(١)</sup> كأنه جمع ضِرْس، موضع في قول بعض الأعراب: أضراس

أَيَا سِدْرَتِي أَضْرَاسَ لَا زَالَ رَائِحًا      رَوَيْتُ عُرُوقًا مِنْكُمْ وَذُرَاكُمْ  
لَقَدْ هَجَمْتُ شَوْقًا عَلَى وَعْبَرَةٍ      غَدَاةً بَدَأَ لِي بِالضَّحَى عَلَمَاكُمْ  
فَمَوْتُ فَوَادِي أَنْ يَحْنُ إِلَيْكُمْ      وَنَحْيَا عَيْنِي أَنْ تَرَى مِنْ يَرَاكُمْ

قال المؤلف (أضراس) موضع في شرقي كُشْب وعنده ملزم ماء ترده الأعراب. يقال لنلك الماء (غدير الضرس) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الضرس).

قال ياقوت (بُدن)<sup>(٢)</sup> بالضم. موضع في أشعار بني فزارة عن نصر.

قال المؤلف (بدن) الذي أعرفه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبل ليس بالكبير، يقال له بدن على منهل ماء يقال له التَّيَّة. والجبل والمنهل خارجان من سواد باهلة. وسواد باهلة هو الذي يقال له في هذا العهد العرض.

قال ياقوت (الْأَتِيم)<sup>(٣)</sup> بالضم ثم الفتح وياء مكسورة مشددة وميم. هو ماء في غربي سلمى أحد الجبلين اللذين لطيم.

قال المؤلف (الأتيم) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد. وليس كما ذكره ياقوت ماء في غربي سلمى بل هو ماء في شمالي الشرقي حائل يقال له في هذا العهد (التيتم) وهو على طريق السالك

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨١.

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩٠.

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٠٥.

من حائل إلى العراق وهو كتيب ، وله طريق يسلكه السفار . يقال لتلك الطريق خل ( التيم ) يبعد عن بلد حائل ثلاث مراحل تقريباً .

قال ياقوت ( بلع <sup>(١)</sup> ) بوزن زفر . موضع في قول الراعي :

بلع

ماذا تذكر من هند إذا احتجبت يا بني عوار وأدنى دارها بلع

قال المؤلف ( بلع ) ما أعلم موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً واحداً يسلكه السفار من جنوبي نجد للقاصد الحوطه والحريق وتلك الناحية وهو الريع النافذ على ماء حنيظلة ، يقال لتلك الريع ( بلعوم ) يعرفه جميع أهل نجد . وأنى أعرف هذا الريع في أعلى وادي بريك .

إذا قرب جذاذ النخل ومشت قبائل عتيبة وقحطان لشراء التمر أخذ هذا الريع شهراً لا يخلو من الداخل والخارج . ويمكن في هذا العهد أن يمضى عليه أسبوع لم يسلكه راكب واحد ويمكن أنه قرب ثبوت هذا الحديث : لا تقوم الساعة حتى تمطر القلايص .

قال ياقوت ( بديع <sup>(٢)</sup> ) بالفتح ثم الكسر وياؤه ساكنة وعين مهملة . قال الحازمي .

بديع

بديع . اسم بناء عظيم للمتوكل بصر من رأى . . وقال السكوني : بديع ماء عليه نخل وعيون جارية بقرب وادي القرى .

قال المؤلف : بديع الذي أعرفه يقارب لهذا الاسم منهل ماء في عالية نجد الجنوبية يقال له البدع بدع العصمه ، فأنى لم أثبت هل هو قريب العهد أو جاهلي قديم . والعصمه من قبائل عتيبة .

قال ياقوت ( البديعة <sup>(٣)</sup> ) بزيادة هاء . ماءة بحسى . وحسمى جبل بالشام .

البديعة

قال المؤلف ( البديعة ) منهل ماء في عالية نجد الجنوبية . وهو ماء جاهلي قديم كان يملكه محمد بن هادي رئيس قحطان في القرن الثالث عشر فلما توغلت قبائل عتيبة في نجد وأخرجوا قحطان من تلك الناحية في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ملكوها واختصت قبيلة المقطة بها وهي التي دارت المعركة فيها بين المقطة والشيايين . وقتل في تلك المعركة ناس كثيرون وهي بعد منتصف القرن الرابع عشر ، فخرهم جلالة الملك تأديباً لهم وكل قبيلة دفعت دية القتلى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٧١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩١ .

للقبيلة الثانية وانتهت الدعوى بينهم بما أمر به جلالة الملك المعظم واختلاف القبيلتين عند ورد هذا النمل . وفي بلد الرياض بئر يقال لها البديعة كانت منتزهاً لجلالة الملك وولى عهده . وقد اغتنى ولى العهد عن هذا المنتزه بأحسن منه وهى الناصرية . وقد حدثنى من رآها أنه قليل شكلها فى داخل المملكة وخارجها .

قال ياقوت ( غميز الجوع )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم الكسر وزاى . تلّ عنده مويهة فى طرف غميز الجوع سلمى أحد جبلى طىء . أخبر به محمود بن زعل صاحب مسعود بن بريك بحلب .

قال المؤلف ( غميز الجوع ) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبيل صغير . وياقوت لم يورد عليه شاهداً من الشعر العربى . وهنا أبيات شعر نبطية لرجل من أعراب تلك الناحية وهى .

ماشفت لى يا غميز الجوع واضحى على ساقه الراعى  
واضحى وأنا أحبها كالنوع يوماً الأسلاف نجاعى  
قلبي على درهم مقطوع مشعوف ما يسمع الداعى

وغميز الجوع المذكور قريب من النمل المعروف بالعدوة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( بئر مُطَلَبٍ )<sup>(٢)</sup> بضم الميم وفتح الطاء وكسر اللام . قال أحمد بن يحيى بئر مطلب ابن جابر : بئر المطلب على طريق العراق ، وهى منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنظب ابن الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم ، هكذا تقول النسّابون حنظب بضم الحاء المهملة والطاء المعجمة . والمحدثون يفتحون الهاء ويهملون الطاء . والحنظب الذكر من الجدوى . والحنظب : لا أدرى ماهو ، قيل : قدم صخر بن الجعد الخضرى الحارثى إلى المدينة ، فأتى تاجرأ يقال له : سيار فابتاع منه : بزأ وعطراً . وقال له : تأتيني غدوة فأقضيك وركب من تحت ليلته وخرج إلى البادية ، فلما أصبح سيار سأل عنه فعرف خبره فركب فى جماعة من أصحابه فى طلبه حتى أتوا بئر مطلب ، وهى على سبعة أميال من المدينة . وقد جهدوا من الحرّ فزولوا عليها وأكلوا تمرأ كان معهم ، وأراحوا دوابهم ، وسقوها حتى إذا أراحوا إنصرفوا راجعين ، وبلغ الخبر صخرأ . . فقال :

أهون علىّ سيارٍ وصفوته إذا جعلتُ سراراً دون سيار

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦ .

إن القضاء سيأتى بعده زمن فاطوى الصحيفة واحفظها من النار  
يسائل الناس هل أحسستمُ أحدًا محاربيًا أتى من دون أظفار  
وما جلبتُ إليهم غير راحلة وغير قوس وسيف جفنه عار  
وما رأيتهم إلا ليصدفهم . . عني ويخرجني نقضى وإمرارى  
حتى استغاثوا بالوى بئر مطلب وقد تحرق منهم كلُّ تمّار  
وقال أولهم نصحاء لآخرهم ألا أرجعوا واتركوا الأعراب في النار  
قال المؤلف ( بئر مطلب ) قد انطمس ذكرها ، وأوردنا هذه العبارة لما أستعذ بناها .  
وأظفار موجودة بهذا الاسم إلى هذا العهد . وقد ذكرها القتال الكلابى وأوردنا البكرى  
في حى ضربة حين قال :

يا دارها بين كليّات وأظفار<sup>(١)</sup> والحتين سفاك الله من دار  
وقد حدّدنا موقعها والمضافة إلى مطلب قد اندرست . والآبار المحيطة بالمدينة كثيرة  
مضافة وغير مضافة ( البوير ) محطة على السكة الحديدية بين المدينة والاعلا و ( بئر درويش )  
و ( بئر الماشى ) ويمكن أن بئر مطلب إحدى البئرين لأنهما على طريق الخارج من المدينة  
إلى بلاد بنى محارب .

الحديث دوشجون ذكرّتنا قصة صخر وسيّار قصة شبيهة بها جاء مولى من موالى أهل  
رنيه قصده الزواج وقصد بلد الخرمه ، وكان معه حقيبة فيها قفل ، وقد ملأها من أحجار الحرّة  
الصغار التى يقارب مسها بالريال العرى فأناخ راحلته عند ناس فى خارج البلد وكان ضيفاً عندهم  
وقال لهم : إني أريد أن أشتري دفوعاً للزواج ، فن التاجر الذى أجد عنده حاجتى ، فقالوا له :  
يوسف التويم التاجر المشهور ، فقصده وأناخ راحلته عنده ، فقال له : هل عندك من حاجتى شيء  
فقال : ما حاجتك : فقال : قصدى الزواج ، وحاجتى زولية طيبة وما يتبعها من الثياب الفاخرة  
والأقشة ، فقال : جميع مطلبك عندى ، فقال المولى : أولاً أدخل الحقيبة التى فيها الفلوس  
فأدخلها فى حجرة وأعلق عليها الباب ، فقال له : يا يوسف لا تخرج إلىّ إلا طيباً فأخرج إليه  
جميع ماطلب ، فأخذ منه ما يقارب بألف ريال ، فقال المولى : انى أريد أن أذهب بأغراضى

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٦٢ .

إلى معازيبي ، وآتيك في الغد أو بعده وأحاسبك ، وقال يوسف : لا بأس ما عليك ضيق حتى تأتي ، فضى ثلاثة أيام ولم يرجع إلى يوسف ، فسأل معازيبي عنه ، فقالوا له : ذهب في اليوم الذي خرج منك فانطلق إلى حقيقته ، فوجد الذي بها أحجاراً ، وخرج إلى أمير البلد سعد ابن خالد بن لوى أن يسمعه في طلب صاحب هذه الحيلة . فحضروا الركاب في طلبه والمرى الذي يعرف الأثر ، فركبوا النجايب وجدوا في طلبه ، فأدركوه قريب بلد رنية وجاءوا به أسيراً ، وأخذ المال صاحبه ، فكان يوسف أطيب حَضٍّ من سيار الذي يقول له صخر :

إن القضاء سيأتي بعده زمنٌ فاطوى الصحيفة واحفظها من الفار

قال ياقوت : ( الأكوام )<sup>(١)</sup> قال الأصمى : قال العاصمى : الأكوام جمع كوم . الأكوام وهى جبال لطيفان ثم لفزارة مشرفة على بطن الجريب وهى سبعة أكوام ، قال : ولا تسمى الجبال كلها الأكوام ... قال الراجز :

لو كان فيها الكَوْمُ أخرجنا الكوم بالمَجَلات والمَشَاء والقوم  
\* حتى صفَا الشَّرْب لأورادِ حُوم \*

وقال غيره بسار عوارٍ فيما بين المطمع الأكوام التى يقال لها أكوام العاقر وهن أجبال وأسماؤها كوم جباباء والعاقر والصممل وكوم ذى ملحّة ... قال : وسُئِلَت امرأة من العرب أن تعدّ عشرة أجبال لا تتعنت فيها ، فقالت : أبان وأبان والقطن والظهران وسبعة أكوام وطمية الأعلام وعُليمتا رَمَّان .

قال المؤلف : ( الأكوام ) معروفة إلى هذا العهد والعاقر ، وجميع هذه الأكوام ، والعاقر محيطة بمنهل الرضم ووادى الجريب يمر قريباً منها فى مسلكه إلى وادى الرُّمّة ، وأما الجبال التى سألت عنها المرأة أن تعدّ عشرة أجبال لا تتعنت فيها ، فجميع هذه الأجبال فى عالية نجد الشمالية يطيف عليها الراكب المجد ثلاثة أيام وبعضها قريب من بعض .

قال ياقوت : ( أطمُ الأَضْبَط )<sup>(٢)</sup> الأطم يقال بضمّتين وبضمة ثم السكون والأطم والأجم أطم الأَضْبَط

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣١٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٧ .

بمعنى واحد والجمع أطام وآجام . وهى الحصون وأكثر ما يسمى بهذا الإسم حصون المدينة ، وقد يقال لعبورها أيضاً . . قال أوس بن مفرأ :

بث الجنود لهم فى الأرض يقتلهم ما بين مُبصرى إلى أطام نجرانا  
وقال زيد الخليل الطائى :

أنيخت بأطام المدينة أربعاً وعشرأ يغتنى فوقها الأيل طائر  
فلما قضى أصحابنا كل حاجة وخطأ كتاباً فى المدينة ساطر  
شدت عليهم راحلها وشليلها من الدرس والشعراء والبطن ضامر

وأما الأضبط فهو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان أغار على أهل صنعاء فلما انتصف منهم وملكهم بنى بها أطماً نسب إليه قال :

وشقيت نفسى من ذوى يمن بالطمن فى اللبآت والضرب  
قتلتهم وأبخت بلدتهم . . . وأقت حولاً كاملاً أسبى

قال المؤلف : ( أطم الأضبط ) كما ذكره ياقوت ، والأطام فى اللغة القصور ، وأكثر استعمالها بهذا اللفظ فى اليمامة وفى المدينة ، ومنه قول الأعشى فى وفادته على هودبة بن على الحنفى حين قال :

فرت على أطام جبر واهله أناخت وألت رخلها فى فئانه  
واللفظ بها كثير فى أشعار العرب .

قال ياقوت : ( بتيل )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام . جبل بنجد منقطع عن الجبال . وقيل جبل يناوح دحاً . . . وقال الحارثى : بتيل واد لبى ذبيان . وجبل أحمر يناوح دحاً من ورائه فى ديار كلاب ، وهناك قلب يقال لها البتيله . . . وبتيل : حجر بناء هناك عادى مرتفع مربع الأسفل . محدد الأعلى يرتفع نحو ثمانين ذراعاً . وقيل : بتيل اليمامة . جبل فارد فى فضاء ، سمى بذلك لانتطاعه عن غيره . . . وقال مؤهوب بن رشيد :

مقيم ما أقام ذرى سواج وما بقى الأخارج والبتيل

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٥٧ .

وقال سلمة بن الخرشب الأنماري :

إذا ما غدوتم عامدين لأرضنا      بنى عامر قاستظھروا بالمرائر  
فإن بنى ذبيان حيث عهدتم      بجزع البتيل بين باد وحاضر  
يسدّون أبواب القباب بضمّر      إلى عنّ مستوثقات الموائر

وقال أبو زياد الكلابي . . وفي دماخ ، وهي بلاد بنى عمرو بن كلاب . بتيل ، وأنشد :

لعمري لقد هام الفؤاد لحاجة      بقطّاعة الأعناق أم خليل  
فن أجلها أحيت عونا وحاربا      وأحيت ورد الماء دون بتيل

وقال ياقوت (بتيلة) مثل الذي قبله وزيادة هاء . ماء ابني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء بيطن السر ، وهو إلى جنب بتيل المذكور ، وفي كتاب نصر بتيلة قليب عند بتيل في ديار بنى كلاب . وقال ابن دريد : البتيلة ماء لهم رواء بيطن السرّ إلى جنب بتيل . وبتيل : جبل أحمر يناوح دحّا من ورائه . وقال أبو زياد خاسم عبيد الله بن ربيع ، قوم من بنى أبي بكر في ماء لهم ، يقال له بتيل ، فأطالوا لهم الخوصومة ، وعلى المدينة رجل من قریش يقال له خالد واستعمل خالد رجلا يقال له عثمان على ضربة ، فكان عبيد الله وأصحابه يختصمون إلى عثمان ، فجعل البكريون لعثمان مالا على أن يقضى لهم على عبيد الله ، فلما تخوّف عبيد الله ذلك ، ارتحل حتى وقع بين يدي خالد بالمدينة ، فقال :

إلى الله أشكو إن عثمان جائر      على ولم يعلم بذلك خالد  
أبيت كأني من حذار قضائه      بحجرة عباد سليم الأسود  
تكلفت أجواز الفياق وبعدها      إليك وعظمى خشية الظلم بارد  
وبيضاء امليس إذا بت ليلة      بها زارني عاري الذراعين ماردا  
عوى عند نضوى يستغيث أليفه      بمنزلة لا تعفيها العوائد  
فلما رأي قد خنت لقتله      مبارزة واشتدّ بالسيف ساعد  
فولى فتي شاكي السلاح لو أنه      أخى لم أبعه من معد بواحد  
فتى يكسب المعلوم حتى رقيقه      مدلّ بشدات الكى المفاجد  
إلى خالد إما أموت فهين      وإما طريد مستجير بخالد

فهل أنت من أهل البتيلة منقذى      فقد كدت عن لحي يسقى أجالد  
أرادوا جلائي عن بلاد ورثتها      أبى وإمام الناس والدين واحد  
أما بعد أن يرموا بدلوى عن التي      ضربت برومى حديد الحدائد  
فأمكنتها من منحر غير قاطع      له نفيان طيب الطعم بارد  
فإنك يا بنى عليّة كنّا      يداً وأخى برجى قليل الفوائد  
وقال ذروة بن جحفة الكلابي :

شهد البتيل على البتيلة أنها      زوراء فانية على الأوراد  
منع البتيلة لا يجوز بمائها      قرّة ثور جحائها بسراد  
قبح الإله وخصهم بملامة      نفرا يقال لهم بنو رواد  
نفرا يقيم اللؤم وسط بيوتهم      والخزيات كما يقيم نضاد

قال المؤلف (البتيل) الذى لبنى كلاب الذى ذكره ياقوت ، جبل أحمر ، وراء دمخ يقال له بتيل ، وبه ماء يقال له بتيلة ، فعلى هذا القياس يكون من جبل العلم . وفى أول ذكر بتيل فى الشعر فى الشطر الأخير الذى لموهوب بن رويشد حين قال : وما بقى الاخراج والبتيل والايخرج مقابلة لجبل العلم لا تبعد عنه أكثر من مسافة يوم لحاملة الانتقال . والبتيلة تطلق على كل جبل منفرد وحده ، ومياه العلم ليس فيها هذا الإسم ، إلا أن يكون قد انطس . ومن مياه العلم (النامية) و(البيضى) و(الخاصرة) و(البتيلة) التى فى بطن السرقند اندرس اسمها . وأما التى فى بلاد غطفان : فهى باقية إلى هذا العهد بين السليلة والحناكية : وعندها جبل يقال له : البتيل باقيان إلى هذا العهد يحملان اسميهما إلى اليوم وأما البتيلة التى ذكرها ياقوت فى اليمامة ، فلا أعرف موضعها ، وليس لها ذكر .

قال ياقوت (برث<sup>(١)</sup>) موضع ذكر فى حديث نزول عيسى بن مريم عليه السلام .

برث

قال المؤلف (البرث) أحجار كأنها حرّة مرتفع عن الأرض وموضعه مرتفع على ما حوله من المواضع يقال له البرث وليس فى نجد ما يشاركه فى هذا الإسم وموقعه فى شرق سامودة بين عكاظ وركبه يعرفه جميع أهل نجد يحمل هذا الإسم إلى هذا العد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٠٩



قال ياقوت ( البرقاء )<sup>(١)</sup> أيضاً في البادية . قال الرازي : يترك بالبرقاء شيخاً قد ثَلَبَ البرقاء  
أى ساء جسمه وهزل . . وقال الحسين بن مطير في البرقاء ، وهى هذه :

ألا لا أبالى أىّ حىّ تفرقوا إذا نمدّ البرقاء لم يخل حاضرُهُ  
وبالبرق أطلالٌ كان رسومها قراطيس خطّ الخير فيهن ساطرُهُ  
أبت سرحة الأئناد الأملحة وطيباً إذا ما نبتّها اهتزّ ناضرُهُ  
وقال أيضاً :

يا صاح هل أنت بالتعريح تنفعنا على منازل بالبرقاء منعرج  
على منازل للطاؤوس قد درستْ تُسدى الجنوبُ عليها ثم تنسج

قال المؤلف ( البرقاء ) أعرف ثلاثة مواضع ، ولا تكون إلا إحداهن الأولى منهل ، يقال له  
( أبرقية ) وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء ص ٤٨ ، والثانية منهل مبنى عليه قصر وبه  
مزرعة يقال لهذا النهل ( برقاء ) وهى من ملحقات الدوادمى تقع في غربها تحمل هذا الاسم  
إلى هذا العهد ( برقاء ) وهناك عين في وادى فاطمة يقال لها البرقا .

قال ياقوت ( المَعْرِفُ )<sup>(٢)</sup> إسم المفعول من العرفان ضد الجهل ، وهو موضع الوقوف  
بعرفة . . قال عمر بن أبى ربيعة .

يا ليتنى قد أجزت الخيل دونكم خيل المَعْرِفُ أو جاوزت ذا عُسْرٍ  
كم قد ذكرك لَوْ أجدى نذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقمر  
إنى لأجدل أن أمسى مقابله حَبَا لرؤيّة من أشبهت في الصُورِ

قال المؤلف ( المَعْرِفُ ) كما ذكره ياقوت هو الموضع الذى يقف فيه الناس يمّنة ويسرة  
عن جبل الضخرات ، فلو وجدنا موضعاً غيره بهذا الإسم لم نركن إليه .  
قال ياقوت ( مظللة )<sup>(٣)</sup> ماء لُفَى بن اعصر بنجد .

مظللة

- 
- (١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٢٩ .  
(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٩٥ .  
(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٩١ .

قال المؤلف (مظَلَّة) ليست في بلاد غنى كما ذكرها ياقوت هي وادي عظيم بين وادي نخب ووادي لية يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد (مُظَلَّة).

لبن

قال ياقوت : ( لَبْنُ )<sup>(١)</sup> بالتحريك ، واشتقاقه معلوم . جبل من جبال هذيل بتهامة كذا نقلناه عن بعض أهل العلم ، والصحيح ما ذكره الحفصى لَبْنٌ من أرض اليمامة ، ولم يكن ذو الرمة يعرف جبال هذيل ، وهو واد فيه نخل لبني عبيد بن ثعلبة . . . قال ذو الرمة :

\* حتى إذا وجفت بهمي<sup>(٢)</sup> لَوَى لبن \*

يصف حميراً اجتزأت من أوّل الجزر حتى إذا وجفت البُهْمَى . . ووجيفها أقبالها وأدبارها مع الريح .

قال المؤلف : ( لَبْنُ ) كَلَا الرَّوَّاتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ ، وهناك بتهامة في جبال هذيل . جبل يقال له لبن ، وهو الجبل المطل على عين الشرائع الأيمن يقال له مسعود ، والأيسر يقال له لبن يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ، وقد ذكرناه في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ١٤٤ على ذكر جبال الطريق للقاصد من جده إلى بلد الكويت ، وهو يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ( كَبْنُ ) . وفي اليمامة وادي عظيم يقال له ( لبن ) يأتي سيله من الغرب إلى جهة الشرق يصب في وادي حنيفة يقال له ( لَبْنُ ) بُمَثْ به آبار وغرس به نخل وبه مياه عذبة وفي فيضته قرية يقال لها القرشيّة ، وهذا إسم غريب في تلك الناحية ، وهي قرية قديمة . وربما أن الذى بعثها رجل من قریش بقى في اليمامة بعد فتح خالد بن الوليد ، أو من الذين قدموا مع ولاية اليمامة وعملها ، مثل إبراهيم بن عربى ، أو مع المهاجر بن عبد الله الكلابى ، وهي باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد ( الْقَرَشِيَّة ) والوادي يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ( لَبْنُ ) .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢١ .

(٢) البهمى هي التي تسمى في نجد الصمعى ، وتعرفها الأدباء بالبهمى قال الشاعر الكبير

محمد بن عيسى :

فبات بليل الجيب مضطرم الحشى كأن بسفى البهمى فرشن مضاجمه

وهي قريب نبات النصى والنعام ولكن لها سنبيل إذا يبس خرج كأنه شوك يؤذى من قرب منه

قال ياقوت : ( المرقب )<sup>(١)</sup> قال الحفصي بهذا الحفيرة ، قرية باليمامة جبل يقال له المرقب .  
 قال المؤلف : ( المرقب ) ما أعلم في أرض اليمامة موضعاً بهذا الاسم إلا موضعاً واحداً  
 يقاربه ، وهو جبل رمل على حد بلد ثموداء الشمال ، يقال لهذا الجبل ( المرقبية ) زاد على  
 الأول التأنيث بحرف ياء وهاء والمرقب في لغة العرب كل شيء مرتفع على غيره .  
 ومنه قول امرؤ القيس :

كأنها حين فاض الماء واحتفلت صقعاُ لآح لها في المرقب الذيب  
 وهناك موضع بالتصغير : المريقب في بلد الرياض ، وربما أنه هو أيام كانت عاصمة  
 اليمامة حجر .

قال ياقوت في آخر عبارته على : ( مر )<sup>(٢)</sup> . قال أبو عبد الله السكوني : هو ماء  
 لبني أسد ، بينها وبين الخوة يوم شرقي سميراء . . . . . وقال العجير السلولى يرى ابن عم له ،  
 يقال له جابر بن زيد ، وكان كريماً مفضلاً ، قال فيه العجير :

إن ابن عمي لابن زيد وإنه لبلال أيدى جلة الشول بالدم  
 وكان الناس يقولون لابن زيد : مالك لا تسكر إبلك يا ابن زيد ، فيقول : إن العجير  
 لم يدعها أن تسكر ، وكان ينحرها ويطعمها للناس لأجل ما قال فيه العجير ، ثم سافر بن زيد  
 فمات بمكان يقال له مرٌّ ، فقال العجير يرثيه :

تركنا أبا الأضياف في ليلة الدجا	بمرٍّ ومردّى كل خصم يناضله
نوى ما أقام العيكتان وعُرّيت	دفاق الهوادي محدثات رواحله
أخو سنّوات يعلم الجوع أنه	إذا ما تبيّاً أرحل القوم قاتله
خُفافٌ كصّل المشرق وقد عدا	على الحى حتى تستقر مراجله
ترى جازريه يرعدان ونارُه	عليها عداميل المشيم وصامله
يجران ثنيا خيرها عظم جاره	بصير به لم تعد عنه مشاغله

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٢٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٢٢ .

إذا القوم أمّوا بيته طلب القرى لأحسن ما ظنوا به فهو فاعله  
فتى ليس لابن العم كالذئب أن رأى بصاحبه يوماً دماً فهو آكله  
لسانك خير وحده من قبيلة وما عدّ خير في الفتى فهو فاعله  
سوى البخل والفحشاء واللوم أنه أبت ذلكم أخلاقه وشمائله

تبيّاً — أى تبهواً ، أى تخير . وتبياً : لغة سلول ، وخشمم وأهل تلك النواحي .

قال المؤلف : ( مر ) الذى اختاره ياقوت أنه هلك فيه جابر بن زيد السلولى . أما  
الموضع المحدد بهذا الاسم ، فلا أعرفه فى بلاد بنى أسد ، ولكنى أوردت هذه الأبيات ،  
لأنها قيلت فى رجل كريم ، وأنا أحب كل رجل كريم .

الأزهر قال ياقوت : ( الأزهر ) <sup>(١)</sup> موضع على أميال من الطائف فيه . . . . قال العرجى :

يا دار عاتكة التى بالأزهر أو فوقه بقفا الكتيب الأعفر  
لم ألقى أهلك بعد عام لقيتهم ياليت أن لقاءهم لم يقدر

والأزهر أيضاً : موضع باليمامة ، فيه نخل وزروع ومياه .

قال المؤلف : ( الأزهر ) الأول لا أعلم موضعه فى الطائف ، بل أعرف موضعاً فى مكة  
يقارب له ، يقال له فى هذا المهد ( الزاهر ) ، وظنى أنه هو الذى ذكره ياقوت ، وهو  
وادي الشهداء . والثانى الذى فى اليمامة .

الشموس قال ياقوت : ( الشَّمُوسُ ) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وسكون الوار وآخره سين مهملة ، رجلٌ  
شَمُوسٌ ، أى عَيسِرٌ . . . . قال الأصمى : الشموس هضبة معروفة ، سميت به ، لأنها  
صعبة المرتقى . والشموس : من أجود قصور اليمامة . يقال إنه من بناء جديس ، وهو  
بحكم البناء ، وفيه وفى مُعْنَقِ قصر آخر ، يقول شاعرهم :

أَبَتْ شُرُفَاتُ فِي شَمُوسٍ وَمُعْنَقٍ لَدَى الْقَصْرِ مَنَّا أَنْ تُضَامَ وَتُضْهِدَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٧٢

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٧

قال المؤلف : ( الشَّمُوسُ ) ما أعرف في اليمامة موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً يقال له : ( الشميسى ) واقع في بلد الرياض ، فإن كان هذا الموضع مضاف إلى الرجل الذى يقال له : الشميسى ، فهو حديث ، وإن كان الرجل مضافاً إلى هذا الموضع ، فهو الذى ذكره ياقوت ، ولكن ياقوت ذكر أنه من أجود قصور اليمامة ، وذكر أنه من بناء جدبس ، ويستدل عليه بآثاره .

قال ياقوت : ( صقر ) <sup>(١)</sup> الصقر : طائر معروف ، والصقر : اللبن الحامض ، والصقر : صقر الدَّيْسُ عند أهل المدينة . والصقر : شدة وقع الشمس . والصقر : قارة بالمرات من أرض اليمامة لبني نمير ، وهناك قارة أخرى يقال لها : الصقر . . . . قال الراعى النميرى :

جعلن أريطا باليمن ورملة وذات لُغاطٍ بالشمال وخانقه  
وصادفن بالصقرين صوب سحابة تضمنها جنباً غدير وخافقه

قال المؤلف ( صقر ) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى هضبة عند بلد المزاحمية يقال لتلك الهضبة ( الصقورية ) وأما كلام الراعى حين قال ( جعلن أريطا . . . ) فإنى أعرف منها لا يقال له ( مريطبة ) فى وسط الكتيب الذى يقع غرباً عن بلد المزاحمية والمرات بجواراً لهما فى غربى الأكتبة التى بين السر وكتيب قنيفذه والصحراء التى غربى كتيب السريطلق عليها المرات ولغاط بلد قريب طرف اليمامة الشمالى وقد مضى الكلام عليه فى كتابنا ج ١ ص ٢٠٦ وفى مواضع أخرى من هذا الكتاب وإنى لا أشك أن الهضبة التى يقال لها اليوم الصقورية هى إحدى الصقرين اللذين ذكرهما الراعى وهناك هضبات أربع يقال لهن الصقار قريب بلد ضرية وهى التى قتل فيها ( ضيف الله ابن عميرة ) الفارس المشهور والعقيد الجرار للجيش وسعود إلى مقتله ونذكره والحديث ( ذو شجون ) حدثنى أمير الشعراء عبد الله ابن مسعود رحمه الله قال : أخصبت هذه البلاد الشعراء فترامت لها الأعراب من كل ناحية لأجل الكلا والماء وهم بطون عتيبة ( بقاء والروقة ) وخرجت يوماً من الأيام إلى مجلسنا فوجدت ( ضيف الله ابن عميرة

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٧١ .

وخزام المهري وهو من فرسان بقاء المشهورين ( فقلت لهما ( نبني نقهويكم ) فابوا الدعوة فلما دخلا في مجلسي قال خزام لضيف الله تفضل في هذا المجلس وهو أحسن موضع في تلك المجلس ولكنه ترك المجلس لخزام وقال إني مفضله لك فجلس خزام في رأس الوجار<sup>(١)</sup> وجلس ضيف الله في أسفله وكلا المجلسين لا بأس بهما فلما استقر بهما المكان التفت خزام لضيف الله وقال له لا تمنّ علىّ بهذا المجلس فإني أطيب منك فقال ضيف الله تكذب فإني أطيب منك ولج الجدال بينهما فالتفت إلىّ ضيف الله وقال نرضى حكم هذا الحضري فقلت له إذا رضى خزام حكمت بينكما فقال خزام إني راضى بحكمك فقلت لهما كلا كما عندى سواء فقال خزام أحفت في حكمك يا حضري فأنا رجل محاذي قحطان حينما أرى عمام الخيل ما أعلم إلا برماحهم قد وصلتني وأنت أحد ذلك حرب إذا فزعوا اعترضهم الرئيس وقال لهم ارجعوا يا حرب رجل يقتل منكم يعدل الإبل المأخوذة فيرجعون فما شعرنا وها في هذا الجدال إلا والباب يترك فتمت فرأيت الرجل الذي يترك الباب فمرفته والتفت إليهما وقلت لهما هذا خالد بن حميد هل نفتح له فقالوا بيا وكرامة فلما طلع علينا في المجلس قاموا إكراماً له واجلسه خزام في مجلسه وقلت له أحكم بين هذين الرجلين وعرفته بقصتهما وقلت له إنني حكمت بينهما فلم يرض خزام وقال لي إن رضىا بحكمي حكمت بينهما فملا رضىنا حكمك فقال لهما أنت يا ضيف الله إذا كانت الجمعة الغزو تباع ألف ذلول والخيل تبلغ خمسمائة وجاءك السبر<sup>(٢)</sup> وقال إني رأيت الإبل وكفتم تحكون الجمعة فلو يأتون الدغالبه ويكونون رجلا واحداً وخزام معهم لم يسدوا طريقك ، وأما خزام إذا ركبت الخيل احمر الحزم وهرب الأول وترك التالى ولا يلتفت الأخر لأخيه فلو اجتمعت ذووا عطيه ومعهم ضيف الله وكانوا رجلا واحداً لم يسدوا ما سده خزام فرضى الاثنان بهذا الحكم وصار المجلس مجلس أنس وضحك بعد ذلك الغضب وكلا الاثنين قتل ومقتلها قريب من بعض فترجع إلى مقتل ضيف الله بن عميره لما أقبل على ضرية وغزوه الذين معه مائة ذلول والخيل ثلاثون فرساً قد أقبلوا على ضرية فرأوا جيشاً ليس بالكثير وكان هذا الجيش من بنى عبد الله ابن عطفان وهم أعداء لعتيبة قبيلة ضيف الله وكان عددهم سبعة وعشرون ذلولاً فلما رأوا الجيش

(١) الوجار موضع للدلال التي تصنع فيها القهوة ورأسه عند أهل نجد هو أشرف المجالس .

(٢) السبر : طليعة يعنها رئيس الجيش إذا كان قرب العدو ليثبت منازلهم .

والخيل غارت عليهم قصدوا ضربة لأجل أن يمنعهم من الجيش القهار الذى لبس لهم به طاقة فلما رأى أهل ضربة الركب الذى يطرد من خلفه فتحوا لهم باب البلد وأغلقوه دونهم فلما وصل ضيف الله بن عميره قال لأمير ضربه واسمه ( الغريب ) أخرج علينا هؤلاء القوم فقال له أمير ضربه ما بينك وبين عميرة إلا سلم أبى مع أهلك وعادت القرى فى نجد كل بلد لها حرمة وهى المزارع التى يجرى ماء البلاد عليها إذا دخلها الذى يطرد منه أهل البلد ، فلما كثر اللجاج بين أمير ضربه وضيف الله قال رئيس بنى عبد الله وهم الذين دخلوا بلد ضربة لأمرها خذولى وجها منه أحب أن أواجهه فأخذوا له أمان وخرج من البلد واتجه بضيف الله فقال له يابن عميره أمّى حتى أدخل مع هذا الريع وهو طريق يخرج إلى هضبات الصقار السالفة الذكر فإذا خرجت من هذا الريع فقد خرجت من ذمتك فقال رضىت ورئيس الركب القليل يقال له ضيف الله ابن موهق ابن سفيان من رؤساء بنى عبد الله وهو من أرمى أهل زمانه وضيف الله بن عميره من أرمى أهل زمانه وكلا الاثنين معهما بنديقيات الصمع فخرج الركب القليل من ضربه وانهزم فلما دخل مع ريع الصقار أمر ضيف الله قومه بالغارة وتقدمهم على جواده فرمى خمسة رميات ولم يصب فيها شيئاً فالتفت إلى قومه وقال إني أظن أن هذا اليوم هو آخر أيامى عندما رأى بنديقته لم تصب فرماه ضيف الله ابن سفيان فأصابه فى رأسه ومات منها ، وأما خزام المهرى فكان قاطناً على سيح الدبول فغار على إبلهم جمعة من الدواسر ففرزع القاطنون على السيح الدغالبه وغيرهم فلحقوا إبلهم وافتكها خزام وطمع فى جيش الدواسر وهو على ظهر جواده يرد من الجيش المنهزم بالخمس وبالعشر وبالعشرين فبقى سبعة عشر فعند لحوقه لهم يدعهم بأمان الله على رقابهم رماه رجل من الدواسر فقتله ورجعت الفرعة موتورة برئيسها خزام القاتل فنهضوا القاطنون على السيح لأجل قبره ومعهم أمه وأخته فلما وصلوا بالقتيل قالت والدته ما نبغى الأرض تمس جلد خزام فطردوهم وطردوا باقى قبيلته وعزموا على ألا يقبروه فخرموه بحبال وعلقوه فى فند شجرة زفيعة عن الأرض وتركوه معلقاً وحدثنى من رآه بعد مقتله بشهر وهو كان ما زال معلقاً بالشجرة وإني رأيت جثته معلقة بحبل وأما قبيلة حرب التى مر ذكرها فى أول العبارة لو أن ما بهم إلا مانع ابن مريخان لسكفاهم بفراسته ولو أن ما بهم إلا خلف بن ناحل لكفاهم بكرمه ولا بد أن يمر لهم ذكر جميل فى هذا الكتاب . وهضبات الصقار السالفة الذكر تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد .

ضباء. قال ياقوت (ضباء) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم التشديد والمدّ موضع في شعر الحسين بن مطير الأسدي :

ما خِفْتُ بينهم حتى غدوا حِرَفًا      وَخَدَّرَتْ دُونَ مِنْ تَهْوَى الْمَوَادِجِ  
وَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ ضَبَاءٌ خَالِيَةً      كَمَا خَلَّتْ مِنْهُمْ الزُّورَاءُ فَالْعَرَجُ

قال ياقوت (ضباء) بتشديد الباء ما أعلم موضعاً في بلاد العرب بهذا الاسم إلا موضعين الأول قصور فيها مزارع يقال لتلك الموضع الضَّبَّية وهي واقعة بين بلد الحريق و بلد شقراء على طريق السالك بين البلدين . والموضع الثاني يقال له الضَّبَّية وهذا أقرب من الذي قبله لبلاد بني أسد والضَّبَّية موقعها بين بلد المذنب و بلد عنيزة وهي بليدة قديمة بها نخل وماؤها قليل فيما سبق وفي هذا العهد الأخير ظهر بها مياه تياره كأنها أنهار ، أما كلام الحسين بن مطير حين قال ( كما خلت منهم الزوراء فالعرج ) العرج هضبات في بلاد بني أسد منها : القعساء التي منظرها عجيب أولاً متجهة إلى الجنوب ثم رجعت إلى الشمال ثم ارتفعت إلى السماء .

ضحا. قال ياقوت (ضحا) <sup>(٢)</sup> هكذا ينبغي أن يكتب بالألف لأنك تقول ضَحْوَةٌ النهار وهي تذكر وتؤنث فمن أنت ذهب إلى أنه جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فُعل مثل صُرْدٌ وَنُزْرٌ . . . . قال العمراني هو اسم موضع وقال الزنجشري الضَحْيُ على لفظ التصغير ولا أدري أحما موضعان أو أحدهما غلط .

قال المؤلف ( ضحا ) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له ( الضحوى ) وإدري عالية نجد الشمالية مما يلي القصيم .

الضيق. قال ياقوت ( الضَّيْقُ ) <sup>(٣)</sup> من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد أيام قتل مسيلمة و يقال له ضيق قرقرى . . . . قال ابن مقبل .

وَأَفَى الْخَيْسَالِ وَمَا وَاكَ مِنْ أَمٍّ      مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ وَأَهْلِ الضَّيْقِ مِنْ حَرَمٍ  
قال المؤلف ( الضيق ) لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، وأما كلام ابن مقبل فهو قد أضاف ذلك الموضع إلى حَرَمٍ ولا أعلم شيئاً يقارب هذا الاسم إلا بلد حرمة المجاورة لبلد الجمعة وأعرف

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٤٤ .



طريقاً نافذاً بين بلد شعراء و بلد القصب يقال لتلك الطريق (خل الضيق) وهو بالكثيب  
الواقع بين البلدين وتلك المواضع تحسب من الجمامه .

قال ياقوت ( حَوَارَةُ )<sup>(١)</sup> بالفتح وتخفيف الواو وراء وهاء أرض في شعر الراعي رواية حوارة  
تعلب مقروءة عليه .

سمالك من أسماء هم مؤرق ومن أين ينتاب الخيل فيطرق  
وأرجلها بالجو عند حوارة بحيث يلاقي الآبدات القساق  
- القساق - الظليم .

قال المؤلف ( حَوَارَةُ ) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي هضبة في بلاد بني عبدالله بن  
غطفان وقربها منهل ماء يقال له ( غمرة ) تقرن معها في اللفظ هكذا ( غمرة والحوارة ) .

قال ياقوت ( الحني )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء من الأماكن النجدية عن نصر  
ذكره مقترناً مع الذي بعده .

قال المؤلف ( الحني ) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي روضة يقال لها ( روضة الحني )  
وهي التي على طريق الأحساء لا تقاصد الجمامه وهي التي بُعث فيها الأرتواز وهي قبل من أعظم  
المضاي لا يقطعها السالك إلا بمشقة .

قال ياقوت ( الحني )<sup>(٣)</sup> بالكسر ثم السكون وياء معرفة موضع بين العراق والشام بالسماء .  
قال المؤلف ( الحني ) هذا الذي ذكره ياقوت بالواو فيقال له ( الحنو ) ويضاف هذا  
الاسم إلى قراقر فيقال له ( حنو قراقر ) وهناك موضعان الأول قريب بلاد الخرمة يقال له ( الحنو )  
والثاني ( ميقات ) القادم مع ربيع الظريبة يقال له ( الحنو ) يحرم الناس منه .

قال ياقوت ( الحندورة )<sup>(٤)</sup> بالضم ثم السكون وهي الحديقة في اللغة وهي من مياه بني عقيل الحندورة  
بنجد عن أبي زياد الكلابي .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥١ .

قال المؤلف ( الحَنْدُورَةُ ) لا أعرف موضعا بهذا الاسم إلا هضبات خارجة من جبل العرمة يقال لتلك الهضاب الحنادر وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .  
الحوامض قال ياقوت : ( الحَوَامِضُ )<sup>(١)</sup> جمع حامض مياه ملحة .

قال المؤلف : ( الحوامض ) موجودة بهذا الاسم إلى هذا العهد قريب بلد الزلفى وقريب جزيرة الذى يقف فيها جبل اليمامة فى الجهة الشمالية منها يقال لتلك المناهل ( حويمضة وأم غور ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد . وموقعها فى وادى فى جبل الجزل يصب إلى جهة الغرب بها نخيل نابتة على الأمطار وجزرة بينهما وبين بلد الزلفى والجزل معروف عند أهل نجد بدون تعريف .  
خريق قال ياقوت : ( خريق )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه ، واد عند الجار متصل بينبوع . . . .  
قال كثير :

أَمِنْ أُمِّ عَمْرٍو بِالْخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارَسَاتُ قَدْ عَفَوْنَ قِفَارُ  
وَأُخْرَى بِذِي الْمَشْرُوحِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةَ بِهَا لِمُطَافِيلِ النَّسَاجِ حِوَارُ  
تَرَاهَا وَقَدْ خَفَّ الْأُنَيْسُ كَأَنَّهَا بِمَنْدَفِعِ الْخَرْطُومَتَيْنِ إِزَارُ  
فَاقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا عَشْتُ لَيْلَةَ وَإِنْ شَحَطَتْ دَارُ وَشَطَ مَزَارُ

قال المؤلف : ( خريق ) أعرف موضعين يقاربان هذا الاسم ، الأول : ( الخريق ) هو المعروف فى مكة بين المعلا والمنحنى . والثانى : آبار عليها زروع وبها سكان يقال لها ( الخرقان ) فى وادى رنية قريب الجبل الذى يقال له ( سَلَى ) .

قال ياقوت : ( الدَّرَهْمَةُ )<sup>(٣)</sup> أرض باليمامة عن ابن أبى حفصة . الدرهمه

قال المؤلف : ( الدرهمه ) أعرف موضعا يقارب هذا الاسم ، وهو منهل ماء عليه بناية عظيمة ، وهى التى تسمى ( الدريهمية ) وليست فى اليمامة كما ذكر ابن أبى حفصة ، فإن هذا المنهل من ملحقات الزبير يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يعرفه جميع العرب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٥٧ .

قال ياقوت : ( دَبَابُ ) <sup>(١)</sup> بكسر أوله وبعد الألف باء موحدة موضع بالحجاز كثير الرمل دباب والدَّبة الكتيب من الرمل ، والدَّبَاب جمعه فيما أحسب .

قال المؤلف : ( دَبَاب ) أعرف عينا في وادي فاطمة يقال لها ( الدَّبة ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهي قريب عين القشاشية التي يملكها سمو الأمير عبد الله الفيصل ، وغرس بها نخيل ومزارع وبساتين بها جميع الفواكه فإن قال قائل كيف عرف ياقوت الدَّبة فقال له : وما يدريه عن الخلمص الواقع على مقربة من القشاشية حين قال : ( والخلمص من قرى مكة بوادي مر الظهران ) <sup>(٢)</sup> .

قال ياقوت . ( دَبَابُ ) <sup>(٣)</sup> بالتشديد في شعر الراعي موضع عن نصر .

قال المؤلف : ( دَبَابُ ) باق على اسمه إلى هذا العهد ، وهي بئر جاهلية يقال لها أم دَبَابُ وبعثت قبل منتصف القرن الرابع عشر بعثتها قبيلة الحمادين على مقدمتهم يعقوب الحميداني ، وهو من رؤساء الصعران وسامة الهلال ( ب ) هكذا ، والصعران ينتمون إلى علي ، وقد قال محمد بن هندی : إني أخاف من عزوتين إذا سمعتهما خلفي ( خيال الرحمان وأنا ابن علي ) . والثانية ( خيال الرحمان وأنا ابن دراج ) . هذه هي عزوة آل سفران من قحطان ويعقوب المذكور شاعر من شعراء النبط فمن قوله :

يا ليت نوره تجي نورات تيزي المريخي وبن شري  
قل هيه يا نافل الخفرات يلبس الثوب أبو زري

وبلغني أن بني علي من عنزة ، ولعنهم حالفوا مطيرا . ونوره زوجة ابن شري الذي ذكرها يعقوب في قصيدته ، هي بنت المريخي وماتت وهي عند ابن شري ، وكان مغرما بها فلما قُتل ابن عمه نايف بن هذال بن بصيص ، وكانت زوجته بنت محمد بن حشيفان خطبها ابن شري ، وكانت قد والفت تلك القبيلة فوافقت على زواجها منه ، ولكن هناك مسألة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٥٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣١ .

لا تخفى على القارىء ، وهى أن ابن شرى كان يحب زوجته المتوفية ، وكانت زوجته الجديدة تحب زوجها المقتول فصادف يوما وهم حلول والريح شديدة فكلمها ثبّت طنبها قلعه الریح ، وهو فى ربة البيت وهى موضع تصلحه المرأة مجلسا ، وهذه عادة عند الأعراب متبعة فقال : بيت مَالَكْ صلاح يوم انكسر لك جناح - إشارة إلى زوجته التى ماتت - فسمعت زوجته الجديدة وقالت له : أعد كلامك فأعاد . فقالت له : الذى انكسر له جناح هو أنا قُتِلَ أبوى محمد بن حشيفان وعى وحير بن حشيفان وزوجى نايف بن هذال ، ثم رَمَت بطنب البيت ، وقالت له : خذ بيتك واجبر جناحه الذى انكسر ، ورحلت عنه .

الدحائل

قال ياقوت : ( الدَّحَائِلُ )<sup>(١)</sup> . . . قال أبو منصور : رأيت بالخلصاء ونواحي الدهناء دحلانا كثيرة وقد دخلت غير دحل منها ، وهى خلأى خلقها الله عز وجل تحت الأرض يذهب الدحل منها سكّا فى الأرض قامّة أو قامتين أو أكثر من ذلك ثم يلتحق يمينا وشمالا ، فرة يضيق ومرة يتسع فى صفاة ملساء ولا تحيك فيها المعاول المحدودة لصلابتها ، وقد دخلت منها دحلا قلما انتهيت إلى الماء إذا جو من الماء الراكد فيه لم أفق على سعمته وعمقه وكثرته لإظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت أنا مع أصحابى من مائه ، فإذا هو عذب زلال لأنه من ماء السماء يسيل إليه من فوق ويجتمع فيه . . . قال : وأخبرنى جماعة من الأعراب أن دحلان الخلصاء لا تخلو من الماء ولا يستقى منها إلا للشفاء والخليل لتمعذر الاستسقاء منها وُبعد الماء فيها من فوهة الدحل وسمعتهم يقولون دحل فلان الدحل بالخاء إذا دخله والدحائل جمع الجمع وهو موضع فيما أحسب بعينه . . . قال الشاعر :

ألا ياسيالات الدحائل باللوى      عليكن من بين السيال سلام  
ولا زال منهلّ الربيع إذا جرى      عليكن منه وابلٌ ورهَامُ  
أرى العيس آحادا اليكن بالضحى      لهن إلى أطلالكن بفِصَامِ  
وإنى لمجلوبٍ لى الشوق كلما      ترنم فى أفنانكن حمامُ

قال المؤلف : ( الدحائل ) كما ذكرها أبو منصور وأنا أزيدك قطعة من إخبارها : كنا فى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٢ .

غزوة من الغزوات في صحبة جلالة الملك عبدالعزيز فنقد الماء ففرق القوم على الدحول فكان نصيبنا منها ( دحل ) يقال له ( الفرّى ) نحن غزوا وشم اليمامة فنزل فيه ستة رجال إثنان يلتصون الماء في أسفله وهم ( سعد بن عمار ، وعبيد بن جوهري ) رحمهما الله ، والأربعة الباقون كل في محل لتعدية الدلاء عن كل مضيق ، فقلنا لنا الاثنان اللذان يلتصمان الماء : لم نجد شيئاً فأيقنا بالاعطب وليس قريبنا ماء فاندفع واحد من الاثنين إلى جهة في أسفل الدحل مظلمة فوجد باباً يلج معه الرجل وهذا الباب مسدود بأحجار فعزم على فتحها ، فأخذ أول حجر منه فوضعه في الأرض وأخذ الحجر الثاني وقذف به من خلف الباب فسقط في ماء وسمع صوته في ماء عميق فتصايح الذين في الدحل أن أبشروا بالماء فسقى القوم جميعاً .

وحدثني والدي عبد الله بن بلهيد وكان حافظاً لأخبار الأعراب قال : اتجهت بمحمد بن شوفان صاحب القصة الذي بقى في دحل محقة تسعة عشر يوماً ، فقلت له : هل هذا الخبر صحيح أم لا ؟ قال : نعم أنا أخبرك وردنا دحل محقة فنزلت به فذهبت بأسفله أنتمس الماء فوجدته ورجعت فضليت الطريق فلم أجده . قل : ولم أسمع أصوات رفقائي ، قال : كيف عشت ؟ قال : كان لي جارة فقيرة فأحلب لها إذا وردت إلى ناقة في بناء به ثلم وكل ليلة يأتيني هذا القدح مملوءاً حليباً فأشربه ، فأعرف القدح بالثلم الذي فيه ، فلما وصل رفقائي بلد الجمعة وأهلنا قاطنون عليها نذب بعضهم بعضاً كيف تتركون رجلاً ما علمتوا أنه مات فرجعوا إلى الدحل بحبال وسرج ، فأخذوا أثرى حتى وجدوني حياً كائى ميت فأخرجوني وبقوا خمسة أيام على الدحل حتى عرفتهم وتكلمت .

قال ياقوت (دَوَّارٌ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء سجن باليمامة .. قال أبو أحمد العسكري قال جعدر اللص وكان إبراهيم بن عربي قد حبسه فيه .

إني دعوتك يا إله محمد      دعوى فأولها لي استغفار  
لتجبرني من شر ما أنا خائف      رب البرية ليس مثلك جار  
تقضى ولا يقضى عليك وإنما      ربى بملك تنزل الأقدار

كانت منازلنا التي كنا بها      شتى وألف بيننا دَوَّارُ  
سجن يلاقى أهله من خوفه      أزلا ويُمنع منهم الزوارُ  
يفشون مقطرة كأن عمودها      عنقُ يعرق لهما الجزار

... قال جحدر أيضاً :

يارب دَوَّارُ أنقذ أهله عَجَلاً      وانقض مرأته من بعد إبرام  
رب إرمه بخراب وارم بانيه      بصولة من أبي شبلين ضرغام

قال عطارد اللص :

ليست كليلة دَوَّارٍ يورقني      فيها تاوه عانٍ من بنى السيد  
ونحن من عصابة عض الحديد بهم      من مُشتكٍ كبله فيهم ومصفود  
كأنما أهل حجر ينظرون متى      يروني جارحا طيراً أبديد

قال المؤلف : ( دَوَّار ) هو اسم لموضع حبس في اليمامة أيام كانت عاصمتها حجر نستعمله عمال بنى أمية ، وبعد انتقال العاصمة في موضعها اليوم المسمى الرياض فإسم ذلك الحبس انقطع ، وانقطع ذكره . ففي أول القرن الرابع عشر في سنة تسعة عشر منه ، وقتل جلالة الملك عبد العزيز عجلانا أمير ابن رشيد في الرياض ، واسترجع ملكه وملك آبائه ، وأخذ بقول المتنبي حين قال :

لا يأمن الشرف الرفيع من الأذى      حتى يراق على جوانبه الدم

فأسس سجننا أعظم من دَوَّارٍ إلا أن اسمه قريب من اسم الذي قبله بدباب بفتح أوله وتشديد ثانيه فأول رجل حبس فيه مشارى العنقري فسمى به يعرف بدباب العنقري فإذا قيل أن فلانا حبس في دباب العنقري فإن ذنبه عظيم . وفي مكة سجن لابن الزبير يقال له عارم سَجَنَ به محمد بن الحنفية وقال محمد بن كثير في حبس محمد بن الحنفية وهو يخاطب عبد الله ابن الزبير :

تُخَبِّرُ من لا قيت أنك عائذٌ      بل العائذُ المحبوس في سجن عارم  
ومن يلق هذا الشيخ بالخيف من متى      من الناس يعلم أنه غير ظالم

سَيِّئُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَإِنَّ عَمَهُ وَفَكَالْكَ أَغْلَالٍ وَقَاضَى مَغَارِمَ

وذكر في بعض الأخبار أن عارم في محلة إحياد ومنهم من قال أنه بالطائف وإن الحجاج يستعمله فهذه العبارة ما أعلم عن صحتها . انظر ياقوت ج ٦ ص ٩٤ .

الدو قال ياقوت (الدَّوُّ)<sup>(١)</sup> بفتح أوله وتشديد ثانيه أرض ملاء بين مكة والبصرة على الجادة مسيرة أربع ليال ليس فيها جبل ولا رمل ولا شئ . هكذا قال نصر . . . وأنا أرى أنه صفة وليس بعلم فإن الدو فيما حكاه الأزهري عن الأصمعي الأرض المستوية وإليها تنسب الدوية وإنما سميت دوية لدوى الصوت أى يسمع فيها . . . وقال الأزهري عن بعضهم الدو أرض مسيرة أربع ليال شبه ترس خاوية يسار فيه بالنجوم ويخاف فيها الضلال وهى على طريق البصرة إذا صعدت إلى مكة تياسرت وإنما سميت الدَّوُّ لأن الفرس كانت لطائمهم تجوز فيها فكانوا إذا سلكوها تحاضوا فيها الجدقوا بالفارسية دَوْدَوُ أى أسرع قال وقد قطعت الدو مع القرامطة أبادهم الله وكانت مطرقهم قفلين من الهبير فسقوا ظهرهم بحفر أبى موسى فاستقوا وفوزوا بالدو ووردوا صبيحة خامسة ماء يقال له ثبرة وعطب فيها نجب كثير من نجب الحجاج . قال المؤلف (الدو) معروف إلى هذا العهد انظر لغة الفرس في أول هذه الصحيفة (دَوْدَوُ) (الباقى من هذه اللغة (الدَّبدبه) وهى معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد (والدو) بهذا الاسم يطلق على الدبدبة والقرعة .

قال ياقوت (دَهْلَكُ)<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ولام مفتوحة وآخره كاف اسم أعجمى دهللك معرب ويقال له دهيك أيضاً وهى جزيرة فى بحر اليمن وهو مُرْمَى بين بلاد اليمن والحبشة بلدة ضيقة حرجة حارة كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفّوه إليها . . . وقال أبو انقدام :

ولو أصبحت بنتُ القطاميّ دونها      جبالُ بها الأكرادُ صُمَّ صخورُها  
لباشرتُ ثوب الخوف حتى أزورها      بنفسى إذا كانت بأرض تزورها  
ولو أصبحت خلف الثريا لزرتها      بنفسى ولو كانت بدهلك دهرها

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١١ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١٤ .

قال أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن قلاؤس الإسكندري يذكرك دهلك ، وصاحبه  
مالك بن الشداد :

وأقبح بدهلك من بلدة فكل اسرى حلها هالك  
كفأك دليلاً على أنها جحيمٌ وخازنها مالك

قال المؤلف : ( دهلك ) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهو مشهور في كتب  
المعاجم أنه تستعمله خلفاء بني أمية إذا غضبوا على أحد نفوه إلى تلك الموضع ، فلم أرى  
لخلفاء بني العباس ذكرراً في استعماله .

حربة قال ياقوت : ( حربة )<sup>(١)</sup> بلفظ الحربة التي يطعن بها . قال نصر : حربة رملة  
منقطعة قرب وادى واقصه من ناحية القف . وقال بشر بن أبي خازم الأسدي :

فَدَعَّ عَنْكَ كَيْلِي إِنْ لَيْلِي وَشَأْنَهَا إِذَا وَعَدْتَكَ الْوَعْدَ لَا يُتِمَّرُ  
وقد أتتني الهمة عند احتضاره إذا لم يكن عنه لذي اللب مُعْبَرُ  
بأدماء من سرّ المهاري كأنها بحربة موشى القوائم مقفرُ

قال المؤلف : ( حربة ) قطعة رمل متصلة برمال الدهناء في شرقها مما يلي محقبة ، يقال  
لقطعة تلك الرمل حرابة .

الرضم قال البكري : ( الرضم )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع في ديار بني تميم  
باليمامة . . . . قال عبدة بن الطبيب :

قَفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالٍ بِذِي الرِّضْمِ فَالرُّمَّا نَتَيْنِ فَأَوْعَالٍ  
إِلَى حَيْثُ سَالِ الْقَنْعُ مِنْ كُلِّ رَوْضَةٍ مِنَ الْعَتَكِ حَوَاءِ الْمَذَانِبِ مُحَلَالٍ

والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل ، تُنبتُ الشجر الطوال . . . قال ابن هرمة :  
أورده ياقوت ، أورده شاهدا على ( الرضة ) :

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٤٤ .

(٢) أنظر معجم البكري ج ٢ ص ٦٥٥ .



سَلَكُوا عَلَى صَفَرٍ كَأَن حَمُولَهُمْ بِالرَّضْمَتَيْنِ ذُرِي سَفِينِ عُمُومٍ  
قال المؤلف : ( الرِّضْمَةُ ) أعرفها تحمل هذا الاسم ، ولكنه مصغر ، يقال لها :  
الرضيمة رضيمة المستوى ، فلما ذكرنا ( حرا به ) و ( الرضيمة ) نجب أن نورد شاهداً على  
الموضعين من الشعر النبطي ، وهي قصيدة لحنيف بن سعيدان المطيري . وهي هذه .

لقليل وبين مطيروا بطن الأرماس بالراس بين محقه والهابه  
وان جالهم من غب الأمطار عساس وتباشروا بالصلب كثرة شرابه  
شد السلف واستجبنوا قب الأفراس حطوا جنيح شدة من حرا به  
كون لبن سلطان قطاع الأرماس قطع على راس الرضيمة ضبا به  
خلوا على نيرانهم حمر الأكياس والبن الأشقر مأهتتوا من شرابه  
يا شيخنا مالك وصيف مع الناس كونك صباح وكون غيرك نهابه

وهذا السكون الذي ذكره حنيف بن سعيدان هو كون فيصل بن سلطان الدويش  
على قوم من الروقه ، وهو يوم الرضيمة المعروف عند جميع أهل نجد . والذين أخذوا هم من  
أعز أصدقائي ، ولا يسمح المقام بذكرهم .

قال البكري : ( الرَّمَادَةُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله . وبالذال المهملة أيضاً بالبادية ، موضع الرمادة  
مذكور في رسم الهابه ، وقال ذو الرمة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ

قال المؤلف : ( الرمادة ) تذكر مع مياه الشواجن . وهي ( لهابه ) و ( القرعاء ) .  
و ( اللصافة ) و ( ثبره ) و ( قرية ) التي تعرف بالجاهلية ( طويلع ) بهذا الاسم ، فما  
زلت أسأل عن الرمادة . . . وذكر ياقوت في معجمه تسعة مواضع يطلق عليها اسم الرمادة  
ولكن ما وجدت فيها ما يشفى الغليل . فلما رأيت تحديد البكري جزمت أنها هناك قريب  
المياه المذكورة . فلما صحح لدى ما ذكره البكري بحثت عنها فوجدتها تحمل هذا الاسم

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٦٧٣ .

إلى هذا العهد ، وادى بين الاصافة ، وقرية يقال لتلك الوادى : ( الرّمادة ) ، وبمَث ابن شبلان به أبار ، ووجد بها ماء . وابن شبلان من رؤساء مطير قبيلته ، يقال لهم آل يحيا بطن من الجبلان . وسمعت من بعض الثقات أن الجبلان أصلهم من بنى تميم ، وحالفوا مطيراً ، فإن صح هذا الخبر فى نسبهم فإنهم ورثوا تلك المناهل بعد أجدادهم التميميين ، واسم الرمادة ما أعلم فى نجد موضعاً يقارب هذا الاسم إلا الرمادية التى تصب فى وادى الرشاء ، الواقعة بين أبى دخن وجبيل ذريع الواقعين على طريق السيارات المتجهة إلى مكة ، فن قال لانا نجد فى أشعار العرب ذكراً للرمادة ، فقل له إن هناك سنة فى زمن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب يقال له عام الرمادة ، وهو عام جذب . سعى عام الرمادة لما صارت أصول الشجر كأنها الرماد ، فكان يضرب المثل بجذب أوله ، وبضرب المثل بربيع آخره لما شكت العرب على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فاستغاث . وقصته مشهورة لما استغاث بالعباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كثرت السيول فى جميع نواحي الأرض وكثر النبات .

قال غيلان ذو الرمة يخاطب راحلته :

أصيداء هل عام الرمادة راجع ليااليه أو أيامهن الصولح

وغيلان لم يدرك عام الرمادة ، ولكنه سمع أشعار العرب فى مدح هذا العام أحب أن يشترك معهم .

السور قال ياقوت : ( السور )<sup>(١)</sup> محلة ببغداد كانت تعرف ببين السورين . . . . . ينسب إليها سورى وقد ذكرت فى موضعها وذكرت هنا لأجل النسبة .

قال المؤلف : ( السور ) أعرف موضعاً يطلق عليه هذا الاسم غير الذى فى بغداد ، وهى بلد من ملحقات الطائف يقال لها ( السور ) وهى بين بنى الحارث وبنى سعد قريب المعدن وقرآن وهذه القرية أكثر اتاجها الحب وهى تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٦٨ .

قال ياقوت (سُوفَةُ)<sup>(١)</sup> بضم أوله وسكون ثانيه ثم فاء لعله من السافة وهى الأرض بين  
الرمال والجلد والسافة الرملة الرقيقة . . . قال أبو عبيدة سوفة موضع بالمروث وهى صحارى  
واسعة بين قُفَيْن أو شَرَفَيْن غليظين وحائل فى بطن المروث قال أبو عبيدة ويروى سوفه  
وكذا قال ابن حبيب . . . وقال جرير .

بنو الخطفى والخيل أيام سوفة جلوا عنكم الظلماء فانشق نورها  
بالفاء يروى وفى شعر الراعى المقروء على ثعلب .

تهافت واستبكك رسم المنازل بقارة أهوى أو بسوفة حائل

قال المؤلف (سوفة) جبل صغير فى المروث بين سواد باهله وبين كثيب السر يحمل  
هذا الاسم إلى هذا العهد وهى فى غربى المروث وحائل الواقعة فى المروث كما ذكرها القدامى قد  
انطمس اسمها ولا أعلم أين محلها وقد مضى الكلام على ذكر سوفه والمروث فى ج ٢ ص ١٣٢  
من كتابنا وهما يحملان اسميهما إلى هذا العهد .

قال ياقوت (سَلَمٌ)<sup>(٢)</sup> بالتمريك ذو سلم ووادى سلم بالحجاز عن أبى موسى . . . قال الشاعر .

وهل تعودنَّ لبلاتى بذى سَلَمٍ كما عهدتُ وأيامى بها الأول

أيام ليلى كعابٍ غير عانسة وأنت أمرد معروفًا لك الغزل

وذاوَسَلَمَ وادٍ ينحدر على الذنائب والذنائب فى أرض بنى البكاء على طريق البصرة إلى مكة  
وسَلَمُ الرَّيَّانَ باليمامة قريب من الهجرة والسَلَمُ فى الأصل شجر ورقة القرظ الذى يُدْبِغُ به وبه  
سمى هذا الموضع وقد أكثر الشعراء من ذكره . . . قال الرضى الموسوى :

أقول والشوق قد عادت عوائده لذكر عهدٍ هوى ولّى ولم يدُم

يا ظبية الأنس هل أنسَ الذُّبَّه من الغداة فأشقى من جوى الألم .

وهل أراك على وادى الأراك وهل يعود تسليمنا يوما بذى سَلَمٍ

وقال ياقوت (سَلَمٌ) بفتح أوله وسكون ثانيه وهو اسم زجل وأصله الدَّلْو الذى له عُرْوَةٌ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٧٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٢ .

واحدة مثل دلاء أصحاب الروايا . . . . . والسلم أيضاً لغة في السلم وهو الصلح سمي باسم هذا الرجل محلة بأصهبان ويضاف أحد أبوابها إليه فيقال باب سلم .

قال المؤلف (سَلَمٌ) باق على اسمه إلى هذا العهد وهو كما ذكره ياقوت وادٍ بالحجاز عن أبي موسى وقد مضى الكلام على ذكر هذا الوادى في ج ٢ ص ١٣٨ من كتابنا وفي نجد مواضع كثيرة يطلق عليها هذا الاسم وليس لذكرها أى داع .

السليع

قال ياقوت (السَّليعُ) <sup>(١)</sup> تصغير سَلَع وقد تقدم تفسيره ماء بَقَطَن وقطن جبل يذكّر في بابه وسليع جبل بالمدينة يقال له عثث عليه بيوت أسلم بن أفصى عن الحازمي وقال محمد ابن إدريس بن أبي حفصة وادى السليع من نواحي اليمامة فيه مياه كثيرة وقرى ابنى سُجيم وسليع من أعمال السكدراء من نواحي زبيد .

قال المؤلف (السَّليعُ) الذى ذكره ابن أبي حفصة من نواحي اليمامة ، وقد أدرّكته في أول القرن الرابع عشر به مياه كثيرة وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وموقعه غربى طرف البتراء الجنوبي وعنده عدامتان يقال لهما عدامتى السليع وهو من ملحقات اليمامة ولا أعلم في تلك النواحي موضع يقال له السليع إلا الموضع الذى ذكرته .

قال ياقوت (سَمِيرٌ) <sup>(٢)</sup> بلفظ تصغير السمر جبل في ديار طيء . . . قال زيد الخليل :

سمير

فسيرى يا عديّ ولا ترأى فحليّ بن كزيمٍ فالوحيّد  
إلى جزع الدواحي ذاك منكم مغانٍ فالخائل فالصعيد  
وسيرى إذا أردت إلى سمير فعودى بالسوائل والعهود  
وحلّوا حيث ورثكم عدىّ مرّاد الخليل من تمدّ الورود

قال المؤلف (سَمِيرٌ) وادٍ هناك بين بلاد بنى أسد وبلاد طيء وقريب سميراء وادٍ يقال له سمير ولا أعلم أى الواديين عنى الشاعر ولكنه ذكر الوحيد والوحيد جبل في بلاد بنى أسد وفي بلاد غطفان جبيل صغير يقال له الوحيد سمي بهذا الاسم لأنه وحيد لا جبال حوله .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٥٨ .

قال البكري (الجرّد)<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخُلصاء . فانظره هناك . الجرّد  
قال المؤلف (الجرّد) هو كما ذكر البكري قريب من الخُلص . لا الخُلصاء والخُلص حرة  
في شرق عكاظ والجرّد لا يبعد عن عكاظ أكثر من مسافة يوم لحاملات الأثقال والجرّد يحمل  
هذا الاسم إلى هذا العهد وهو بين منهل القرشيه وجبل حضن ، وقد مضى الكلام على (الجرّد)  
في ج ٢ ص ٩ من هذا الكتاب .

قال البكري (جُرّاب)<sup>(٢)</sup> بضم أوله . اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر . جراب  
قال المؤلف (جُرّاب) منهلٌ معروف يقال له (جراب) وهو في شمالى (جبل مجزل)  
وقد كان عنده معارك عظيمة في القرن الثانى عشر والقرن الرابع عشر وهو يحمل هذا الاسم  
إلى هذا العهد .

وقال البكري (جُرّاد)<sup>(٣)</sup> بضم أوله . وبالذال المهملة : موضعٌ ذو كُثبان ، وقد حدّثه  
في رسم . فيد ، قال أبو دُواد :

فإذا ثلاثٌ وانْتابَ وأزيعَ مَشَى لهجَانٍ على كَثيبِ جُرّادٍ  
وقال آخر :

أقول لناقَتى عَجَلَى وَحَتَّتْ إلى الوَقْبَى ونحن على جُرّادٍ  
وقال ابن مُقْبِل .

منها بَنَمَفٍ جُرّادٍ فالقَبائض من ضاحى جَفَافٍ مَرَى دُنْيَاً ومُسْتَمِعٌ  
وكان لَهْمَدَانٍ على ربيعة يومُ بجرّاد ، وقال شاعرهم :

ويومَ بجرّادٍ لم ندعَ لربيعَةٍ وأخَوَتِها أنفا لهم غَيْرَ أَجْدَعَا  
وقال ابن دُرَيْد : جُرّادى : موضع ، على وزن فُعَالَى . قال أبو عَليّ لم أسمعه إلا منه .

قال المؤلف (جُرّاد) أنظر الشواهد الواردة على ذكر هذا الموضع وكلهم من شعراء نجد  
والذى ذكر عَجَلَى هو ذو الرمة وعَجَلَى ناقتة والوقبى في شرق بلاد العرب (وجراد) في غر بيها

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٣ .

بين جبال النشاش وأبى دخن كما مضى تحديده في هذا الكتاب يقال له في هذا العهد (أبو جراد) .

الجفرة قال البكري (الجفرة<sup>(١)</sup>) بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع . بالبصرة وهو الذى النقى فيه خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس ، ومعه مالك ابن مسنن ، فى جمع من بنى تميم وريعة والأزد ، فسار إليهم عبيد الله بن عبد الله بن مفر ، وهو خليفة مضعب على البصرة ، وكان مضعب قد سار إلى المختار ، وعلى شريطة عبيد الله عباد بن حصين الحبطي ، ففر خالد ومالك وأصيبت يومئذ عين مالك .

قال المؤلف (الجفرة) وهى غير جفرة البصرة وأشهر منها فى نجد تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (جفرة الصاقب) والصاب جبل أضيفت إليه هذه الجفرة وهى فى عالية نجد الجنوبية يعرفها جميع أهل تلك الناحية .

الجلال قال البكري (الجلال<sup>(٢)</sup>) بكسر أوله على لفظ جمع جلمة : جبال مذكور فى رسم ظلم فانظرها هناك .

قال المؤلف (الجلال) الذى نعرفها فى هذا العهد مواضع بين نفود السر وبين نفود قنيفذه يقال لهذه المواضع (الجلوه) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وأعرف قبيلة من قبائل العصمة من عتبية يقال لتلك القبيلة (الجلال) ، وربما أنهم قد استوطنوا فى ذلك الموضع فسموا باسمه وهذه القبيلة هى التى يرأسها (أبا العلاء) .

الجنيبة قال البكري (الجنيبة<sup>(٣)</sup>) بضم أوله وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة على لفظ التصغير : أرض فى ديار بنى أسد ، قال عبيد :

فإن تك غبراء الجنيبة أصبحت خلت منهم واستبدأت غير إبدال  
ودل قول لبيد أن الجنيبة فى ديار بنى عامر ، قال :  
ولامن طليل فى الجنيبة يئته وبنت سهيل بين قنعر وصوهر

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٨٧ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٨٩ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٩٩ .

فلم أَرِ يوماً كَافَ أَكْثَرِ بَاكِياً وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طُرَافِ مُجَوِّدٍ  
يعنى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَبَيْتُهُ قَبْرُهُ ، وَسَهِيلُ بْنُ طُفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ ، وَقَالَ جَرِيرٌ  
فِي الْبَيْتِ : الْقَبْرِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَمَعَادَنِي اسْتِعْبَارُ وَلَزُرْتُ يَبَيْتَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ  
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَنْبِيَةِ :

بَعِيداً مَا نَظَرْتُ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْهِرَ بِالْجَنْبِيَةِ ضُوءُ نَارٍ  
وَانْظُرِ الْجَنْبِيَةَ فِي رَسْمِ ضَرْبَةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ أُنْشِدَ لِأَعْرَابِي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي  
مِمَّا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنْبِيَةِ جَزْلاً غَيْرَ تَمْنُونٍ

الْجَنْبِيَةِ : ثَمْنِي مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ إِغَاضِرَةٌ وَثْنِي مِنْهُ لَبْنِي مُنَمَّرٌ وَأَسْفَلُهُ فِي  
بِلَادِ تَمِيمٍ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ ( الْجَنْبِيَةُ ) مَا أَعْرِفُهَا فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَلَكِنْ الَّذِي أَعْرِفُهُ مَوْضِعاً بِالتَّكْبِيرِ يُقَالُ لَهُ  
( الْجَنْبَةُ ) وَهِيَ وَاقِعَةٌ فِي جَنُوبِ الْأَفْلَاجِ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي ج ١ ص ٥٨ مِنْ  
هَذَا الْكِتَابِ .

قَالَ الْبَكْرِيُّ ( حَائِلٌ <sup>(١)</sup> ) جَبَلٌ بِنَجْدٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْهَيْمَةِ أَرْبَعٌ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : حَائِلٌ  
طَائِفَةٌ مِنْ رَمَلٍ يَبْرِينِ ، وَيَبْرُونَ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَأُنْشِدَ لِلرَّاعِي :  
تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ حَائِلِ  
وَأُنْشِدَ ابْنُ دُرَّيَا لِأُمِيَّةَ بِنْتُ كَعْبٍ :  
لَهُ نِعْمَتَانِ يَوْمَيْنِ : يَوْمٌ بِحَائِلِ وَيَوْمٌ بِفُلَانِ الْبُطَّاحِ عَصِيبِ  
وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكُرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى قَوْتٍ لَأْتِيَةِ نَظَرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَانِمِ

نظرتُ ودونى من ثَمَامَانَ حَرَّةً جَوَاتُ كَاتِبَاجِ الْبَيْتِ الصَّرَائِمِ  
لِيُذْرِكَ طَرْفِ أَهْلِ وَدَّانَ إِنِّى بُوَدَّانِ ذُو شَجَوَ حَدِيثِ وَقَادِمِ  
بِنَجْدِ رَوْمِ الْغَوَرِ بِالْطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغَوَرُ مَا لَأَمَّتْ مِنْ مُتَلَاثِمِ

يقال : موضع جَوَات : إذا كان نحوفاً . والصَّرَائِم جمع صِرْمَة وهى القطعة من الإبل وغيرها ، فخَائِلٌ وثَمَامَان من نجد ، وودَّان من الغَوَر ، وحائِل أيضاً : موضع آخر بمَجْلَى طَبِيء . وقال أبو سعيد الضرير : حائل بطن واد بالقرب من أجأ ، وهذا هو الذى أراد امرؤ القيس بقوله :  
تَصَيَّيْنَاهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ  
ويدل على ذلك قوله :

تَدَيْتُ لَبُونِي بِالْقَرْيَةِ أُمَّنَا وَأَسْرَحَهَا غِيًّا بِأَكْنَفِ حَائِلِ  
والقَرْيَةُ بمَجْلَى طَبِيء معروفه ، ويشهد لك أن حائلاً هذا قريب من الروحاء قول حَسَّان ،  
أَشَدُّهُ ابْنُ إِسْحَاق :

بين السَّرَادِيحِ فَأَذْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرَّوْحَاءِ فِي حَائِلِ  
قال المؤلف (حائل) لم يبق بهذا الإسم إلا الموضع الذى ذكره أبو سعيد الضرير فانه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وهى مدينة كبيرة وهى عاصمة تلك الناحية يقال لها (حائل) وأما التى ذكرها الراعى فوقها قريب الدحى لأنه ذكر (أهوى) وأهوى قصر يزعمونه أهل الأفلاج يقال لتلك القصر (الموه) وهى التى تسمى (أهوى) ولا أعلم عندها موضعاً يقال له (حائل) والمواضع الواردة فى أشعار العرب كثيرة التى يطلق عليها هذا الإسم (حائل) على اختلاف مواضعها واسكن لم يبق فى بلاد العرب على ما ظهر لى الذى يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد إلا المدينة السالفة الذكـر عاصمة قرى الجبلين (أجأ) و(سلى) .

قال البكري (الحبل<sup>(١)</sup>) بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعى :

فَكَلَّمْتُهُ فَرُؤَامٌ مِنْ مِسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبْلِ

وهذه المواضع كلها محددة فى رسومها ، وانظر الحبل فى رسم دُرْنَى ، وفى رسم القورة .



قال المؤلف (الحبل) هو عريق بنبان وأما قول البكرى في بيت الراعى (بنبان) فهذا خطأ والصحيح (بنبان) وهو من العهد الجاهلى على اسمه حتى هذا العهد، وهو المتداول في أشعار العرب وأخبارها ولا يعرف إلا بهذا الاسم (بنبان)، و(الحبل) هو الكتيب المجاور له.

قال البكرى: (لجأ)<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه، مهموز، مقصور، على مثل فَعَلَ، موضع بين أريك والرجام، قال أوس بن غنم:

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى لَجَأٍ إِلَى ضَلَعِ الرَّجَامِ

قال المؤلف: (لجأ) هضبة معروفة شبيهة اللون تحمل هذا الاسم إلى هذا المد يقال لها (لجاة) ابدلوا الهمزة بتاء مربوطة وموقعها بين (طخفة) وبلد (مسكة) وهى لبلد (مسكة) أقرب منها إلى (طخفة) يعرفها جميع أهل نجد بهذا الاسم (لجاة).

قال البكرى: (لُغَاطٍ)<sup>(٢)</sup> بضم أوله. وبالطاء المهملة فى آخره، قال النَّضْرُ بن شَمِيل: لغاط هو جبل وانظره فى رسم سُئْمَان، أنشد الخليل:

كَأَنَّ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالْقُرْطَاطِ خَنْزِيْدَةً مِنْ كَنْفِ لُغَاطٍ  
وقال آخر:

الْخَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُغَاطٍ وَمِنْ أَلَاءِ وَمِنْ أَرَاطٍ  
وأنشد ابن الأعرابى:

وَمِنْ أَلَاءِ إِلَى أَرَاطٍ

فألأأت وأرأط على هذا: موضعان. وقال يِلَالُ بن جرير:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّ أَحِبُّ لِحَبَّهَا لُغَاطٌ سَفَادَ الْمُدْحِنَاتِ بِهَا الْوَدَقَا

قال المؤلف: (لُغَاط) قد مرَّ الكلام عليه فى كتابنا هذا فى مواضع كثيرة، ولاكنى

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٥١.

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٥٧.

لما رأيت هذه الشواهد وجدها أوضح من التي قبلها لأن فيها مواضع معروفة قريبة من لغاط مثل (أراط) فهو واد عظيم يأتي سيله من جهة مغرب الشمس ويتجه إلى مطنعها و (اغاط) بلد قديم جاهلي ، وموقعه في جبل اليمامة في جهته الشمالية في شعب منه ، وهو بلد السداری القبيلة المشهورة في نجد ، وهم أخوال جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وقسم من أبنائه وأبناء أبنائه . ولولم يكن لهم من المناقب إلا هذه المنقبه لكفتهم .

مبهل قال البكري : (مُبْهَل) <sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : وادٍ مذکور مُحَدَّد في رسم قُدُس ، وفي رسم السَّرَر ، فانظره هناك .

قال المؤلف : (مُبْهَل) واد عظيم في بلاد غطفان يأتي سيله من جهة الجنوب على حد جبل سواج الغربي ومسلكه من بين اكثبة الفريدة ويأتي قريب النابعين ويتجه إلى وادي الرمة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (مبهل) .

المحرقة قال البكري (المَحْرَقَة) <sup>(٢)</sup> على لفظ مَقْعَلَة من الحرق : بلد معروف .

قال المؤلف : (المحرقة) قرية صغيرة من قرى اليمامة ، وقد مضى الكلام عليها وحددنا موضعها واستشهدنا عليها بقصيدة ابن مسعر العاصمي النبطية التي منها هذا الشطر :  
(وانتي من أسفل محرقة لا غيانة )

وهناك روضة بين بلد ثرمداء وبلد (شقراء) يقال لها (مَحْرَقَة) وهناك قرية في عرض أُنْبَى شام يقال لها (مَحْبِرَة) بالتصغير ، ومدينة من مدن البحرين يقال لها (المَحْرَق) معروفة عند جميع العرب ، والتي ذكرها البكري في اليمامة تحمل إسمها إلى هذا العهد (محرقة) .

المحرم قال البكري : (المُخَرَّم) <sup>(٣)</sup> مَحَلَّةٌ ببغداد في الجانب الشرقي . هكذا ضبطه حيثما وقع بفتح الراء المهملة ، وذكر عبد الفتي بن سعيد في كتاب مُشْتَبِه النِّسْبَة ، أن المَخْرَمِي بفتح الميم وتسكين الخاء ، وفتح الراء . هو عبد الله بن جعفر المَخْرَمِي ، من ولد المِسْوَر بن مَخْرَمَة .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٨٠ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٩٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٩٥ .

قال : وأما الحرمي ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، وكسر الراء وتشديدها فكثير . منهم محمد بن عبد الله بن المبارك الحرمي القاضي الحافظ . قُتِبَ : وهذا بغدادى ، منسوب إلى تلك الحلة لا شك .

قال المؤلف : ( الحرم ) أوردنا هذه العبارة لأن هناك وادى عظيم قريب أبان يقال لتلك الوادى ( المخرم ) وبه ماء ترده العرب يقال لتلك الماء ماء الحرم .

قال البكرى (مساجد<sup>(١)</sup>) رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك) أفصى أثره مساجد رسول الله صلى الله عليه (مسجد تبوك ومسجد بئنيّة مدرّان ، بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة . بعدها راء مهملة . وسلم فيما بين ومسجد بذات الزّراب ، بكسر الزاي المعجمة بعدها راء مهملة ، ومسجد بذات الخطميّ ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء المهملة ومسجد بالاء ، على لفظ الشجر المُرّ . ومسجد بطرف البتراء . ومسجد بشقّ تارّى بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، و بالراء المهملة . ومسجد بصدر حوضي ، بالخاء المهملة مفتوحة . والضاد المعجمة مقصور . ومسجد بالحجر . ومسجد بالصعيد ومسجد بوادى القرى . ومسجد بالرقعة ، فى شقّة بنى غُدرة . ومسجد بذى المروة ومسجد بالفيفاء ، ممدود بفاءين . ومسجد بذى خُشب : وقد تقدم ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم . بين مكة والمدينة .

قال المؤلف (مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك) ذكر البكرى ثلاثة مواضع فى ذكر المساجد وقد أحببت التنبيه عليها وهى حوضى غير حوضى الواقعة فى عالية نجد الجنوبية ( والصعيد ) غير صعيد مصير لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم . لم يصله ( والبتراء ) غير البتراء التى قريب الوشم وفى هذه المساجد ما هو معروف إلى هذا العهد .

قال البكرى (المسلوق)<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ؛ موضع . تلقاء مكة . قال السلوق ابن هرمة :

لَمْ يَنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      مِنْ ذَى الْحَلِيفِ فَصَبَّحَ الْمَسْلُوقَا

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٣ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٩ .

قال المؤلف (المسأوق) منهمل يحمل هذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد ولكن المتأخرين أبدلوا بعض حروفه ففهم من بسميه (المصلوب) وهذا إسمه عند الحاضرة وإسمه عند البادية المصلوب واسمه في الزمن القديم (المسلوق) وهو من أعذب مياه نجد وقد علم أن في عالية نجد ثلاثة مناهل مشتهرة بمذوبة الماء كان ماءها من ماء المزن وهي (المسلوق) (ومواجه) (الذي في شعب جبله والمنهل الثالث (جزالي) وهي في عرض إبنى شمام (والمسلوق) في طرف النير الجنوبي . قال البكري (مُشَاكِل) <sup>(١)</sup> بضم أوله . جبل من ضِحَايِم الجِبَالِ معروف . قال الطائي :

مساكن

رَضَوَى وَقُدْسَ وَيَذُبْلَا وَعَمَايَةَ وَيَلْمَلَمَا وَمُتَالِمَا وَمُشَاكِلَا  
هكذا رواه الصولي وابن مثنى . وروى القالي « وَمُتَالِمَا وَمُوسِلَا » .

قال المؤلف (مُشَاكِل) لا أعرفه بهذا الاسم (وسبعة المواضع) التي آخرها مواسل إذا صحت رواية القالي . وهي (رَضَوَى) (وَقُدْسَ) (وَيَذُبْلَا) (وَعَمَايَةَ) (وَيَلْمَلَمَا) (وَمُتَالِمَا) (وَمُوسِلَا) جميع هذه المواضع باقية على أسمائها إلى هذا العهد وقد مضى الكلام عليها . ومواسل هي (ماسل ومويسل) يوجد هذا الاسم في ثلاثة جبال كلها في نجد . الأول في جبل المضب والثاني حصاة آل عليان والثالث جبل أجاء وقد نهنا عليها على بيت :

أمرؤ القيس وجارتها أم الرباب بمأسل

المشعار

قال البكري (المِشْعَار) <sup>(٢)</sup> بكسر أوله . وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال . موضع من منازل محمد بن النعمان باليمن . وإليه يُنسَب ذُو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي أَبُو ثَوْر الوافد على النبي صلى الله عليه وسلم .

قال المؤلف (المِشْعَار) أعرف طريق ينفذ على ثنتيه في سواد باهله وريع هذه الثنتيه ينفذ طريقه على السرايح يقال لهذا الريع (ريع الشعر) يمر السالك من بلد القويعة إلى بلد الروضة يعرفه بهذا الاسم أهل تلك الناحية (ريع الشعر) .

قال البكري (المَطَابِخ) <sup>(٣)</sup> جمع مَطْبَخ : موضع بمكة معلوم . سُمِّيَ بذلك لأن تَبْعًا حيث هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقَمٌ ، فَتَذَرُ إِن شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَنْتَحَرَ أَلْفَ بَدَنَةٍ شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمُوفٍ وَوَفَى بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتِ المَطَابِخُ هُنَاكَ . نَمَّ أَطْعَمَ .

المطابخ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣٠

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣٢ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣٧ .

قال المؤلف (المطابخ) هي المعروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد في شعب أجياد وقد أجمع أهل التاريخ على ما ذكره البكري .

قال البكري (المضيح) <sup>(١)</sup> بضم أوله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء المضيح مهيمة . ملاه ابني البكاء . كذلك قال السكوني وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشده بن مقبل :  
سَلِّ الدارَ من جَنَّبِي حَيْرَ فَوَاهِبِ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِيبِ الْمُضِيحِ  
وَهَضْبَ الْقَلْبِيبِ ابْنِي قَنْفُذَ ، من بنى سُلَيْمَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلْتُ بَنُو قَنْفُذَ الْمُقَصِّصِ الْعَامِرِ .  
وقال السكوني : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُصَدِّقَ الْأَعْرَابَ إِلَى الْعَجْزِ ، يُرِيدُ عَجْزَ هَوَازِنَ ،  
تَرْتَحِلُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَتَنْزِلُ ذَا الْقَصَّةِ ، وَهِيَ لِلسُّلْطَانِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : فَتَنْزِلُ الْقَصَّةَ ،  
فَتُصَدِّقُ بَنِي عُوَالٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْأَبْرَقَ ، أَبْرَقَ الْحَتَّى . وَهِيَ ابْنِي  
أَبِي طَالِبٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الرَّبْدَةَ ، ثُمَّ عُرَيْجَ ، وَهِيَ لِحَرَامِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .  
ثُمَّ تَنْزِلُ الْمُضِيحَ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْمَاعِزَةَ ، وَيُقَالُ الْمَاعِزِيَّةُ . وَهِيَ  
ابْنِي عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْبَكَاءِ . ثُمَّ تَنْزِلُ بَطْنَ ثُرْبَةَ ، فَتُصَدِّقُ هَلَالَ بْنَ عَامِرٍ وَالضُّبَابَ . ثُمَّ تَنْزِلُ  
تَرْيِمَ ، وَهِيَ ابْنِي جُشَمِ . ثُمَّ تَنْزِلُ السَّيَّ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي هَلَالَ . ثُمَّ نَاصِغَةَ . وَهِيَ ابْنِي زِمَانَ  
ابْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ . ثُمَّ الشَّيْنَةَ ، وَهِيَ ابْنِي زِمَانَ أَيْضًا . ثُمَّ ثُرْمَعَى ، وَهِيَ ابْنِي جُدَاعَةَ .  
ثُمَّ تَأْتِي بَوَّانَةَ :

وروى عبد الله بن يزيد بن ضَبَّةَ ، عَنْ عَمَّتِهِ سَارَةَ بِنْتِ مِقْسَمٍ ، عَنْ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْدَمٍ .  
قَالَتْ : حَجَّ أَبِي ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ . إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ وَلِّدَ لِي غُلَامًا أَنْ أُنْحَرَ بِبَوَّانَةَ .  
فَقَالَ : هَلْ بَقِيَ فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ، قَالَ . لَا قَالَ : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .  
قَالَ : ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى حَرَوَةَ بْنِ هَلَالَ ، وَإِلَى رَكْبَةَ ، وَانْظُرْ رَسْمَ رَكْبَةَ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ  
الْمُضِيحُ : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَأُنْشِدَ لِكُثَيْبٍ :

مُؤَاوِزَةَ هَضْبِ الْمُضِيحِ وَأَتَقْتُ جِبَالَ الْحِمَى وَالْأَخْشَبِينَ بِأَخْرَمِ

وقال أبو عمرو الشيباني . هو جبل بناحية الكوفة . الشاهد على ذلك قد تقدم وتكرر في رسم بَمَّ .

قال المؤلف (المصنّح) قد تقدم الكلام عليه في كتابنا هذا وأوردنا هذه العبارة لعل القارىء يطلع على خروج المصدق من المدينة ويرى مـبـره فجميع المواضع التى ذكرها البكرى قد اندرس أسماؤها ولم يبق منها إلا (المصنّح) غربى (وادي الجريز) (وتربة) .  
مسدوس قال البكرى (مسدوس) <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، مفعول من سدست : موضع قد تقدم ذكره فى رسم النقيع . قال الشاعر :

أَفَرَّ السَّفْحُ مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْغَفُ فَعَوْلٌ فَيَمْلِيلُ فَبَرَامُ  
فَكَدَى فَبَطْنُ مَرٍ فَمَسْدُوسٌ قِفَارٌ تَسْمَى بِهِ الْآرَامُ  
فَخَلِيسٌ فَبَطْنُ وَجٍ عَفَاهُ كُلُّ مُسَحَنَفٍ لَهُ إِزَامُ  
فَقَدِيدٌ أَقْوَى فَمُسْقَانٌ فَالْجُحْفَةُ أَقْوَى جَمِيعُهَا فَرَجَامُ  
فَكَدِيدٌ فَالْحَى أَقَرَّ مِنْهَا فَالْعُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْثَةُ فَالْعَرَجُ فَأَبْوَاءُ مَنَسِيجٌ فَشَمَامُ  
فَالْهَضَيْبَاتُ فَالسَّيَالَةُ فَالسُّقْيَا بَارِجَاهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

قال المؤلف (مسدوس) انظر أيها القارىء هذه الأبيات السبعة التى أوردتها ياقوت على ذكر (مسدوس) فقد ورد فيها خمسة وعشرين موضعاً قسماً منها فى (تهامة والحجاز) وقسماً منها فى (نجد) فالتى فى (تهامة الحجاز) فهى (السفح والغف ويليلى وبرام وبطن مر وكدى ومسدوس وخليص وقديد وعسفان والجحفة وكديد والعريينات والهضاب العظام والرويحاء والرويثة والعرج وأبواء والسقى (وبطن وج) هو وادى الطائف والتى فى (نجد) فهى (غول ورجام ومنعج وشام) وجميع هذه المواضع أكثرها باق بهذا الاسم إلى هذا العهد .  
قال ياقوت (جوبة صيباً) <sup>(٢)</sup> بفتح الصاد وباء ساكنة وباء موحدة من قرى عثر باليمن .  
جوبة صيباً قال المؤلف (جوبة صيباً) الذى أعرفه (صيباً) بتقديم الباء على الياء لا (صيباً) (وصيباً) مدينة من مدن اليمن المشهورة قريب جيزان وهى تابعة للمملكة العربية السعودية تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (صيباً) .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٠٦ .

قال ياقوت (الجبلاء) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون وهو في اللغة الشاة التي ابيضت وطفنتها الجبلاء . . . . قال سلمى ابن المقعد القرمي المذلي :

إذا حُبِسَ الذَّلَّانُ في شر عيشة      كبدت بها بالمستن الأراجل  
فما أن لقوم في لقاء طرفة      بمنخرق الجبلاء غير المعامل

وقال ياقوت أيضاً (الجبلاؤان) مثني في . . . قول حميد بن ثور :

( في ظل جبلاؤين سَلِيلٌ مَعْتَلِج )

قال المؤلف (الجبلاء) واد فيه قصر وسكان ولكن المتأخرين حذفوا الألف واللام فيقولون (جبلاء) موقعها بين (خميس ابن مشيط) وبين بلد (أبهى) عاصمة عدير وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (جبلاء) .

قال ياقوت : (حَبَجَرَى) <sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون ، وفتح الجيم ، وراء وألف مقصورة ، حبرى ماء بواد يقال له ذو حبرى لبني عبس فيما والى قَطَنَ الشمالى وعن نصر حبرى ناحية نجدية بأكناف الشربة . . . . قال عُقْبَةُ بن سَوْدَاء :

ألا يا لقومى للهوم الطوارق      ورَبِعٌ خلا بين السَّلِيلِ وناثق  
وطَيْرُ جَرَّت بين العميم وحبرى      بصدع النوى والبين غير الموافق

قال المؤلف : (حبرى) لم يبق لها ذكر والمواضع المذكورة معها باق منها ثلاثة تحمل أسماءها وهي (قطن والسَّلِيلِ وناثق) ، وأما (ناثق) فهو منهل ماء ترده الأعراب قريب أبان (وقطن) جبل أحمر بين (أبان) (والقوارة) (والسليل) وادٍ في أعلى بلاد غطفان ، وقد مضى الكلام على هذه المواضع الثلاثة في هذا الكتاب

قال ياقوت : (حَابِسٌ) <sup>(٣)</sup> بكسر الباء الموحدة ، اسم موضع كان فيه يوم من أيامه حابس لبني تغلب . . . . قال الأخطل :

ليس يرجون أن يكونوا كقومى      قد بلوا يوم حابس والكلاب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٢٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٩٧ .

.... وقال :

فأصبح ما بين الكلاب خابِسٍ قفاراً يغنيها مع الليل يومها  
.... وقال ذو الرُّمَّة :

أقول لمعجلى يوم فلجٍ وحابِسٍ أجِدِّى فقد أوتَ عليك الأماِسُ  
— عجلى — لاسم ناقته .

قال المؤلف : ( حابِس ) يمكن أنه موضع في بلاد غطفان يقال له في هذا العهد ( الحبس )  
وأما الموضعان اللذان قرنا به يقال للأول ( الكلاب ) وللثاني ( فلج ) معروفان ( فالكلاب )  
قريب جبل ( العلم ) الواقع في عالية نجد الجنوبية و ( فلج ) قريب ( حفر أبي موسى ) وبين  
الموضعين مسافة بعيدة .

الجوفاء

قال ياقوت : ( الجوفاء )<sup>(١)</sup> بالمدُّ وفتح أوله ماء لمعاوية وعوف ابنى عاصر بن ربيعة ...  
قال أبو عبيدة في تفسير قول غسان بن ذهل حيث ... قال :

وقد كان في بَقعاء رىَّ لثائكم وتلعةُ والجوفاء تجري غديرها  
هذه مياه وأما كن لبني سليط حوالى اليمامة .... وقال الحفصى : جوفاء بنى سدوس  
باليمامة ، وهى قلعة عظيمة .

قال المؤلف : ( الجوفاء ) أما جوفاء بنى سدوس فقد انقطع ذكرها ، والذي أعرفه بهذا  
الإسم بنرا جاهليةً من آبار ترمداء يقال لها ( الجوفاء ) تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ،  
وأما بقاء فوى في عالية نجد الشمالية .

جنب

قال ياقوت : ( جَنْب )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون ، ماء لبني العدوية بأرض اليمامة عن  
ابن أبى حفصة اليمامى ومخلاف جنب باليمن .... ينسب إلى القبيلة وهى منبه والحارث والعلى  
وسنحان وشمران وهفان يقال لهؤلاء الستة جنب ، وهم بنو يزيد بن حرب بن علة بن جند  
ابن مالك بن أد ، وإنما سموا جنباً لأنهم جانبوا أخاهم صداء وحالفوا سعد العشيرة وحالفت  
صداء بنى الحارث بن كعب ونهر جنب صقع معروف في سواد العراق من البطائح .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٧٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٥ .



قال المؤلف : ( جنب ) الذى فى اليمامة قد انقطع ذكره ، والذى أمرفه إلى هذا العهد مصغرا يقال له ( جنب ) مالا فى شعب من فروع وادى نساخ فى عرض جبل ترده الشُّفار ، وقد وردته ، وقد مر ذكره فى غير هذا الموضع فى هذا الكتاب ، وأما ( جنب ) فهم بطن يمانى معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد وهم من عبدة قحطان وجميع بطون قحطان الموجودين فى نجد لا يعرفون ( كهلان ) ولا ( همدان ) ولا ( خولان ) ولا البطون الباقية التى يمررون عليها فى نسبهم قبل أن يصلوا قحطان وقد رأوا هذا التمسك بالنسب الجامع لهم أهون وأخصر .

قال ياقوت : ( جَيْحَانُ )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وألف ونون نهر بالمصيصة بالذعر الشامى ومخرجه من بلاد الروم ويمر حتى يصب بمدينة تعرف بكَمَرَبِيَّا بأزاء المصيصة وعليه عند المصيصة قنطرة من حجارة رومية عجبية قديمة عريضة فيدخل منها إلى المصيصة وينفذ منها فيمتد أربعة أميال ثم يصب فى بحر الشام . . . قال أبو الطيب :

سَرَيْتَ إِلَى جَيْحَانَ مِنْ أَرْضِ آمَدٍ      ثَلَاثًا لَقَدْ أَدْنَاكَ رَكْضًا وَأَبْعَدًا  
... وقال عدى بن الرقاع العاملى :

فَبِتِ الْهَيْ فِي الْمَنَامِ كَمَا أَرَى      وَفِي الشَّيْبِ عَنْ بَعْضِ الْبَطَالَةِ زَاجِرُ  
بِسَاحِيَةِ الْعَيْنَيْنِ خَوْذُ تَلَدُّهَا      إِذَا طَرَقَ اللَّيْلُ الصَّحِيحُ الْمُبَاشِرُ  
كَأَنَّ ثَنَائِيهَا نَبَاتَ سَحَابَةٍ      سَقَاهُنَّ شَوْبُوبُ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرُ  
فَهَنَّ مَعَا أَوْ أَفْحُوَانُ بِرَوْضَةٍ      تَعَاوَرَهُ ضَوَائِنُ طَلٍّ وَمَاطِرُ  
فَقُلْتُ لَهَا كَيْفَ اهْتَدَيْتِ وَدَوْنَا      دُلُوكُ وَأَشْرَافُ الْجِبَالِ الْقَوَاهِرُ  
وَجَيْحَانُ جِيحَانُ الْمُلُوكِ وَالْأَسْ      وَخَزَنُ خَزَازَى وَالشُّعُوبِ الْقَوَاصِرُ

قال المؤلف : ( جيحان ) هذه رواية ياقوت ، وهذا النهر كما ذكره ، وفى قصيدة عدى ابن الرقاع العاملى ( حزن خزازى ) وخزازى جبل فى نجد يقال له ( خزاز ) بدون ياء ، وربما أن عدى اضطر لاقامة الوزن فوضع الياء حتى يسوغ له ذلك كما أن شعراء العرب يثنون المفرد لحاجتهم الضرورية عند وزن الشعر ، فإنى لم أعتز على هذا الاسم فى جهة الشام ،

ولا في نجد ، ولا يكون إلا ( خزاز ) وهذى رواية الهمداني برمتها : خزازي : جبل بالعالية من حى ضرية ، وهى التى ذكرها عدى بن الرقاع وأورد البيت السالف ذكره . ففى تحديد الهمداني هو ( خزاز ) المعروف فى عالية نجد الشمالية . أنظر رواية الهمداني أوردها البكرى فى معجمه ج ٢ ص ٤٩٦ .

الجيزة

قال ياقوت : ( الجيزة )<sup>(١)</sup> بالكسر ، والجيزة فى لغة العرب الوادى أى أفضل موضع فيه كله عن أبى زياد ، والجيزة بليدة فى غربى فسطاط مصر قبالتها ، ولها كورة كبيرة واسعة ، وهى من أفضل كور مصر . . . . قال أهل السير لما ملك عمرو بن العاص الاسكندرية ، ورجع إلى الفسطاط جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفاً من عدو يغشاهم فى تلك الناحية ، فجعل بها آل ذى أصبح من حُمَيْر عمرو وهمدان وآل رُعَيْن وطائفة من الأزد بن الحجر وطائفة من الحبشة فلما استقرت بالفسطاط وأمن أمرهم بانضمامهم إليه فكروها ذلك فكتب يخبرهم إلى عمر بن الخطاب فأمره أن يبنى لهم حصناً أن كروها الانضمام إليه فكروها بناء الحصن أيضاً وقالوا حصوننا سيوفنا فاخطوا بالجيزة خطاً معروفة بهم إلى الآن . . . وقد نُسب إليها قوم من العلماء منهم الربيع بن سليمان بن داود الجيزى وبكى أبامحمد ويعرف بالأعرج روى عن أسد بن موسى وعبد الله بن عبد الحكم ، وكان ثقة مات فى ذى الحجة سنة ٢٥٦ . . . . وابنه أبو عبد الله محمد بن الربيع بن سليمان روى عن أبيه وعن الربيع بن سليمان المرادى وكان مقدماً فى شهود مصر عند أبى عبيد على ابن الحسين بن حرب وغيره . . . . وأبو يوسف يعقوب بن إسحاق الجيزى روى عن مؤمل بن إسماعيل وغيره .

قال المؤلف ( الجيزة ) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى كما حددها ياقوت غربى الفسطاط وهى إحدى مديريات الوجه القبلى جنوب القاهرة وسها السفارة السعودية التى بها الآن السفير عبد الله آل إبراهيم الفضل . وأصله من بلد عنيزة ووُلِدَ فى الهند ونشأ بها وتلقى علومه فى تلك الناحية بين والديه وقد حدثنى حشر البواردى فقال : قدمت الهند لأجل العلاج وكنت ضيفاً عند آل فضل إبراهيم وصالح ، وقد رأيت بيتها مأوى لكل ضعيف من أهل نجد وغيرهم فتارة تجد ضيوفهم بالنساء عددهم خمسين وتارة تجدهم فوق المائة مما يدل على زيادة السكرم .

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٩٢ .

قال ياقوت (الخير) <sup>(١)</sup> بعد الأنف ياء مكسورة وراه وهو في الأصل حَوْضٌ يصبُّ إليه سيل الماء من الأمطار سمي بذلك لأن الماء يتحير فيه يرجع من أقصاه إلى أدناه .  
.... وقال الأصمى يقال للموضع المظن الوسط المرتفع الحروف حائرٌ وجمعه حُوران، وأكثر الناس يسمون الحائر الحَيْر كما يقولون لعائشة عِدْشَة ، والحائر قبر الحسين بن علي رضي الله عنه .  
.. قال أبو القاسم علي بن حمزة البصري رادًا على ثعلب في الفصيح قيل الحائر لهذا الذي يسميه العامة حَيْرٌ وجمعه حَيْرَانٌ وحُورَانٌ .

.... قال أبو القاسم هو الحائر لأنه لا جمع له لأنه اسم لموضع قبر الحسين بن علي رضي الله عنه فأما الحَيْرَانُ فجمع حائر وهو مستنقع ماء يتحير فيه فيجىء ويذهب وأما حُورَانٌ وحَيْرَانٌ فجمع حوار .

قال جرير :

بَلَّغَ رَسَائِلَ عَنَّا خَفَّ تَحْمُلُهَا عَلَى قَلَانِصَ لَمْ يَحْمِلَنَّ حَيْرَانَا  
قال : أراد الذي تسميه العامة حَيْرٌ إلا وَزَ ، فإنهم يقولون الحَيْرُ بلا إضافة إذا عنوا كَرَبْلَاءَ . . . . . والحائر أيضاً حائر منهم مذكور في موضعه .  
قال الأعشى :

فَرُكْنُ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَاعٌ مَنفُوحَةٌ فَالْحَائِرُ  
.... وقال داود بن مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ في يوم لهم بَمَلْهَمَ :  
وَيَوْمَ أَبِي جَزْزٍ بَمَلْهَمَ لَمْ يَكُنْ لِيَقْطَعَ حَتَّى يُذْهَبَ الذَّخْلُ نَائِرُهُ  
لَدَى جَذُولِ الْبَثْرَيْنِ حَتَّى تَفْجَّرَتْ عَلَيْهِ نُحُورُ الْقَوْمِ وَاحْمَرَّ حَائِرُهُ  
.... وقال أبو أحمد العسكري يوم حائر مَلْهَمَ الحاء غير معجمة وتحت الياء نقطتان والراء غير معجمة ، وهو اليوم الذي قُتِلَ فِيهِ أَشِيْمُ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ مِنْ سَادَاتِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِرْسَانِهِمْ قَتَلَهُ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَفِي ذَلِكَ . . . . . يقول :  
فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيْمًا فَإِنَّا قَتَلْنَاكَ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ أَشِيْمَا

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٣ .

ويوم حائر ملتهم أيضاً على حنيفة وبشكر والحائر أيضاً حائرُ الحجاج بالبصرة معروف  
يابس لا ماء فيه عن الأزهرى .

قال المؤلف : ( الحابر ) المعروف بحمل اسمه إلى هذا العهد لم يتغير وهو الذى يقول  
فيه الأعشى :

\* فجاج منفوحة فالحائر \*

فإن موضعه معروف بين بلد الرياض و بلد الخرج ( وحابر ملهم ) هو قد انقطع ذكره .  
وهناك موضع يسمى ( الحابر ) به نخل وسكان ومزارع وهو فى وادى المشقر الذى يصب على  
بلد الجمعة يقال له ( الحابر ) وعنده موضع آخر يقال له ( الحوير ) بالتصغير ، وكلاهما قريب  
من الآخر ، وبآخر رواية الأصمى على هذه العبارة . وأكثر الناس يسمون الحائر ( الحير )  
كما يقولون لعائشة ( عَيْشَة ) وأنا أقول : أن هذه لغة اختصت بها سكان الجبلين : جبلى طيب ،  
أجأ ، وسلى ، ولكن هذه اللغة اتسعت ، فتطلق على غير الماء الحابر فإنهم يسمون الحديثة  
( حير ) كما يسمون النخل ( حير ) ومنه قول عُبَيْد بن الرشيد حين قال :

علام ما كم ضايح ياهل الحير نبنى نَعْمَلَهُ كان ما تَعْمَلُونَه

راع الحَمِيَّة ساقته نية الحير والشرط ما نبغيه لو ترسلونه

وأنا لا أشك أن فى ملهم حابر موضع يقال له الحابر ، لأن الشاهد الذى أورده ياقوت  
لداود بن متم بن نوبة شاهد قوى يُعتمد عليه الذى آخره ( واحمرّ حائرة ) وقد مضى الكلام  
على ذكر الحابر فى الجزء الأول ص ٢٥١ ، ٢٥٢ من هذا الكتاب .

قال البكرى ( ضاح )<sup>(١)</sup> فاعِل من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْتة :

أَضَرَ به ضاحٍ فَنَبَطًا أَسَالَةً فَرَّ فاعِلِي جَوَزِها فحَضُورُها

فَرُحْبُ فاعِلَامُ الفَرُوطِ فَكافِرٌ فَتَخَلُّةٌ تَلَّى طَلَحُها وَسُدُورُها<sup>(٢)</sup>

أَضَرَ به : أى لصق . وضاحٍ وَنَبَطَ : واديان قَبْلَ مَرٍّ ، المتقدم ذكره وتحديده . وسائر

ضاح

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٥٢ .

(٢) الطلح والسدر شجر من البادية .

المواضع المذكورة في البيتين محددة في رسومها . والضواحي : يأتي ذكرها في حرف الضاد والواو . قال المؤلف ( ضاح ) لا أعرف الذى ذكره ساعدة بن جؤبة الهذلى ، ولكنى أعرف موضعين بهذا الإسم الأول كثيب قريب بلد ( الدلم ) عاصمة الخرج يقال له ( خشم الضاحى ) معروف بهذا الإسم والموضع الثانى قريب ( جزره ) وهى أى جزيرة منقطع جبل اليمامة وعندها كثيب يقال له ( الضويحى ) بالتصغير ومن الناس من يسميه ( نفود الضويحى ) فإذا تأملت أيها القارىء أشعار العرب العربية والنبطية لوجدت ( الضاحى ) يطلق على كل كثيب ، ومنه قول محمد بن لعبون وهو من شعراء النبط المشهورين حين قال :

ضيف لفاكم يدير امراح يا عين ريمية الضاحى  
وهذه لفظة عامة لكل كثيب .

قال البكرى : ( الصُّور )<sup>(١)</sup> بضم أوله على لفظ جمع صُورَة : موضع مذكور فى رسم الصور الحشاك ، على ما تقدم .

قال المؤلف ( الصُّور ) معروف إلى هذا العهد وادى به سكان وقصور ومزارع لبطن من العرب يقال لهم ( ناصره ) وبلغنى أنهم ينتسبون إلى بنى الحارث من مذحج والمتأخرون يطلقون عليه ( الصُّور ) بضم الواو وهو على حد بلاد بنى سعد الجنوبية .

قال البكرى ( صَعْفُوق )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده فاء وواو وقاف : موقع قد صَعْفُوق تقدم ذكره فى رسم مُبَايَض .

قال المؤلف ( صَعْفُوق ) قطعة رمل من رمال صعافيق . وصعافيق . قد مضى الكلام عليها فى هذا الكتاب . وهى واقعة بين بلد ( الزلفى ) و ( المستوى ) تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكرى ( الصُّخْن )<sup>(٣)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور فى الصحن رسم شواحيط .

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٤٦ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٣٣ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٢٦ .

قال المؤلف (الصُّخْن) موضع معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (الصُّخْن) موقعه شمالى العروق والمياه التى تليه بئر يقال لها (الحَيْنِيَّة) ومنهل يقال له (التَّيْم) وقد مضى الكلام عليه فى هذا الكتاب هوى التَّيْم المذكور داخل الأَكْثَبَة ولا يُؤْتَى إلَّا مع الطريق الذى يقال له (خل التَّيْم) وعند أهل نجد سنة معروفة فى تاريخهم يقال لتلك السنة (سنة غزوة الصُّخْن) أيام حصار جلالة الملك عبد العزيز آل سعود لبلد (حابل) عاصمة قرى الجبل .

الصُّخْنِيَّة

قال البكرى (الصُّخْنِيَّة) <sup>(١)</sup> بضم أوْله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة : بئر مذكورة فى رسم السَّار وكأنها منسوبة إلى صُخْن . ولَسْتُ على يَقِينٍ مِنْ صحة هذا الاسم .

قال المؤلف (الصُّخْنِيَّة) بئر كما ذكر البكرى وهى قريب بلد الكويت يقال لها فى هذا العهد (الصُّخْنِيَّة) والذى بلغنى عن هذا الاسم أنها لقبيلة الصُّخْنِيَّة وهم بطن من بنى خالد وهذا نسب قديم ولا أعلم متى بُعِثَتْ هذه البئر ، وأما (صُخْن) الذى ذكره البكرى فهو رجل من العماليق معروف عند أهل التاريخ .

الصُّخْنِيَّة

قال البكرى (الصُّخْنِيَّة) <sup>(٢)</sup> بضم أوْله ، وفتح ثانيه ، وبعدياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير : جبل فى بلاد طَيِّء مذكور فى رسم مُلَيْع ، وفى رسم الشَّوْابَن .

قال المؤلف (الصُّخْنِيَّة) ليس فى بلاد طَيِّء كما ذكره البكرى ولكنه جبيل صغير يقال لهذا الجبيل فى هذا العهد (الصُّخْنِيَّة) تصغير (شُطَاء) وهى واقعة فى عالية نجد الجنوبية بين (عرق سبيع) وبين جبال (البَدِيْمَة) وقد مضى تحديدها فى كلامنا على ذكر (شُطَاء) . وإنى قد تجوأت عندها يمنة ويسرة وأنا فى صحبة سمو الأمير فيصل آل سعود فى فنص الظبي لأن تلك الناحية مَرَبَّةٌ لها .

الصُّخْنِيَّة

قال البكرى (الصُّخْنِيَّة) <sup>(٣)</sup> بفتح أوْله وكسر ثانيه بعده ياء وسين مهملة : رُزْدَاق بِالْيَمَن ، قال الراعى :

أنا الذى سَمِعْتُ مَصَانِعُ مَأْرِبٍ وَقُرَى الشَّيْثِ وَأَهْلُهُنَّ هَرِيرَى

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٢٥ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨١٢ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨١١ .

والشُدُوسى يقول : الشَّمُوس ، بالواو .

قال المؤلف ( الشميس ) ما أعرف في بلاد العرب موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً واحداً يقال له ( الشميسى ) بين مكة وجده وفي تحديد أهل المعاجم أنه موضع ( الحديبية ) التي نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام غزوة ( الحديبية ) .

قال البكرى ( الشَّمْرُوخ )<sup>(١)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه بعده راه مهمله وواو وخاء معجمة الشمرُوخ وهو حصنٌ فذلك .

قال المؤلف ( الشَّمْرُوخ ) موضع في عالية نجد الجنوبية وعنده ( حَمَّة ) يقال لها ( حَمَّة الشمرُوخ ) واشتهرت بهذا الاسم يعرفها قسم من أهل نجد و ( الشمرُوخ ) معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكرى ( شُعَيْبِيَّة )<sup>(٢)</sup> بضم أوله على لفظ تصغير شُعَيْب : قرية مذكورة محددة في شعيبة رسم بِيَدَخ . حدث الحرثي عن سعيد بن عمرو عن أبيه ، قال : أَقْبَلْتُ سَفِينَةً فَحَبَّتْهُمْ الرِّيحُ نَحْوَ الشُّعَيْبِيَّةِ . حَبَّتْهُمْ : أى صَرَ قَتْهُمْ . وانظره في رسم نُبَاجٍ أيضاً .

قال المؤلف ( شعيبية ) في رواية ياقوت واد أعلاه من أرض كلاب إلى أن قال : قال كثير :

سَأَتُكَ وَقَدْ أَجَدَّ بِهَا الْبُكُورُ غَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ عَيْرٍ

كَأَنَّ حَمُولَهَا بِمَلَأَ تَرِيمٍ سَفِينٌ بِالشَّعِيبَةِ مَا تَسِيرُ

وقد صَحَّ أن الشعيبه على ساحل البحر مما يلي مكة وهناك شعيبه ثانية وهى أشهر من الأولى وهى غربى العروق وهذه الشعيبه الأخيرة هى التى صَبَّحَ عليها ولى العهد الأمير سعود ابن عبد العزيز آل سعود قوماً من شَمْرٍ و حرب فأخذهم وأخذ أموالهم فقلت في ذلك اليوم قصيدة منها :

فَشَنُّ عَلَى أَهْلِ الشَّعِيبَةِ غَارَةٌ      بِهَا وَضَعْتَ أَحْمَالَهُنَّ الْحَوَائِلُ  
عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الذَّنَابُ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا هَوَى نَجْمٌ عَلَى الْأَرْضِ نَازِلٌ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٠٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٠٢ .

(٣) أنظر هذه القصيدة كاملة في كتابنا ( الابتسامات ) في فصل ( ولى العهد )

الشطنية قال البكرى ( الشطْنِيَّة )<sup>(١)</sup> بفتح أوله ، على افظ النسبة إلى الشَّطْن ، وهو الجبل : موضع قد تقدّم ذكره في رسم تيماء .

وقال البكرى أيضاً ( الشَّطُون ) بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فعول : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

ووادي الشطون : مذكور في رسم طليّة ، وفي رسم مؤنيل .

قال المؤلف ( الشطنية ) أعرف بئرًا تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها ( أم الشطن ) وربما أنها التي ذكرها البكرى وموقعها غربي جبل عريض الواقع عن بلد البره شمالاً وهي تقع في ضفته وبجوارها بئر ثانية يقال لتلك البئر ( الديبجة ) وبلغني أن عبد الله السبيعي والشيخ إبراهيم بن عبد اللطيف رحمهما الله قدما من بلد الرياض من وفادتهما على جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وضافا أهل ( الديبجة ) صباحا يقصدان اللبن فقامت صاحبة البيت الذي أناخا ركبهما عنده ، فأخذت قدحا ووضعت ثلثه لبنا وملأته من ماء الديبجة وقدمته لهما ، فأخذا منه على جفمة وتركاه ، فقالت لهما اصطبعا ، فقال عبد الله السبيعي إذا أردنا مثل هذا الصبوح شربنا من هذا الحوض الذي تشرب منه الغنم . الله يسقى ( الديبجة ) بالطر العاجل وركبا ركبهما وذهبا في طريقهما .

سرة قال البكرى ( سُرّة )<sup>(٢)</sup> بضم أوله وتشديد ثانيه على لفظ سُرّة الإنسان . موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشمس ، وفي رسم براقش .

قال المؤلف ( سُرّة ) وادٍ عظيم يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وجميع أهل نجد يعرفونه بالتعريف ، فيقولون له ( السرة ) غربي ( دميخ ) تصب فيه جميع سيول ( العلم ) ثم يتجه إلى جهة الجنوب وتصب فيه أودية كثيرة ثم يجمع بوادي ( الركا ) والقاسم بينهما جبل ( الحصاة ) ووادي ( الركا ) جاعلها على شماله ووادي ( السرة ) جاعلها على يمينه وإذا خلّقاها اجتماعا وكونا وادٍ واحد وفي غربيها كثيب يقال له ( نفوذ السرة ) وفيهم من يسميها ( سرة الركا ) أنظر كلام لبيد حين قال :

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٩٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٣٧٧ .



لاقى الكلاب البدى فاعتلجا سـ لـ اتبهما لمن غلبا  
فدعدعا سرّة الركاء كما دعدع ساق الأعاجم الغرّبا  
و (السرة) من أعظم أودية نجد ، وقد مضى الكلام عليها فى ج ١ ص ٤٤ من  
هذا الكتاب .

قال البكرى : ( المَخْوِ )<sup>(١)</sup> بفتح أوّله على لفظ المصدر ، من مَحَوْتُ الكتابة :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف فى ديار بنى مُرّة . وهناك  
قَتَلَ هَاشِمٌ وَدُرَيْدُ ابْنَا حَرَمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِو ، قالت أُخْتُهُ خَسَاءُ تَرْتِيهِ :

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى السُّفَادِرِ بِالْمَخْوِ أَذْلالَهَا

وقد قيل : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِمَيْمَنَ بِنْتِ ضِرَارِ بْنِ عَمْرِو الصَّبِيَّةِ ، تَرْنَى أَخَاهَا ، فإذا  
صَحَّ هَذَا فَالْحَوُّ فى بلاد بنى ضَبَّة .

قال المؤلف : ( المَخْوِ ) الذى يُعرف بهذا الاسم ( محوى كشب ) ، وفيهم من يسميه :  
( الحَوَى ) ، وبعضهم يسميه . ( الحوى ) ، ومياه ( الحوى ) معروفة ، تبلغ عشرين  
منهلاً تقريباً .

ومن أشهرها : ( مَرَّان ) و ( دَغِيْجَة ) و ( المُوَيْهَة ) و ( المُوَيْه ) و ( قُبَا )  
و ( الشُّمَّاس ) و ( الرِّيمَة ) ، وغيرها مياه كثيرة ، تردها الأعراب ، قبائل ذوى عطية ،  
وغيرهم جهته الشمالية لبنى مُرّة . كما ذكره البكرى ، وجهته الجنوبية لبنى كلاب  
فى الجاهلية . وفى هذا العهد من بقايا بنى مُرّة بنى عبد الله . وكلا البطنين من غطفان ،  
ومنازل بنى عبد الله شمالى كشب ، ومنازل عتبية كشب وجنوبيه ، وهم من بقايا  
بنى كلاب ، أو من حلفائهم .

قال البكرى : ( الكَوْر )<sup>(٢)</sup> بفتح أوّله : أرض بناحية نَجْرَانَ ، قد تقدم ذكرها الكور  
فى رسم أُثَال ، قال عامر بن الطُّفَيْل :

(١) انظر معجم الكرى ج ٤ ص ١١٩٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٤٠ .

وَالْحَيُّ مِنْ كُتُبٍ وَجَزْمٌ كُلُّهَا      بِالْقَاعِ يَوْمَ يَحْتَمِلُهَا الْجَبَلُ  
بِالْكُورِ يَوْمَ ثَوَى الْحَصَيْنِ وَقَدَرَأَى      عَبْدُ الدَّانِ خِيُولَهَا تَمْدُوا  
هَكَذَا رواه بن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه ابن إسماعيل بن القاسم ،  
عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ في شعر الجَعْدِيِّ ( بالفتح ) قال الجَعْدِيُّ :

لِمَنِ الدَّارُ كَأَنْضَاءِ الْخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حَقَبِ الْعَيْشِ الْأَوَّلِ  
بِمَعَامِيدِ فَأَعْلَى أُسْنٍ      فَحَنَانَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ  
فَبِرْعَيْنِ فَرِيطَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرَيَاتٍ مُنْتَقِلِ  
فَذَهَابِ الْكُورِ أَمْسَى أَهْلُهُ      كُلُّ مَوْثِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ  
دَارُ قَوْمِي قَبْلَ أَنْ يَذَرَكُهُمْ      عَنَّتْ الدَّهْرُ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجَعْدِيُّ أيضاً ، فجمع  
الْكُورِ وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبِدِشَةِ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَحَفَلَا  
وفي شعر العُجَيْرِ السَّلُولِيِّ : الْكُورُ بِقَدَالَةٍ ، قال العُجَيْرُ : يخاطب بعض قومه :  
أَمِنْ أَجْلِ شَاقِرٍ بَيْتًا بِقَدَالَةٍ      مِنَ الْكُورِ تَجَنَّبَانِ سُودَ الْأَرَاغِمِ  
قَدَالَةٌ : أكمة هناك .

قال المؤلف : ( الْكُورُ ) جبل عظيم معلوم بهذا الاسم في غربي ( رنية ) الجنوبي ،  
يملكه قبائل من سبيع ، وهم بطن من عقيل بن عامر ، ويقال لتلك القبيلة ( الجماعة ) ،  
ويتعاور هذا الجبل إيمان . الأول : ( الْكُورُ ) . والثاني : ( ضلع الجماعة ) لا يبعد  
عن ( رنية ) أكثر من مسافة نصف يوم ، وليس كما ذكره البكري ، أنه أرض  
بناحية نجران ، بينه وبين ( نجران ) مسافة لا تقل عن ثمانية أيام ، وقد أجاد الراعي  
حين قال :

خُبِرْتُ أَنَّ الْفَتَى مَرَوَانَ يُوعِدُنِي      فَاسْتَبَيْتُ نَعَضَ وَعَيْدِي أَيُّهَا الرَّجُلُ  
وَفِي تَدْوَمٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مِنْكَ كَبُهُ      وَدَارَةُ الْكُورِ عَنْ مَرَوَانَ مُغْتَزَلُ

فإذا أردت أيها القارئ الاطلاع على تحديد ( الكور ) وما حوله من الجبال والبقاع انظره في ج ٢ ص ٨٥ ، ٨٦ ، من هذا الكتاب .

قال البكري : ( قَتَائِدَ ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، على لفظ جمع قَتَادَة : موضع معروف كانت فيه قَتَائِدُ نَابِتَات ، فُسِّمِي بها ، قال حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَادُ بَرَّيْحِدُ وَالضَّانَ بِالْمَثْنِ مُصْعِدًا تَلَا فَا هَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدُبُ

ورواه السُّكْرِيُّ . عند القَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد مَنَافِ ابن رَبِيعِ الهُدَلِيِّ في ضم القاف من قَتَائِدَة ، بزيادة هاء التثنية ، قال عبد مَنَافِ :  
حتى إذا أسلكوهم في قَتَائِدَةٍ شَلًّا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشُّرَدَا

وقال اليزيدي عن ابن حبيب : قَتَائِدَة : جبل بين المنصرف والروحاء .

قال أبو الفتح : همزة قَتَائِدَة أصل ، لأنها حَشُو ، ولم يدلُّ على زيادتها دليل ، ولا يحملها على جَرَائِضٍ وَحُطَّائِطٍ ، لقلة ذَيْنِكَ .

قال المؤلف ( قَتَائِدَ ) الذي يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وادى يقال له ( أبو قتادة ) من أودية البقعة العظام ، يأتي سيله من الغرب إلى جهة الشرق ، ويسقى من القرى بلد : ( حريملاء ) ، وهي الأولى ، ثم ( القرينة ) التي يقال لها في الزمن القديم ( قَرَّان ) ، ثم بلد ( ملهم ) ، وجميع ثلاثة المواضع أسماؤها جاهلية ، وقد مرَّ ذكرها في الجزء الثالث ، ص ٢٢ ، ٢٣ من هذا الكتاب .

قال البكري : ( صَالِعَ ) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح اللام بعدها عين مهملة : صَالِعَ موضع من اليمن ، كثير الوحش والظباء . ولما خرج وفدُ همدان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرَّةَ ، حرَّةَ الرجلاء . ثم ساروا ، فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجمه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخبرات ، والسمائم العذنية ، على المهرية والأرحية برحال الميس ، فقام مالك بن نمط بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٠٤٨ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨٤٨ .

نصية<sup>(١)</sup> من همدان ، من كل حاضر وباد ، أتوك على قلص نواج ، من مخلاف خارف ويام ،  
وشاكر ، عهدهم لا ينقض ما أقام لعلع ، وما جرى اليعفور بصيلع .

ومالك بن نمط ، هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه :  
ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِ  
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِي صَوَادِرَ بِالرُّكْبَانِ مِنْ هَضْبِ قَرَدَدِ  
بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقَ رَسُولِ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدِ  
وَمَا حَلَّتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا أَبَرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم .

قال المؤلف : ( صيلع ) هو موضع باليمن . إما أنه قصر أو جبل ، وهذا الموضع هو  
الذي ورد على امرؤ القيس خبر مقتل والده حين قتلته بنو أسد ، فقال في ذلك .

أَتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ حَدِيثُ أَطَارَ النَّوْمَ عَنِّي فَأَنَعَمَا  
فَقُلْتُ لِمَجْلَى بَعِيدٍ مَابَهُ أَيْنَ لِي وَبَيْنَ لِي الْحَدِيثِ الْمَجْمَعَا  
فَقَالَ : أَيْتَ اللَّعْنِ عَمْرُو وَكَاهِلُ أَبَا حَوْا حَمَى حَجَرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلِمَا

وفي قصيدة مالك بن نمط ذكر رحرحان ، فيكون خروجه من المدينة على الطريق  
النجدى الذى يسلكه حاج الشام ، وهو ليس قريباً من رحرحان ، وكلام الشاعر يقول :  
بأعلى رحرحان ، وهذا يحتمل أن يكون بعيداً أو قريباً ، والله أعلم بالصواب .

قال البكرى : ( شَمَامٌ )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم شمام مؤنثة  
شمام بكسر الميم الأخيرة في كل حال ، مبنية ، وهو جبل في بلاد بني قشير . وقال ابن الأعرابي :  
شمام لبنى حنيفة . وقال جرير يُعَبِّرُ الْفَرَزْدَقُ :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَكُوا لَقِيطَا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةُ أَزْجُونِ  
وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَمَامٍ حَوْلَا فَحَكَمَ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهَوَاعِنِ

(١) نصية الحيار والأشراف عن اللسان .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٠٧ .

يعنى مَالِكا ذا الرقبة القشيري .

والدليلُ على سُموق هذا الجبل وامتناعه قول امرئ القيس :

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شِمَامٍ

وابنا شمام : هضبتان تتصلان بهذا الجبل . قال الجهمدي :

لَقَدْ أَخْزَيْتَهُمْ خَزْيًا مُبِينًا مُقِيًا مَا أَقَامَ ابْنًا شِمَامٍ

وقال الخليل : ابنا شمام ، جبل له رأسان ، يسميان ابني شمام . وقال في موضع آخر :

تسميهما العرب أبانين . وذكر ذلك في باب مصد . وقال الطرماح .

لَهَا كَلِمَاتُ رِيعَتِ صِدَاةٍ وَرَكْدَةٍ بِمُصْدَانِ أَعْلَى ابْنِي شِمَامِ الْبَوَانِ

قال ابن إسحاق : يعنى الأروية إذا قرعت يديها الصفا ، ثم رَكَدَتْ ، تسمع

صدى قرع يديها في الصفا ، مثل التصفيق . قال : والمُصْدَانِ الجدار .

قال المؤلف (شمام) قد أخطأ البكري في تحديد ، موضع هذا الجبل حين قال . وهو

جبل في بلاد بني قشير ، وأخطأ أيضا فيما نقله عن ابن الأعرابي حين قال . شمام لبني حنيفة

وأخطأ أيضا حين قال . وقال في موضع آخر تسميهما العرب أبانين . (وشمام) جبل له

راسان ، وليس في جبال العرض أطول منه ، وهو في سواد باهلة ، ويضاف إليهما

العرض ، فيقال عرض ابني شمام ، وأقرب ما يكون لهما من القرى المعمورة قرية نخيلان التي

مرّ ذكرها في هذا الجزء .

وإذا أردت أيها القارئ الاطلاع عليها بوضوح ، وما ورد فيها من الشواهد الشعرية

فانظرها في جزء (١) ص ١٠١ لعلاّك تروح بما ذكرنا .

قال ياقوت : (سَحْبَانُ) <sup>(١)</sup> كلفظ اسم الرجل البليغ . مالا قال الشاعر :

لَوْلَا بَنِيَّ مَا حَفَرْتُ سَحْبَانَ وَلَا أَخَذْتُ أَجْرَةً مِنْ إِنْسَانٍ

قال المؤلف : (سحبان) الذي أعرفه يقارب لهذا الاسم وادى بين بلد عروى وبلد

الروضة ، يقال له ( صاحب ) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وأما ( سَخْبَانُ ) المتقدم ، فلا أعرفه ، ولا سمعت به إلا سحبان وإيل ومن البقاع غير ما ذكرت ( صاحب ) والله أعلم بالصواب .

الخلائق

قال ياقوت : ( الْخَلَائِقُ )<sup>(١)</sup> . . . . قال أبو منصور : رأيت بذروة الصَّانِ قِلَاتًا تمسك ماء السماء في صَفَاقٍ خلقها الله تعالى فيها نَسَمَها العرب الخلائق الواحد خليفة . . . . قال صخر بن الجعد الحضري :

كفى حَزَنًا لو يعلم الناس أننى      أدافع كَأْسًا عند أبواب طارق  
أنسين أَيْامًا لنا بسُوَيْقَةٍ      وأيامنا بالجرع جزع الخلائق  
ليالى لا نخشى انصداعًا من الهوى      وأيام جَرَمٍ عندنا غير لائق

— جرم — رجل كان يعاديه ويشى به . . . وكان لعبد الله بن أحمد بن جحش أرض يقال لها الخلائق بنواحي المدينة . . . فقال فيها الحزين الدُولى :

لا تزرعن من الخلائق جدولا      هيهات إن رُبِعَتْ وإن لم تُرْبِع  
أما إذا جاد الربيع لبئرها      تُرْجَتْ وإلا فهي قاع بَلْقَع  
هذا الخلائق قد أَطْرَتْ ثمرَآرها      فلئن سَلَتْ لأَفْزَعَنَّ لينبع

قال المؤلف : ( الخلائق ) آبار جاهلية تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى من مناهل المَرْؤُتِ وهى بين رجم مغبرى وبين منهل نفجه والآبار الموجودة فى تلك الناحية ( نفجة ) و ( مكينة ) و ( الشَّهِيْبِيَّة ) و ( الخلائق ) وهذه الآبار بين الصفراء التى غربىها ( حَمِيَّان ) و ( الحفيرة ) و ( العبسه ) و ( مغبرى ) وشرقها الآبار المذكورة وبين نفود السَّرِّ والخلائق معروفة عند جميع أعراب نجد بهذا الاسم ( الخلائق ) .

قال ياقوت : ( خَلَّةٌ )<sup>(٢)</sup> بفتح الخاء وتشديد اللام . قرية باليمن قرب عَدَنَ أُبَيِّنَ عند سَبَا ضُهَيْبِ بْنِ مُسَيْمَةَ . . . . ينسب إليها نحوئى بمصر يخدم الملك السكامل ابن الملك العادل ابن أيوب يقال له الخَلَّى والله أعلم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٥٣

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٠ .

قال المؤلف : ( خلّة ) هى هضبة رفيعة يراها السالك طريق السيارات القاصدة من بلد الدوادمى إلى بلد القاعية إذا خلف البيضتين وراء ظهره وأقبل على أبى دخن ثم التفت على يمينه يراها هضبة طويلة ليست بالكبيرة يعرفها أعراب تلك الناحية بهذا الاسم ( الخلّة ) .

أهبات قال ياقوت : ( أهبات )<sup>(١)</sup> بوزن هيهات موضع .

قال المؤلف : ( أهبات ) هى هضبات حمر فى بلاد بنى عبد الله بن غطفان فى غربى الثّربة تجمعها أعراب نجد فتقول : ( الأباهى ) ومفردها ( إهبات ) وقد قال فبيد الخرينق من قصيدة له نبطيّة :

مهتاب نهّاب الوطى يركب الحيد    يبقى الحيمة والأباهى بحينه

وهى فى غربى بلاد بنى عبد الله بن غطفان ، وهى تحمل أسماؤها إلى هذا العهد ، وقد مضى الكلام عليها فى الجزء الثالث قبل أن نجد ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت : ( بيا )<sup>(٢)</sup> بالفتح مدينة بمصر فى جهة الصعيد على غربى النيل وبمصر عدة قرى نشته فى الخط وتختلف فى اللفظ لا بأس بذكرها هنا ليُفرّق بينها ، ثم نذكر كل واحدة فى موضعها ، وهى بيا بالفتح وهى المذكورة فى هذا الباب من كورة البهنسا . . . . . وبنا بفتح الباء ونون من كورة السمنود . . . . . وتنا بتاءين مثنائين من فوقهما من كورة المنوفية . . . . . وننا بنونين مفتوحتين من كورة البهنسا أيضاً . . . . . وبيا بياء فى كورة خوف رمسيس ويقال لها بيا الحمراء .

قال المؤلف : ( بيا ) بلدة فى الوجه القبلى فى صعيد مصر وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وفيما بلغنى أنها بلدة طيبة بها خبرات كثيرة عامرة بالسكان و ( بنا ) موجودة بهذا الاسم فى الوجه البحرى تبعد مسافة بسيطة عن بلدة ( سمنود ) وهى بلدة مصطفى النحاس رئيس الوزارة المصرية السابق ، و ( تنا ) أيضاً موجودة فى الوجه البحرى بمديرية المنوفية ، وأما ( ننا ) ، و ( بيا ) فلا أعلم شيئاً عنهما .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٩٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٥٣ .

البجادة قال ياقوت : ( البجَادَةُ )<sup>(١)</sup> بالكسر من مياه أبي بكر بن كلاب ، ثم لبني كعب ابن عبد بن أبي بكر وفيها . . . . قال السمرى بن حاتم :

دَعَانِي الهوى يوم البجادة قَادَنِي      وقد كان يدعوني الهوى فَأُجِيبُ  
في أبيات ذكرت في العَوَاقِبِينَ .

قال المؤلف : ( البجادة ) هضبة معروفة في عالية نجد الجنوبية قريب جبل الحصة في شرقها الشمالى هضبة ليست بالكبيرة شهباء المنظر ، وقد قِيلَتْ بها في بعض أسفارى ، وقد قال الشاعر في ذكرها :

إذا كنت في الحَصَاءِ أوفى بجَادَةٍ      نظرت حدود الحى في سفح يَذْبُلُ  
والحَصَاءُ هى المعروفة في هذا العهد بالحصة ويذبل هو المعروف في هذا العهد (بصبحاء) والبجادة  
تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وليست بكثر كذا ذكرها ياقوت بل هضبة في بلاد بنى بكر بن كلاب .  
البريقان قال ياقوت : ( البرِيقَانِ )<sup>(٢)</sup> ثنية البريق بالضم ثم الفتح . . . قال ابن دُرَيْدٍ في كتاب  
الجنحى . . . أنشدنا الرياشى :

ألا قاتلَ اللهَ الحمَامَةَ غُدُوَّةً      على الفرع ماذا هيجت حين غنتِ  
تَغَنَّتْ غنَاءً أعجمياً فهيجتُ      جَوَاىِ الذى كانت ضلوعى أجنتُ  
نظرتُ بصحراء البرِيقَيْنِ نظرةً      حجازيةً لو جُنَّ طرفُ لجنتُ

قال المؤلف : ( البريقان ) الذى يقارب لهذا الاسم ماء معروف بجهال الحدت يقال له  
( بريريق ) معروف بهذا الاسم وماؤه عذب ، وقد ذكره مشعان الهيثمى في قصيدة له  
نبطية حين قال :

يقول مشعان الهيثمى تَغْلَهُمْ      قاف رجس بين الضلوع المغاليق  
أنا لقيت دواء العليل المهايم      حبة شفايا إلى تذهب له الريق  
الله على حبة شفاياه ياعسم      من مبسم ما شففته إلا تراميق

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٥٩ .



من مبسم يوضى عليه الزميم ومخالط نضم الزميم عشاريق  
راعى قرون يا صلب المحزم بشرها العطشان من ماء بريريق

قال ياقوت : ( سُبَيْعٌ )<sup>(١)</sup> تصغير سَبْع موضع .... وقال نصر : واد بنجد فى قول سبيع  
عدى بن الرقاع العاملى :

كأنها وهى تحت الرحل لاهية إذا المطى على أنقابه ذملا  
جونية من قطا الصوّان مسكنها جفأجف تئبت القمءاء والنملا  
باضت بحزم سُبَيْع أو بمرفضة ذى الشيع حين تلاقى التلع فانسحلا

سبيع موضع ومرفضة حيث انقطع الوادى وإياها فيما أحسب عنى الراعى بقوله :  
كأنى بصحراء السبيعين لم أكن بأمثال هند قبل هند مُنَجَّمَا  
قال المؤلف : ( سبيع ) لا يكون هذا الموضع إلا قريب من أودية سبيع ، وهما واديان :  
وادي الحرمه ووادي رنيه ، وقد قال ياقوت فى معجمه : وادى ( سبيع ) وقال : إنه موضع  
استدل عليه بقول غيلان بن ربيع اللص حين قال :

الأهل إلى حومانة ذات عرفج ووادى سُبَيْع يا عليل سبيل  
ودوية قفر كأن بها القطا برى لها فوق الحداب يحول

وقد أورد ياقوت قصيدة عدى بن الرقاع العاملى التى منها :  
جونية من قطا الصوّان مسكنها جفأجف تئبت القمءاء والنملا

وقد وقع غلط مطبعى فى آخر هذا البيت حين قال ( النملا ) والصحيح أنها ( النَمَلا )  
وواديان سبيع فى عالية نجد الجنوبية وسبيع بطن من عُقَيْل بن عامر ، ووقع غلط مطبعى ثانى  
وهو قوله ( القمءاء ) والصحيح أنها ( القمءاء ) والقمءاء موجودة بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( سلوى )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره مقصور أما الذى فى القرآن  
من قوله تعالى ( وأنزلنا عليهم المنّ والسلوى ) فقال المفسرون هو طائر كالسمانى . . . والسلوى  
أيضا العسل وهو اسم موضع عن العمرانى .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣ .

قال المؤلف ( سلوى ) موضع معروف قريب قطر موقعها عن الدوحة شمال وقد سمعت في بعض الأخبار أن سيول أودية اليمامة التي جنوبيتها برك وشمالها وادي حنيقة . إنها تجتمع قريب الخرج مُتجهة إلى جهة الشرق وتنفذ على موضع الدهنا قبل أن تبني بها الرمال ثم تتجه تلك السيول قاصدة مطلع الشمس حتى تصل إلى سلوى كما قالوا أن وادي الرُمة يتجه إلى جهة الشرق حتى يصل الزَّير ، وأما سلوى فهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

سلى قال ياقوت ( سِلَى )<sup>(١)</sup> بالكسر وفتح اللام وتشديدها ماء لبني ضبة بنواحي اليمامة عن نصر .

قال المؤلف ( سلى ) الذي أعرفه بكسر اللام وتشديدها جبل يقال له ( سِلَى ) وهو من الجبال المحيطة ببلد رنية وأسمائها من العهد الجاهلي إلى هذا العهد وهي ( سِلَى ) و ( ضلفع ) و ( واردات ) و ( تدوم ) و ( السكور ) أما سِلَى فوقعه شرقي رنية مما يلي الخرقان يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( سِلَى ) .

السنات قال ياقوت ( السَّيَات )<sup>(٢)</sup> هضبات طوال عظام في ديار نمير بأرض الشَّريف بنجد .

قال المؤلف ( السَّيَات ) هي هضبة السَّيَا وما حولها لأنها هي التي في بلاد بني نمير وفي نفس الشَّريف تقع عن بلد الدوادمي غرباً مما يلي البيضتين وهي معروفة بهذا الاسم وربما أن الهضبات التي حولها أضيفت إليها أو أنها انفردت به كقولهم تنهات والأبهاث وهي من أطول الهضبات التي حولها .

المشرق قال ياقوت ( المشرق )<sup>(٣)</sup> بالفتح ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضدَّ المغرب ، جبل من جبال الأعراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة . وجبل آخر هناك ومخلاف المشرق باليمن .

قال المؤلف ( المشرق ) انظر كلام ياقوت حين قال جبل من جبال الأعراف ، بين

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦٢ .

الصريف والقصيم . أما الأعراف فأننا لا أعرفها . وأما الصريف والقصيم فهما معروفان ، فالصريف من القصيم يقع في شرقيه ، وقد دار به معارك في الجاهلية وفي الإسلام في أول القرن الرابع عشر . ومخلاف المشرق اسم خاص . وأما المشرق المشهور بهذا الاسم ، فهي مساكن ( يام ) وما والاها من القبائل . وقد عرفت أثناء تجوالى في نجد أنه يأتى غزو يسمون الفرقة منهم ( جَمْعَة ) وَيَغِيرُونَ على قبائل عتيبة أو قحطان فيأخذون أو يُؤخذون فإذا سألتهم من أين أنتوكم ؟ قالوا من قبائل المشرق .

قال ياقوت ( قِهَاد )<sup>(١)</sup> بالكسر جمع قَهْد صنف من الغنم يكون بالحجاز أو اليمن ، قَهَاد قيل : تضرب إلى البياض ، وقيل : غنم سود تكون باليمن ، وقيل : القهد ولد البقرة الوحشية أيضاً . . . وقال أبو عبيد ، يقال : أبيض يققّ وقهدّ وقهبّ واهقّ بمعنى واحد والقهاد موضع في شعر ابن مقبل حيث قال :

فجنوب عروى فالقهد خَشِيتُهَا وَهَنَّا فَهَيَّجَ لى الدُمُوعَ تَذَكَّرْ

قال المؤلف ( قِهَاد ) كما ذكر ابن مقبل جنوب عروى ، يقال له في هذا العهد ( القهد ) لم يتغير منه حرف واحد ، وموقعها بين بلد الروبضة وبلد عروى ، وهو معروف عند أهل تلك الناحية وهناك نوع من الطيور يقال له ( قهد ) وقد أسقطه ياقوت .

قال ياقوت : ( قَوْس )<sup>(٢)</sup> واد من أودية الحجاز . . . قال أبو صخر الهذلى قوس يصف سحاباً :

فَأَسْقَى صَدَى دَاوَرْدَانَ غَمَامَةً هَزِيمٌ يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
سَرَتْ وَغَدَّتْ فِي السَّجَرِ تَضْرِبُ قَبْلَةً نُعَامِي الصَّبَا هَيْجًا لَرِيًّا الْجَنَائِبِ  
فَخَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَشَهُ وَأَعْلَامِ ذِي قَوْسٍ بِأَدَمٍ سَاكِبِ

قال المؤلف : ( قوس ) لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، ولكن أوردنا هذه الأبيات لأجل ( داوردان ) ففهم من يقول أنها بلد ( الدوادي ) فلا أعلم عن الاستناد الذى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٢ .

ذهبوا إليه ، فإن كانوا ذهبوا إلى اجتماع الدالين والواو ، وتشابهها في الإسمين أو أهم لما رأوا التفسير على قوله تعالى : ( ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ، ثم أحياهم إن الله لذو فضل على الناس ، ولكن أكثر الناس لا يشكرون ) . قال ابن كثير رحمه الله في تفسيره ج ١ ص ٣٩٨ . وروى أبو حاتم عن ابن عباس قال : كانوا أهل قرية يقال لها داوردان . وكذا قال السدّي وأبو صالح وزاد من قبل ( واسط ) وواسط قريب الدوامي ، ويمكن هذا الذي دعاهم إلى هذه التسمية .

وهذا الاسم ( داوردان ) يستعمله شعراء النبط ، وفيهم من ينفقه ، وبكتفي منه ببعض حروفه فيقول : ( داورد ) مثل قول فهد بن سكران :

الصبح تطلع لك دار وقور داورد علل هالحيا والرشاش

فإن صحّ ذلك فهي الواردة في قصيدة الهذلي .

قودم قال ياقوت ( قودَمْ )<sup>(١)</sup> اسم جبل . . . . قال أبو المذخر : كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حذيب . قال يوماً لقومه هلمّ بنى بيتاً بأرض من دارهم يقال له ( الحوزاء ) نضاهى به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيراً من العرب ، فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك :

ولقد أردتُ بأنّ تقامَ بنيةً      ليست بحوبٍ أو تطيف بمائم  
فأبى الذين دُعوا لعظيمة      راغوا ولاذوا في جوانب قودم  
يُلحون ألا يؤمروا فإذا دُعوا      ولوّ وأعرض بعضهم كالأبكم  
صفح منافعه ويغض كلمة      في ذى أفاويه غموض المنيم

قال المؤلف ( قودم ) جبل باق بهذا الاسم إلى هذا العهد في بلاد جهينة ولا أعرف موضعاً يطلق عليه هذا الاسم إلا موضعاً واحداً يقال له ( هضب ذى أقدام ) والقدمة تطلق على صدر كل جبل . وهضب ذى أقدام هو الذي عناء امرؤ القيس بقوله :

لمن الديار عرفتُها بسُحام      قمتّين فهضب ذى أقدام

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٠ .

قال ياقوت (قبة<sup>(١)</sup>) بالكسر ثم الفتح والتخفيف ماء لعبد القيس بالبحرين .  
 قال المؤلف (قبة) ليست لعبد القيس وليست في جهة البحرين ، بل هي في شرقي  
 الأكتبة التي في غربها (النباج) وفي شرقيها (قبة) التي استوطنتها بنو علي بطن من مسروح  
 رئيسهم محسن الغرم وابنه جلال ، وقد ذكرنا في هذا الجزء أن الغرم لا يزيدون عن ثلاثة  
 وقد صح عندي هذا الخبر ، ولكنه في القدامى منهم الذين آخروهم عبد الله وصنيتان ، وأما  
 محسن الرئيس الحالي ، فله من المذكور خمسة عشر ولداً أكبرهم ابنه جلال ، والذي أخبرني بهذا  
 الخبر رجل منهم وهو عبد الله بن فضالة ينسب هذا الخبر عن والده نافع بن فضالة ، وهو موت  
 الثالث من الغرم ، إذا ركب الخيل الرابع منهم هلك الثالث ، ونافع رجل ثقة .

قال ياقوت (قادم<sup>(٢)</sup>) اشتقاقه ظاهر ، وهو قرن بحجب البرقانية بقر به حفير خالد ... قال : قادم

\* فبقادم فالجس فالشوبان \*

وأشداً أبو الندى :

أنتنى يمين من أناس لتركبن على ودوني هضب غول فقام

قال هضب غول وقادم واديان للضباب . . . . وقال الحارث بن عمرو بن خزيمة :

ذكرت ابنة السعدى ذكرى ودونها رَحاً جابر واحتل أهلى الأذاما

فحزَمَ قَطِيَّاتٍ إِذَ البَالُ صالح فكبشة معروف فعولاً فقاما

قال المؤلف (قادم) يظهر من الشواهد أن (قادمًا) قريب من (غول) لأن أبا الندى  
 الشاعر عطفه عليه وزاد الحارث بن عمرو بذكره (كبشة) . و (غول) و (كبشة) قريب  
 بعضهما من بعض أما (غول) فهو منهل ترده الأعراب بين هضبات حمر وقد بُعث في هذا  
 العهد الأخير وغرس به نخل ، وأما (كبشة) فهي قطعة جبل سوداء كأنها غراب وهي منفردة  
 من (كبشات) و (غول) و (كبشة) يحملان اسميهما إلى هذا العهد ، وأما (قادم) فلا  
 أشك أنه قريب من تلك الموضعين ، ولا أعلمه في هذا العهد ولم أسمع به و (غول) قد مضى  
 الكلام عليه في ج ١ ص ٧٥ ، ١٧٠ من كتابنا و (كبشة) سبق ذكرها في هذا الجزء ،  
 وترى الكلام عليهما أبسط مما ذكر في هذه الصحيفة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٨ .

قارة

قال ياقوت (قَارَةُ)<sup>(١)</sup> . . . . قال ابن شميل القارة جبل مستدق ملموم في السماء لا يقود في الأرض كأنه جَوْثَةٌ وهو عظيم مستدير .

وقال الأصمعي القارة أصغر من الجبل وذو القارة إحدى القرى التي منها دومة وسكاكة وهي أقلهن أهلاً ، وهي على جبل ، وبها حصن منيع ، وقارة أيضاً اسم قرية كبيرة على قارة الطريق وهي المنزل الأول من حصن للقاصد إلى دمشق وله كانت آخر حدود حصن وما عداها من أعمال دمشق وأهلها كلهم نصارى وهي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليها .

وقال الحفصي القارة جبل بالبحرين . . . . ويوم قارة من أيام العرب .

وقال أبو المنذر القارة جبل بنته المعجم بالقفر والقيرو وهو فيما بين الأطيط والشبعا ، في فلاة من الأرض إلى اليوم وإياه أريدَ بقولهم في المثل قد أنصفَ القارة من رامها ، وهذا أعجب . . . . وكان الكلبي يقول في جمهرة النسب أن القارة المذكورة في المثل هي القارة ابنة الهون بن خزيمه بن مدركة .

قال المؤلف (قارة) هي المذكورة في قول الحفصي أنها جبل بالبحرين ، وهذا صحيح معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي في مقاطعة (الأحساء) وقد بلغني أن بها كهوفاً من العجائب إذا اشتد الشتاء ودخلت في إحداها وجدته حاراً كأن به ناراً من شدة الحر وإذا شتد الحر ودخلت في إحداها وجدته بارداً كأن به ثلجاً وقالوا أن عجائب الدنيا ثلاث منارة الإسكندرية وحمام طبرية ومسجد بنى أمية وألحق أهل الأحساء أمجوبة رابعة وهي كهوف حجرية .

قتائدات

قال ياقوت (قَتَائِدَاتُ)<sup>(٢)</sup> كأنه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له لإقامة الوزن وهو جبل وقيل قَتَائِدَاتُ نخيل بين المنصرف والروحاء . . . قال كثير : فكدتُ وقد تَفَوَّرتُ التوالى وهنَّ خواضعُ الحكمتِ عوجُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢ .

وقد جاوزن هَضْب قَتَائِدَاتٍ وَعَنْ لَهْنٍ مِنْ رَكْكَ شُرُوجُ  
أَمُوتُ صَبَابَةٍ وَتَجَلَّلَتْنِي وَقَدْ أَنْهَمَنْ مَزْدَمَةٌ ثُلُوجُ  
قال المؤلف ( قَتَائِدَات ) هذا الموضع لا أشك أنه حجازي لأن أغلب أشعار كثير  
يُستشهد بها على المواضع الحجازية ولكنه ذكر رَكْكَ وهو منهل معروف إلى هذا العهد وهو  
قريب سلى الجبل الثاني من جبال طيء وهو الذي يقول فيه زهير :

نَمْ اسْتَمِرُوا وَقَالُوا إِنْ شَرِبَكُمْ مَاءَ بَشْرِي سَلِمَ فِيدُ أَوْرَكِكِ

والذي يقارب لقَتَائِدَات منهل ماء قريب بلد الكويت يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد  
يقال له ( القنادية ) وقد أخذت على هذا المنهل إبل أهل ( شقراء ) وهي عازبة على هذا المنهل  
وأهلها مقيمون في بلد الكويت لترتيب تجارتهم والذي أخذ الإبل قوم من ( شمر ) ومعهم  
أخلاط من قبائل الشمال فقام أمير الكويت لاسترجاعها ولكنها لم تُرجع .

قال ياقوت ( قُحْقُحٌ )<sup>(١)</sup> بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الْوَرَكَيْنِ مِنْ  
بَاطِنٍ . . . قال ابن الأعرابي قال الأصمعي هو المصمص . . . وقال أبو أحمد العسكري  
قححق بالقافين المضمومين أرض قتل بها مسعود بن القرّيم فارس بكر بن وائل . . . قال :

وَنَحْنُ تَرَكْنَا ابْنَ الْقَرِّيمِ بِقُحْقُحٍ صَرِيحاً وَمَوْلَاهُ الْحَبَّةُ لِلْفَمِ

قتله حُشيش بن نمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال :

قال المؤلف ( قححق ) واد معروف بهذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد وهو وادي  
الكلاب لكن هذا الاسم لم يُعرف اليوم إلا بوادي ( قححق ) وقد أجمع أهل التاريخ أن  
ابن القرّيم مقتول في وادي الكلاب وهو مسمى بالكلاب إلا لتكاثر العرب به وكثرة  
مآذره من المعارك ولنا بحث إذا قرأه قارىء قنع انظره في ج ١ ص ٤٣ من هذا الكتاب .

قال ياقوت ( قِدَّةٌ )<sup>(٢)</sup> بالكسر ثم التشديد بلفظ واحدة القِدَّة من اللحم والقِدَّة السوط  
من الجلد الذي لم يُدْبغ اسم مائة بالكلاب وقيل قِدَّة بوزن عدة اسم للماء الذي يسمى الكلاب  
ومنه ماء في يمين جبلة وشمام قالوا وإنما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٧ .

قال المؤلف (قده) ليست عند الكلاب ولا قريبة منه .

وقال ياقوت ومنه ماء في يمين جبلة وشمام . وقد قرن ياقوت جبلة وشمام وما بعيدان بعضهما عن بعض ، والذي يعرف بهذا الاسم في هذا العهد ثلاثة مواضع الأول منها هو الذي ذكره ياقوت منهل ماء مجاور لَعَوْل يقال له (شعب القد) وفي نجد منهلين يقال لكلهما (الشعب) والتفرق بينهما بالإضافة فالأول يعرف بشعب القد والثاني يعرف بشعب العسيبيات وكلا المنهلين في بلاد أبي بكر بن كلاب الأول بين بلد نفء وبلد ضرية ، والثاني في وادي الجريب والذي ذكره ياقوت هو شعب (القد) والموضع الثاني في عرض ابني شمام يقال له (القد) والموضع الثالث طريق ينفذ من بلد الرياض إلى ضرماء وبلد المزاحمية يقال لهذا الطريق (أبا القد) وهو صعب المرتقى ، فإذا أسهلت منه أتيت قصوراً ومزارعاً يقال لها (القديتات) نسبة إلى هذا الطريق .

قال ياقوت (كَدَادَةُ)<sup>(١)</sup> . . . قال الأنصبي الكدادة ما بقي في أسفل القدر . . . وقال كدادة غيره إذا لصق الطيبخ في أسفل البرمة فكدَّ بالأصابع فهو الكدادة وهو موضع بالمروت لبني يربوع . . . وقال الفرزدق يهجو جريراً :

لئن عَيت نار ابن المراغة أنها لألأم نار المصطلين وموقدا  
إذا تقبوها بالكدادة لم تضي؛ رئيساً ولا عند المسحّين مرفدا

قال المؤلف (كدادة) لم يظهر لي من هذا الكلام أن (كدادة) موضع بل (كدادة) و (قتادة) من شجر البادية وربما أن الفرزدق قد قصد بقوله على النار (إذا تقبوها بالكدادة لم تضي) أنه يعني هذا الشجر وهو صحيح لأن النار لا توقد به إنما هو يحرق بالنار وتعلق به الدواب الإبل وغيرها أيام الجذب وقول الفرزدق تقبوها بالكدادة يعني الباقي من الطعام الذي صعب عليهم إخراجها من البرمة أو القدر . هذا ما ظهر لي وهو أقرب إلى الصواب والله أعلم .

قال ياقوت (مُسْكِي)<sup>(٢)</sup> ناحية تتصل بنواحي كرمان وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجاء وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطيع أحداً عن الملوك

مسكي

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٥٦ .



الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها شىء من فواكه الصرود على أنها من الجروم .

- الصرود : البلاد الباردة . والجروم : البلاد الحارة فارسىان معربان .

قال المؤلف ( مسكى ) الذى أعرفه فى عالية نجد داخلية فى ( حى ضربه ) يقال لها (مسكة) بإبدال الياء هاء، ولكنى لم أر لها ذكراً فى أشعار العرب بل هذا الإسم الذى ذكره ياقوت ينطبق عليها وأهلها من السكتران أعرفها وأعرف أميرها حسين بن نايف رجل كريم ومن جدوده رشيدان الذى له أخبار ظريفة قالوا إنه إذا عزم على الزرع أخذ من أصحابه من الأعراب إبلا يزرع عليها بأجرة معلومة وعنده فأس وسكين يسمى الفأس (الهمار) والسكين ( الغدة ) وهذان الإسمان من أمراض الإبل التى تقتلها ، فإذا نضج الزرع ذبحها ، وإذا جاء أهلها وطلبوها قال ماتت من مرض ( الغدة ) و (الهمار) فلم يقنع صاحبها إلا بجلوسهما عند الطاغوت الذى لم يرض المدعى إلا بحكمه فيذهب إليه فإذا ادعى صاحب الإبل بدعواه والتفت الطاغوت إلى رشيدان قال له أين ذهبت إبل هذا الرجل فيقول له ماتت ثم يقول القاضى بأى سبب فيقول له ذبحتها الغدة والهمار فيقول له هل تحلف تصديقاً لما ذكرت فيقول نعم فيقول له إحلف فيحلف أنها لم تمت إلا بالغدة والهمار فيقول القاضى لصاحب الإبل هل خلصت ؟ فيقول نعم من حلف له بالله فليرضى . واليهين عند أهل نجد له شأن عظيم لا يتجاوزه أحد .

قال البكرى (جَوْف) <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة جوف لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجوف أرض مُرَادٍ باليمن ، وأنشده الحقيّد ابن ثور :

أَتَمُّ بِجَابِيَةِ الْمَلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْفِ جِبْرِتُنَا صُدَاهُ وَجِئِرُ

قال الممدانى : جَوْفُ مُرَادٍ : هو جوف الحوْرة ؛ قال الشاعر :

حَمَى بِالْقَنَّا جَوْفَ الْحَوْرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمَتُهُ مِنْ بَكِيلِ أَكْبَرِ

والجوفُ ، بالألف واللام : هو اليمامة . وقيل : هو قصبة اليمامة . وقيل : بل قصبة

اليمامة حَجَر . وقيل : هو ماله لبني كَلَيْب ؛ قال جرير :

عَشِيَّةً أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادَنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَهْلَ  
وقال الراجز ، أنشد المفعج :

\* اخْلُقِ الدَّهْرُ بِجَوْفٍ طَلَلًا \*

والمعروف في قصة اليمامة أن إسمها « جَوْ » على ما أنا ذا كره بعد هذا . والجوف أيضاً :  
موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار بن مؤيلع ، من بقايا عاد ، أشرك  
بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقتة وأحرقت الجوف أيضاً ، فصار مَلَمَبًا للجنِّ  
لا يستجري أحد أن يمرَّ به . والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أُخِلِّي من جَوْفِ حِمَارٍ » .  
وقال ابن قتيبة : هو جوف مرَّاد اليوم ، وإيَّاه عَنَى امرؤ القيس بقوله :

وَوَادٍ كَجَوْفِ النَّبْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الدُّنْبُ يَتَوَى كَالْخَلِيجِ الْمَعِيلِ

أراد جَوْفَ حِمَارٍ ، فلم يستقم له الشعر ، فقال كجوف النَّبْرِ . وقال عدي بن زيد :  
وَلَشَوْمُ النَّبْرِ وَالشَّمُ قَدَمَا مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارُ  
وقال الأغلب العجلي يعني هذا الجوف :

وَقَدْ وَجَلْنَا جَوْفَ مُوَلَعِينَا بِفَاقِرَاتٍ تَحْتَ فَاقِرِينَا

نُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ ثُمَّ يَجْلِينَا

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فأتى به على التكبير ، ثم جمعه .

وجَوْفُ الْحَمِيلَةِ ، بالخاء المهلهة مفتوحة : موضع في الطريق من مكة إلى عُمان . وفي هذا  
الموضع هَوَتْ ناقة سامة بن لؤي إلى عَرْجَةٍ ، فانتشلتها وفيها أفعى ، فرمَّتها على ساقه ،  
فنهشته فمات ، قالت الأزدية نرثيه :

عَيْنُ بَيْكِي لِسَامَةِ بْنِ لُؤَيٍّ عَلِقَتْ سَاقَ سَامَةِ الْعَلَّاقَةِ

وجَوْفُ الخنقة ، بضم الخاء المعجمة وفتح النون والقاف . وهو كان منازل طيٍّ  
فخرجت طيٌّ بخروج الأزدي عن مأرب . قال الهمداني : فهي اليوم محلة همدان ومرَّاد ،  
وكذلك طريب والشَّجَّة ، وهي أودية كانت لطَيٍّ . والجوب ، بالباء مكان القاف ، موضع  
بليون من ديار همدان ، سُمِّيَ بساكنيه من ولد الجوب ، وهو جوب بن شهاب بن مالك  
ابن معاوية بن دومان ، كما سُمِّيَ ببحوث بن حاشد الوطن .

قال المؤلف ( جَوْف ) الذي أعرفه ثلاثة مواضع تقارب لهذا الاسم ، أولها الذي ذكره

ياقوت من مكة إلى عمان موضع به طريق نافذ في جبل البمامة مما يلي (الأفلاج) يقال له (الجوفاء) وربما أن حاج عمان تسلك هذا الطريق في ذهابها وإيابها من الحج . وثانيها (الجوف) المشهور بين بلد (حائل) و (الشام) . وثالثها قريب (السودة) الواقعة في بلاد بني تميم وهو معروف إلى هذا العهد ، وهو الذي يقول فيه الشاعر من قصيدة نبطية له :

ياربنا أن الشار من نقرة الجوف      تحرون ما يمسي هله بالديحان  
من فوق ملهوف الحشا طافح الشوف      يقمص إذا ساج الحقب للبطان

قال البكري (الجوفاء) <sup>(١)</sup> على مثال فُعلاء . موضع . الجوفاء

قال المؤلف (الجوفاء) لم يزد البكري عن قوله أنه موضع ، ولكنه لم يحدده ، ولكن ياقوت قال على ذكره (بقعاء) في ج ٢ ص ٢٥١ . . . قال أبو عبيدة البقعاء والجوفاء وتلعة مياه ابني سَلِيط ، وإسم سايط كعب بن الحارث بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم . . . قال جرير :

وقد كان في بقعاء رِيًّا لشائكم      وتلعةُ والجوفاء يجرى غديرُها  
فإني أعرف بئرا جاهلية كثيرة الماء واقعة في بلد (ثرمداء) يقال لها (الجوفاء) وهي التي في بلد بني تميم . ولكني أعرف (تلعة) التي عطف عليها (الجوفاء) في بيت جرير ، وربما أن جرير في ذكره (تلعة) أنه قصد وزن الشعر و (تلعة) تطلق على كل مجرى سيل يصب من كل جبل .

قال البكري (الحذية) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده ياء معجمة باثنتين من تحتها الحذية إسم هضبة ، قال الشكري وأشد لأبي قلابة :

يَلِئْتُ من الحذية أمَّ عمرو      غَدَاةَ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ  
قال : والجِنَاب : إسم شُعب . وقال أبو عمر : الحذية في البيت : العَطِيَّة .

قال المؤلف (الحذية) هي كما ذكرها أبو عمرو والذي أعرفه يقارب لهذا الإسم موضعا

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٠٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣١ .

به نخل في ضفة جبل اليمامة يقال لتلك الموضع ( الحذيانة ) وهى بين بلد ( الحريق ) و ( الداهنة ) وهى في الجهة الشمالية من ( طويق ) .

الحراصة قال البكرى ( الحراصة )<sup>(١)</sup> على لفظ الذى قبله ، بزيادة هاء التانيث . مذكورة في رسم المضيح ، وفي رسم قنفا خريم .

قال المؤلف ( الحراصة ) أعرف موضعين ينطبق عليهما هذا الاسم الأول موضع يقال له ( الحراصة ) وهو في جبل حضن وهى التى عنها بنحيت بن ماعز أخو شليويح بن ماعز العقيد المشهور في قوله من قصيدة نبطية له :

ربى نصفنى من بنى عم عاظه      بشلف إنروى حدّها والمسامير

ضلع البقوم اللى مقاد حراضه      اكسيه يالبقى ثياب مشاهير

ومعنى البيت كان بنحيت بن ماعز في إحدى غزواته فصادف ركبا من البقوم فانهزموا عنه فجد في طلبهم فدخلوا الجبل الذى يلى ( حراصة ) فقال : أنه يحب عليهم أن يكسوا هذا الجبل الذى منعم منى . والثانى قرية من قرى ( الأفلاج ) يقال لها ( حراصة ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد . وقد ذكرنا في ج ١ ص ٥٧ من هذا الكتاب وفي هذا الجزء ج ٣ ص ١١٢ من هذا الكتاب .

قال البكرى ( حرة هلال بن عامر )<sup>(٢)</sup> بالبرك والبريك ، بطريق اليمين التهامي من دون صنكان وضمنكان قرية .

حرة هلال  
بن عامر

قال المؤلف ( حرة هلال بن عامر ) أنظر أيها القارىء قد أخطأ البكرى في قوله بالبرك والبريك بطريق اليمين التهامي . فأين البرك والبريك من طريق تهامة ، وبين تهامة والبرك مسافة لا تقل عن شهر لحاملات الأنفال ( حرة هلال بن عامر ) هى المعروفة اليوم بحرة البقوم الواقعة في جنوب ( تربة ) وما كان عن وادى تربة جنوبا فهو مختص لوازع وهم بطن عظيم من البقوم وما كان عن وادى ( تربة ) شمالا فهو مختص بينى محمد وهم بطن من البقوم

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٣٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٣٧ .

و (تربة) وما حولها في الجاهلية وصدر الإسلام فهي لبني هلال بن عامر ، فلما رحلوا عنها سكنتها البقوم بنو محمد ووازع من ذلك العهد القديم إلى هذا العهد ، والخربة التي ذكرها البكري ونسبها لبني هلال هذه النسبة أخذتها البقوم ، ويقال لتلك الحرة في هذا العهد (حرّة البقوم) .

قال البكري (الحرس) <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالسین المهملة : جبل في ديار الحرس بني عَبَس ، وأكثر ما يقال بنغير ألف ولام : حَرَس ، قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
ولقد نظرتُ إلى الحول كأنها زُسرُ الأشاءِ بجأني حَرَسِ  
وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَدَّكَرَ إِخْوَتِي وَمَالِكَ أَنَسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا  
فقال له هشام لما أشده هذا البيت : ذلك أحقُّ لك . قال أبو حاتم : قال الأصمعي  
مرّةً : حَرَسَان : جبل في ديار بني عَبَس . وقال الزبير : حَرَسَان : وادي بني العجلان .  
وغير أبي حاتم يزوي بيت الراعي :

\* وَمَالِكَ أَنَسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

قال المؤلف : (الحرس) ما أعلم في نجد موضعاً بهذا الإسم بل أعرف قبيلة من قبائل بني عبد الله بن غطفان يقال لهم (الحرسان) وفيهم من يسميهم (الحرسان) والصاد في هذا الإسم أشهر من السين وقد سألت رجلاً منهم عن هذا الاسم ، فقلت له : ربما أنكم حريصون على الأكل ، فغضب الرجل ، وقال لا والله إن السبب في تسميتنا بهذا الإسم الذي حدثنا به آبائنا هو : أن جدنا القديم وُلِدَ في جبل في بلادنا يقال له (حرص) فإذا صحَّ هذا الخبر ، فربما أنها تكون هي التي ذكرها البكري وهناك رجل من ذوى زياد من أهل كلالخ يقال له (حرص) بن طرقي ، ولكني لم أسأله عن سبب تسميته بهذا الإسم .

قال البكري (الحفر) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ الحفر

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٨ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٥٧ .

أبي موسى ، بين فلج وفليج ، وهو على خمس مراحل من البصرة حَفَرُ بَنِي الْأَذْرَمَ ، على مثل لفظه : مالا محدد في رسم ضريبة .

وفي شعر ذي الرُّمَّة : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدَ ، وحَفَرُ الرَّبَابِ بينهما مسيرة ليلة ، قال ذو الرُّمَّة :

غَرَّابَا آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَقْلَةٍ إِلَى سُوَيْفَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الْحَفَرَ

وقال عُمارة : الحَفَرُ والرُّوت : منازل التَّيْمِ من بني تميم .

والحَفَرُ أيضا : حَنْدَقُ حَفَرِهِ كَيْسَرَى ، بين دِجْلَةَ والفَرَاتِ ، قال الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّكَ كُنَّ النَّصِيمَ وَقَدْ شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَا هَذَا الْحَنْدَقُ الْحَفَرُ

قال المؤلف (الحفر) انظر أيها القارئ خطأ البكري حين قال الحفر من البصرة ، ثم رجع إلى الصواب حين قال هو بين (فلج) و (فليج) وهذا هو حفر أبي موسى الأشعري ، وقبل أن يحفر هذا الحفر لم يكن أحد يقدر أن يجترأ على قطع هذه المسافة إلا في أيام الشتاء ، وقد بلغني أن علياً بن أبي طالب رضى الله عنه ، وهو في الكوفة ، وأبا موسى الأشعري أمير له على البصرة ، وقد شكى عليه الناس عدم الماء في طريق حاج البصرة ، فأمر رضى الله عنه أبا موسى الأشعري أن يحفر آباراً في منتصف الطريق بين البصرة والنجاف ، فبعث أبو موسى روادا يرتادون له موضعاً صالحاً لحفر بئر ، فلما رجعوا قالوا : أن أحسن موضعاً وجدناه بين فلج وفليج ، فبعث إليهم من يحفروه وانبطوا ماء عذبا ، ولكنه بعيد المنزع ويعرف في هذا العهد بحفر أبي موسى الأشعري و (حفر العتق) غربى الدهناء لبني تميم وهناك حفر في عالية نجد يقال له (حفر بني حسين) والمواقع بهذا الاسم وما يقاربه كثير ، وإليك بعض هذه الأسماء (الحفيرة) و (الحفيرة) و (الحفير) و (الحفائر) .

قال البكري : (دَخَنٌ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد

دخن

بني مازن ، قال مالك بن الرِّيب :

وإنَّ حَلَّ الْخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ مَرَّابِعَ بَيْنَ دَخْنٍ إِلَى سَرَّارِ

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٥٤٧ .

سَرَار - موضع بَلِي دَخْن . ويُروى : « بين دَجْن » بالجيم ، « وبين دَحَل »  
بالحاء واللام .

قال المؤلف ( دَخْن ) معروف إلى هذا العهد جبالات سود متفرقة مما يلي بلد الشعراء  
الواقع في شمالها مسافة نصف يوم لحاملات الأثقال ، يقال له أبو دخن ، وطريق السيارات  
من بين تلك الجبالات المغرب والمشرق منها ، وهناك موضع آخر يقال لتلك الموضع دحنه التي  
عمرها بطون من بنى سالم ، ولا أعلم عن هذا الاسم هو قديم أو حديث وموقع دخنه اليوم هي  
منعج كما حدده علماء المعاجم ويمكن أن يكون منعجٌ إسمًا ودخنة خاص لجهة من جهات  
منعج والله أعلم بالصواب .

قال ياقوت ( شار )<sup>(١)</sup> من حصون اليمن في مخلاف جعفر . . . . قال نصر شار من  
الأمكنة النهامية .

قال المؤلف ( شار ) لقد أصاب نصر حيث قال : إن شار من الأمكنة النهامية وهو  
الجليل المعروف الذي دارت فيه معركة بين الجيش الذي بعثه جلالة الملك عبد العزيز آل سعود  
وجيش خرج من مصر برأسه حامد ابن رفاده فقتل هو وابنه في المعركة ورئيس الجيش الذي  
بعثه جلالة الملك عبد الله بن عُقَيْل ، فالتقا الجيشان وهزم الجيش الذي برأسه حامد بن رفاده  
وهو من رؤساء بلي ، وقد قلت في ذلك قصيدة نشرتها جريدة أم القرى فيها :

هل للوغى وحمام الموت من شارٍ      نعم هناك بسفح الواد من شارٍ  
ومنها :

يا باعث الجيش من عمان ترسله      إن كنت شهماً ففارق دمنة الدارِ

قال البكري ( مَرِيخَةُ )<sup>(٢)</sup> تصغير مَرِيخَة : موضع مذكور في رسم حمامة .

قال المؤلف ( مريخة ) بئر جاهلية بعثت في هذا العهد بعثها ابن ثابت ، وهو من رؤساء  
الشايبين وموقعها بين جبالات الزيدى وهذى رواية ياقوت ( مَرِيخُ ) آخره خاء مهملة معجمة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢١٠ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢١٩ .

وهو شجر النار اسم ماء يجنب المَرْدَمَة . لبنى أبى بكر بن كلاب . ويمكن أن ياقوت قصد هذه البئر التى فى آخرها ها التأنيث وهى فى عالية نجد الجنوبية وهى التى فى بلاد أبى بكر بن كلاب فلا أذكر اليوم بئراً يقال لها مريخ ، ويمكن أنها موجودة بهذا الإسم الذى ذكرته .  
شعبيين قال ياقوت (شعبيين)<sup>(١)</sup> بفتح أوله وهو تنفية شَعْب إذا كان مجروراً أو منصوباً ويضاف إليه ذو فيقال ذو شعبيين وقد تقدم تفسير الشعب وهو حصن باليمن كان منزلاً للوكم وذات الشعبيين من أودية العلاء بالهامة ومخلاف باليمن . . . . قال محمد بن السائب فيما رواه عنه ابنه هشام أن حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وائل بن عَوْث بن قُطَن ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير وهو شعبان وإليه ينسب الشعبى الإمام وإنما سمي شعبيين بلفظ التثنية فيما حكاه لنا رجل من ذى الكلاع قال أقبل سيلُ باليمن فخرق موضعاً فأبدى عن أَرْج فدخل فيه فإذا بسرير عليه ميت عليه جبابُ وسُنى مذهبة وبين يديه بحجَن من ذهب فى رأسه ياقوتة حمراء وإذا لوح فيه مكتوب بسم الله رب حمير أنا حسان بن عمرو القيل حين لا قيل إلا الله مُتْ أزمان زَخْرَهْد هلك فيه اثنا عشر ألف قيل كنت آخرهم قتيلاً فأتيت ذا شعبيين ليجيرنى من الموت فأحفرنى . . . فسمي حسان شعبان لأجل ذلك ولا ينسب إلى التثنية ولا الجمع وإنما يرد إلى واحد وينسب فذلك قيل الشعبى وقد تقدم فى شعب غير هذا .

وقال ياقوت أيضاً (شَعَبِيْن) هكذا يقوله أهل اليمن اليوم قرية من الأعمال البعدانية . قال المؤلف (شعبيين) موجودة بهذا الإسم إلى هذا العهد بها قصور ومزارع وسكان وهى تعرف فى هذا العهد بهذا الإسم المعروف (الشعبيين) وموقعها جنوب عن الطريق الذى ينفذ من أبها إلى جيزان وهناك موضع ثانى يقال له ولسكانه بنو شعبة وهذا الموضع قريب الوادى الذى يقال له أم الخشب وأما شعوب التى ذكرها زياد ابن منقذ حين قال .

لاحبذا أنت يا صنعاء من بلدى ولا شعوبٌ هوائى ولا نَقْمٌ  
وحبذا حين تسمى الريح باردة وادى أشتى وفتيانٌ به هضمٌ  
وشعوب جبل قريب صناء يعرف بهذا الإسم إلى هذا العهد .



قال البكري (النَّسَار) <sup>(١)</sup> بكسر أوله ، على لفظ الجمع وهي أجبل صِفَار ، شُبّهَتْ بِأَنْسَرِ النَّسَارِ واقعة ، ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سُود ، تُسَمَّى الْأَنْسَر ، وهي محددة في رسم ضَرْبِيَّة ، وهناك أَوْقَعْتُ طَبِيٍّ وَأَسَدٌ وَغَطَفَانٌ وَهُمْ حُلَفَاءُ بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ ، فَفَرَّقَتْ تَمِيمٌ وَتَبَيَّنَتْ بَنُو عَامِرٍ فَمَاتُوا قَتْلًا شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَتَجَمَعُوا وَلَقَوْهُمْ يَوْمَ الْحَفَّارِ ، فَلَقِيَتْ أَسَدًا مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ ، فَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ : غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ تُقْتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْفَبُوا بِالصَّيْلِ .  
وقال عبيد بن الأبرص :

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لِعَامِرٍ يَوْمَ تَشَدَّبَ لَهُ الرَّءُوسُ عَصَبُصَبُ  
وَأَقْدَأْنَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذَرَرُوا لَقَتَلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
فَقَالَ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يَكْفِيهِ ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ يَوْمَ  
ذَاتِ الشَّقُوقِ ، وَهُوَ بَدْيَارُ بَنِي أَسَدٍ فَقَاتَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :  
الآن سَأَعِ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي التَّجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّمِي  
حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشَّقُوقِ بِغَارَةٍ كَالْمَرِّ يُنْزَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجُرْمِ  
وقال العجاج :

فَهِىَ بَعْدَ الْقَدِيمِ الدِّيَارَا بِحَيْثُ نَاصَى الْمَظْلَمُ النَّسَارَا  
نَاصَا : أَيْ وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَقْصَلُ بِالنَّسَارِ .  
وقال الأصمعي سألت أعرابياً من غنى عن النَّسَارِ ، فقال : هَا نِسَارَانِ أَبْرَقَانِ عَنْ يَمِينِ  
الْحَمَى ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِيَّ .

وَأَنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ بِحَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمٍ فَالْخَزِيمِ  
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ وَلَا الْبَكْرَ لَأَلْتَفَتَ يَدَاكَ عَلَى غُفْمِ  
فذكر هذا أظلم مكان مُظْلِمٍ فِي رَجَزِ الْعَجَّاجِ  
والصحيح أن مظلماً تلقاء النسار ، وأظلم قبل الستار . والذي أنشده الحرابي تصحيف ،  
إنما هو :

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٧٩٨ .

بِحَبْنِ السَّارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ

لَا يَحْتَبِ النَّسَارَ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمَّ سَلَمَةَ مَحَلَّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبَدِيِّ فَتَهْمَدًا

[ أَى تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِو وَالْفَزَلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ مَحَلَّهَا ] .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْبِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَغْوَجُ مُوثِقُ بَشَامَةِ ، فَحَالَ صَاحِبُهُ فِي مِثْنِهِ ،  
مِمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحْنُفٌ كَأَنَّهَا زُرُوفٌ وَرَاءَهُ ، فَعَدَا بَيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى  
يَتَقَشَّى مِنْ جَحِيمِ قُبَاءٍ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ ( النَّسَارِ ) مَعْلُومَةٌ وَمَوْقِعُهَا وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي مَوَاضِعٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
هِيَ ثَلَاثَةُ جَبَلَاتٍ صَفَارٍ يَكْتَفِيهَا أَبَارِقُ وَكَأَنَّهُنَّ ثَلَاثَةٌ أَنْسَرُ مَوْقِعُهَا إِذَا طَلَعَتْ عَلَى مَنَهْلِ الْقَاعِيَةِ  
أَنْظَرَهَا يَمِينُكَ لَا تَبْعُدْ عَنْ مَنَهْلِ الْقَاعِيَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَسَافَةِ ثَلَاثِ سَاعَةٍ لِلسَّيَارَةِ أَمَّا أَظْلَمُ لَيْسَ قَرِيبَ  
مِنَ النَّسَارِ بَلْ عِنْدَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ السَّارُ وَأَظْلَمُ وَالسَّارُ قَرِيبَانِ مِنْ بَلَدِ الْحَنَّاكِيَةِ وَهُمَا بَاقِيَانِ عَلَى  
إِسْمِهِمَا إِلَى هَذَا الْعَهْدِ وَأَمَّا النَّسَارُ فَلَا أَعْلَمُ عِنْدَهُ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ الْمَظْلَمُ وَاعْرِفْ مَوْضِعَيْنِ تَقَارِبُ لِهَذَا  
الْإِسْمِ الْأَوَّلُ رَوْضَةٌ فِي الْجَلُوهِ بَيْنَ كَثِيبٍ قَنِيفِذِهِ وَبَيْنَ كَثِيبٍ الْمَرِّ يُقَالُ لَهَا ظَلَمًا وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي  
قَرِيَّةٌ فِي وَادِي الْمَشْقَرِ قَرِيبَ بَلَدِ الْحَجْمَةِ يُقَالُ لَهَا ظَلَمًا .

نَعِيجُ قَالَ الْبَكْرِيُّ ( نَعِيجٌ )<sup>(١)</sup> بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَبِالْجِيمِ فِي آخِرِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
دِيَارِ عَبَسَ وَدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ عَنَتَرَةُ :

عَرَضْتُ لِعَامِرٍ بِلَوَى نَعِيجٍ مُصَادِمَةً لِحَاثَمٍ عَنِ الصَّدَامِ

قَالَ الْمُؤَلَّفُ ( نَعِيجٌ ) مَا أَعْرِفُ إِلَّا مَوْضِعَيْنِ الْأَوَّلُ دَخْنُهُ وَمَا حَوْلَهُمَا مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ  
يُقَالُ لَهَا مَنَمَجٌ وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي قَرِيَّةٌ فِي جِهَةِ الْخُرَجِ يُقَالُ لَتِلْكَ الْقَرِيَّةِ ( نَعِيجَانِ ) .

النَّفْرَةُ قَالَ الْبَكْرِيُّ ( النَّفْرَةُ )<sup>(٢)</sup> بَضْمُ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٍ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَسَ  
قَبْلَ قَرَقَرَى ، وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي عَبَسَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ اشْعَرُ لَبِيدٍ : سَاقٌ وَجَبَلٌ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٠٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٢١ .

لبنى أسد ، بين النَّبَاجِ والنُّقْرة . قال : وما سمعتُ أعرابياً قطَّ يقول النُّقْرة . ولم يبلغ ابن حبيب  
أنهما موضعان مختلفان ، وعَبَسَ وأسَدٌ متجاوران في الحجاز .

وقال البكري أيضاً ( النُّقْرة ) بفتح أَوَّاه ، وكسر ثانيه بعده راء مهملة : موضع بين مكة  
والبصرة ، وهو مذكور محلي في رسم جَنْفَاء ، وفي رسم الصَّلْعاء .

قال المؤلف ( النُّقْرة ) قال البكري في أول عبارته أنها موضع معدن فهذا صحيح وعبارته  
أيضاً على ذكر ( النُّقْرة ) قال : أنها بين مكة والبصرة ، فهذا صحيح أنها بين مكة والبصرة  
وهي نقرة واحدة ليست نقرتين لأن هذا التحديد لا ينطبق إلا على ( النقرة ) المعروفة بهذا  
الإسم ورواية ابن حبيب على شرح قول ليبيد أن ( ساق ) بين ( النَّبَاجِ ) و ( النقرة ) ، فهذا  
صحيح أنه بين الموضعين ، وأقرب ما يكون لها من المأهل منهل الحاجر المشهور بهذا الإسم من  
الهد الجاهلي إلى هذا العهد ، وقد ذكرته العرب في أشعارها ، وذكره ياقوت في معجمه ج ٣  
ص ١٩٧ حين قال هو موضع قبل معدن النقرة .

قال البكري ( المَلْحَاء ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم أُبْلَى ؛ قال الزُّبَيْرُ : والمَلْحَاءُ يَدْفَعُ فيها وادي ذى الحُلَيْفَةِ ، وأنشد المَرْزُوقِي :

إِنَّ بِمَدْفَعِ الْمَلْحَاءِ قَصْرًا      قَوَّاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ  
جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ      عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

يَعْنِي قَصْرَ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وكان ينزل المَلْحَاءَ .

قال المؤلف ( المَلْحَاء ) يوجد محل معروف بحجاز المدينة ، يقال له ( الملييح ) وهو واد  
غزير المياه ، وأحد ضفاته لولد محمد والصفة الأخرى لقبائل حجازية منها قبيلة عروة والجميع من  
قبائل حرب ، وهذا الوادي هو الذي ينطبق عليه الوصف الوارد في عبارة ياقوت على ذكر  
( المَلْحَاء ) ، فإن وادي ذى الحليفة الذي هو وادي العقيق — يسمى أعلاه ( النقيع ) ثم

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٥٤ .

(المعيق) ثم يصب في الغابة ، ثم يصب في (المليلج) . أنظر رواية الزبير حين قال : والملحاء يدفع فيها وادى ذى الخليفة — فالروايات هنا قد اتفقت جميعها .

الكر قال البكرى (الكر) <sup>(١)</sup> بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرك . قال عبد الله بن سبرة :

نَجَانِيَّ اللَّهُ يَوْمَ الْكَرِّ مِنْ نَفَرٍ خَزُرِ الْعُيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ الْمُودِ  
وقال الفجّع : الْكَرُّ بَحْزُ إِرْمِينِيَّةَ . قال : والكرُّ أيضا : الحِنْيُ يجتمع فيه الماء ؛ قال كُثَيْرُ :

وما سال وادٍ من تِهَامَةٍ طَيِّبٌ بِهِ قُلُبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ  
وإلى الكرِّ هذا تُنسَبُ قَنْطَرَةُ الْكَرِّ .

وذكروا أن قُطْنَ بْنَ عَوْفِ الْمِلَالِيَّ وَلِيَ قَارِسَ لَعَبِدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، فَمَرَّ بِهِ الْأَخْتَفُ فِي جَبَشِهِ غَازِيًا فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكَرِّ ، فَيُعْطَى الرَّجُلَ عَلَى قَدْرِهِ ، فَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أَحْيِزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَازِزَ .

قال المؤلف (الكر) هو الوادى المعروف من أودية تهامة موقعه بين وادى نهمان ، وجبل (كراء) ، وبه سكان ، وبه مقام يستريح بها السفار لعلف دوابهم التى يستخدمونها فى طلوع العقبة أو النزول منها وسرا كبهم فى الغالب هى الحير وكلما خرج منها كوكبة جاءت أخرى بدلا منها .

ككب قال البكرى (ككب) <sup>(٢)</sup> : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما . قال الطوسى : ككب : هو الجبل الأحمر الذى تَجَمَّعَ لَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ بِعَرَفَاتٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسى : وهو مؤنث ، قال الأعشى :

وَتَذُنُّ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىٰ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَنْبِهَا

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٢٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١١٢ .

فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كبكب : ثنية ، ولذلك لم يصرفها . وكبكب : هو الذى كان ينزله سامة بن لؤى ، فغاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المنعمس :  
كانوا كسامة إذ شَفَفَ مَنَازِلَهُ      ثم استمرت به البُزْلُ القنَاعِيسُ  
وله نجدٌ يضاف إليه ، ويقال نجدُ كَبْكَب . وقد ذكرتُ كبكب في رسم اللّين ،  
ورسم نَحْلة .

قال المؤلف ( كبكب ) هو الجبل المعروف الذى تغت الشعراء بذكره كاسرو القيس وغيره ، وقول البكرى ( وقد ذكرت كبكبا في رسم اللين ورسم نَحْلة ) وإليك أيها الفارىء بيت امرئ القيس :

فريقان منهم قاطع بطن نَحْلة      وآخر منهم جازع نجد كبكب  
وهو على حدود عرفة الشرقية إذا كنت في عرفة في الموقف الشمالى تراه على شمالك مسافة أربع ساعات لحاملات الأتقال .

قال البكرى ( المشرق )<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهملة المفتوحة : المشرق مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ وكلُّ مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ مُشْرِقٌ ذكرته لأن بعض العلماء غلط فيه ، فظنه موضعاً بعينه في قول أبي ذؤيب :

حتى كَأْنِي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ      بَصَفًا الْمُشْرِقِ كُلِّ حِينَ تُفْرَعُ  
ورواية الأخفش : « بَصَفًا الْمَشْقَرِ » والمشقر : سَوْقُ الطَائِفِ .

قال المؤلف ( المشرق ) المشهور عند العرب أنه ( المَشْقَر ) لا ( المشرق ) ، وقد أجمع الرواة على أن ( المشرق ) الذى ذكره أبو ذؤيب الهذلى في بلاد هذيل ، والذى ذكره امرؤ القيس في جهة ( هجر ) .

قال ياقوت ( الحنزة )<sup>(٢)</sup> بالفتح والزاي هضبة في ديار بنى عبد الله بن كلاب . الحنزة

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧١ .

قال المؤلف (الخنزة) ليست هضبة كما ذكرها ياقوت ولكنها روضة من أربع رياض ، يقال لمن (رياض خنيزان) ، فإذا أفردت إحداهن قلت (روضة خنيزان) ، وموقعهن بين كتيب (قنيفة) وكتيب (السر) وهي رياض منبئات إذا بگرت أنواء الوسم رأيت بها الروض والنفل والحرف ، فإذا أتيتها وأنت في فصل الربيع ذكرت أبيات شعرية لمحمد ابن لمبون ، وهو شاعر معروف من شعراء النبط وإليك بعضها :

سقى صوب الحيا وزن تهامى على قبر بتلعات الحجاز  
يمط به البخترى والخزامى وترتع فيه طفلات الجواز

قال ياقوت (خَنُوقَة)<sup>(١)</sup> في نوادر الفراء خَنُوقاه أرض ولا يُحدّد . خنوقاء

قال المؤلف (خنوقاء) منهل ماء ترده الأعراب والساالك طريق مكة قريب منه ، وعند هذا المنهل هضبة شهباء المنظر في عرضها قطعة رمل ، يقال لها (أبرق خنوقاء) باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد ، وعندها ملازم ماء وقت نزول المطر وهي آخر ما ينضب ، ويقال لتلك الملازم (عُدْرُ الخنوقاء) وقد أوردنا على هذا الموضع وهو بيت شعر للقحيف العقيلي ، ولكني لما رأيت الموضع الذي يليه مباشرة وهو (خنوقة) ، وذكر ياقوت فيها (أنه واد لبني عقيل) فالقحيف من شعراء بني عقيل والوادي الذي ذكره ياقوت أنه ببلاد بني عقيل هو الآتي ذكره :

قال ياقوت (الخنُوقَةُ)<sup>(٢)</sup> واد لبني عقيل .... قال القحيف العقيلي : الخنوقة

تحمّلن من بطن الخنوقة بعدما جرى للثرّيّ بالأعاصير بارحُ

قال المؤلف (الخنوقة) هي واد عظيم كثير الأثل والطرفاء ، وواديها يأتي من الغرب إلى جهة الشرق معروفة عند جميع أهل نجد بها قصور ومزارع ، وهي من ملحقات بلد القويعة ، وهذا الوادي في سواد باهلة الذي يقال له عرض ابني شمام ، ويسكن تغير اسمه ، فيقال له في هذا العهد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧٢ .

(وادی الخنفقة) باسقاط الواو ، وإذا حُذِفَ الوادی ، فهي تعرف (بالخنفقة) ، وقد مضى الكلام عليها في ج ٢ ص ١٦٤ من هذا الكتاب .

قال البكري (اللّهباء)<sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : اللّهباء موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحفر .

قال المؤلف (اللّهباء) أعرفها يقال لها في هذا العهد (المتبهة) وموقعها بين العتكين : عتاك (القصبة) وعتك (الحفر) وهو حفر بنى سعد و (المتبهة) يليها هضبة يقال لها في هذا العهد (خزة) معروفة عند جميع أهل نجد ، وهي من أرض بنى تميم في الجاهلية ، وفي صدر الإسلام وأقرب ما إليها من قرى سدير (تمير) وبلد (عشيرة) .

قال البكري (لَوَاقِح)<sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وكسر القاف بعدها حاء مهملة : موضع مذکور لواقح في رسم الجريب .

قال المؤلف : (لواقح) أعرف وادٍ يقال له (أبا اللقاح) وهو في عالية نجد الشمالية مما يلي الموشم .

قال البكري : (الْمَنَاصِف)<sup>(٣)</sup> بفتح أوله على لفظ ، جمع مَنَصَف : أودية صِفَارِ الْمَنَاصِف بنَجْدٍ معروفة .

قال المؤلف (المناصف) أعرف موضعين يقاربان لهذا الإسم . الأول يقال له (المنيصف) وهو في جهة الخرج . والثاني يقال له (روضة المنيصف) موقعها بين (شقراء) وبلد (أشقر) .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٦٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٦٥ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٦٤ .

منعج

قال البكري (منعج) <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة وجيم  
معجمة : وادٍ مذكور محلى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وفيه قتل رياح بن الأشل  
المعوي شاساً بن زهير ، وذلك أنه أقبل من عند النعمان وقد حباه وكساه ، فورد منعجاً ،  
فالتى رحله بفناء رياح ، ثم أقبل بهريق المساء عليه والمرأة قريب منه ، فإذا هو مثل الثور  
الأبيض ، فقال رياح : أنطوني قوسي . فذدت إليه قوسه وسهما ، وقد انتزعت نصله لثلاً  
يقتله ، فأهوى إليه بحملاً ، فوضع السهم في مستدق ضلبيه بين فقرتين قطعتهما ، فأت  
وقام إليه فواراه ، وقطع راحلته كلها فأكلها وجعل زهير وقومه ينشدونه فلا يتضح لهم  
سبيله ، إلى أن باعت امرأة رياح بمكاظ بعض ما حباه به الملك ، فعند ذلك تيقنوا أن  
رياح بن الأشل تارهم ، فما أدركوه منه ، فهو يوم منعج ، ويوم الرذهة . ومقتل شاس جر  
مقتل أبيه زهير ، ومقتل زهير جر مقتل خالد بن جعفر ، ومقتل خالد جر يوم رخرحان ،  
ويوم حبله . وقال الشماخ :

صبا صبوة من ذى بحار فجاوزت إلى آل لئلي بطن غول فمنعج

قال المؤلف (منعج) قد ذكرنا فيما سبق من هذا الكتاب أن الموضع الذى يقال له في  
هذا العهد (دخنة) وما حولها من جبال وأودية هي (منعج) وليست بعيدة عن (غول)  
قريب بعضهما من بعض و (غول) منهل ماء اسمه من العهد الجاهلى إلى هذا العهد يبعد عن  
(منعج) مسافة يومين لحاملات الأثقال و (ذو بحار) الذى ذكره الشماخ لا يبعد عن (غول)  
أكثر من مسافة يومين ونصف لحاملات الأثقال و (بحار) من العهد الجاهلى إلى هذا العهد  
وموقعه في جبل (النير) . و (غول) بين بلد (نف) وبين بلد (ضرية) كأنه في نصف الطريق  
بين ضرية و نف . و (منعج) لا تجد أحدا من العرب في هذا العهد يعرف موضعه لأنهم أبدلوا  
(منعج) (بدخنة) وأما قول رياح بن الأشل لزوجته أنطوني قوسي فهذه لغة استعمالها سكان  
الجبلىن (أجاء) و (سلى) من شمر وغيرهم ، ويمكن هذه اللغة منتشرة في بنى أسد وغنى ،  
أما سكان الجبلىن فهذه هي لغتهم في هذا العهد ، واستعاضوا عن قولك (أعطنى) فأبدلوا  
بقولهم (أنطنى) .



قال البكري (كنهل) <sup>(١)</sup> بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . ماء ابني عوف كنهل ابن عاصم بن ثعلبة بن يرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ والهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يرْبُوع ، رئيسهم عتبية بن الحارث بن شهاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما فقتلَهُما عتبية ، فهو يومُ كَنِهَلٍ ، ويومُ غَوْلٍ ، قال جرير :

وساقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلٍ إِلَى أَشْيَافِنَا قَدَرُ الْحَلَامِ

فَكَنْهَلٍ وَغَوْلٍ متجاوران . وقال الفرزدق في غير هذا الشأن :

غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكَنْهَلٍ أَدَّى رُمْحُهُ شَرَّ مَغَمٍّ

قال المؤلف (كنهل) لا يُعرف اليوم بهذا الاسم إلا أن يكون (كنهر) أبدلوا اللام راء (فكنهر) معروف وهو الذي تضاف إليه (عويثة) فيقال لها (عويثة كنهر) ويضاف إليه الطريق العابر الذي يقال له (طريق الكنهرى) . وأما (غول) فلا أعلم موضعا عنده يقارب لهذا الاسم . وقال ياقوت في معجمه ج ٧ ص ٢٨٧ على ذكر (كنهل) فقال : هو علم سرنجل لاسم ماء ابني تميم ويوم كنهل قتل فيه عتبية بن الحارث بن شهاب اليربوعي الهَرَمَاسُ وعُمَرُ بن كبشة الغسانيين وإلى بينهما . وقال جرير :

طَوَى الْبَيْنُ أَسْبَابَ الْوَصَالِ وَحَاوَلَتْ بِكَنْهَلٍ أَسْبَابُ الْهَوَى أَنْ تَجْزِمَا  
كَأَنَّ جِبَالَ الْحَيِّ سَرَبَلْنَ يَانِعًا مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلٍ مَلَمَهَا  
وقال غيره :

إِنْ لَهَا بِكَنْهَلٍ الْكَنَاهِلُ حَوْضًا تَرُدُّ رُكْبَ النَّوَهِلِ

وقال الفرزدق في يوم كنهل وكان في أيام زياد بن أبيه في الإسلام :

سَرَى مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكَنْهَلٍ دَدَى رُمْحُهُ شَرَّ مَغَمٍّ  
لِعَمْرِى وَمَا عَمْرِى عَلَى بَهَيْنٍ لِبَيْسِ الْمَرَى أَجْرَى إِلَيْهِ ابْنُ صَنْمُضَمٍّ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٣٦ .

فيوم غول ليس يوم كنهل ، بل غول له يوم من أيام العرب ، وكنهل له يوم ، واليومان معروفان عند جميع المؤرخين . وما يؤيد ما ذهبنا إليه قول ياقوت أنه ماء لبني تميم بقوله . وكان في أيام زياد بن أبيه في الإسلام . فسا كان شرق ( الدهناء ) من حوادث ، فتسويته عند زياد أو غيره من أسراء العراق ، وما كان عنها غرباً فتسويته عند أمير حجر مثل إبراهيم بن عربي ، والمهاجر بن عبد الله الكلابي من أمراء بني أمية .

ذات كهف قال البكري : ( ذَاتُ كَهْفٍ )<sup>(١)</sup> موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أسر ، وفي رسم خَزَارَ مُحَدِّدًا ، قال عوف بن الأحوص :

نَسُوقُ صَرِيمٍ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلِ إِلَى وَدُونِ ذَاتِ كَهْفٍ وَقُورَهَا  
يقول : حملوني على هجائهم ، وذكرم بأنهم أصحاب شاء ، لا أصحاب خيل وإبل .  
وفي شهر جرير ذات كهف بطخفة ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُضِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْعَوَالِي  
وذلك يعني يوم طخفة . قال أبو عبيدة : وذات كهف : جبل إذا قطعت طخفة ، بينه وبين ضريبة الطريق .

قال المؤلف : ( ذات كهف ) هذا الاسم لا أعرفه ، ولا أسمع به في تلك الناحية ، وهو قد اندرس ، وقول جرير :

\* وَنَازَلْنَا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ \*

فاليوم المعروف لبني يربوع ( رهط جرير ) معلوم أنه بطخفة ، وقد أكثر جرير من ذكر ذلك اليوم ويفتخر به ، ومنه :

بطخفة جالدا الملوكة وخيلنا جرينا بيسطام بن قيس على نحب  
وأما قوله على بيت الأحوص حين قال : وذكرم بأنهم أصحاب شاء ، لأصحاب خيل وإبل ، فهذه قاعدة كانت تتبعها الأعراب إلى منتصف القرن الرابع عشر ، لأن اللصوص إذا عزموا على حيافة الإبل ، وعلموا أن عند أهل الإبل خيلاً انهزموا قبل أخذها ، وقد سألت

فهد بن زريع ، وهو من أشجع الرجال ، فقلت له ما يعلمكم أن عندهم خيلا ؟ قال نعرفهم من مناداتهم لنسوانهم أهل الخيل والإبل ، فإذا تنادوا وسمعتهم يقولون ( يامرئنه ) ( ياجوزاء ) ( يانوره ) ( يانوضاء ) والذين لا خيل عندهم ، فهذه أسماء نسائهم ( ياستره ) ( يامستوره ) ( يارفيقه ) ( يارثاء ) .

قال البكري : ( السَّتَار ) <sup>(١)</sup> بكسر أوله وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز أسفل من النباح ، وهو بإزاء الحُرَّاس المحدد في رسم شَوَاحِط ، وجِدَّاء ماءتان . إحداهما يقال لها الشجار ، والأخرى : الثجير ، وليس ماؤها بمذب . يقال أنجر الماء : إذا فاض . وأسفل منهما هضبان عمودان طويلان بصحراء مستوية . لا يرقاها إلا الطائر يقال لأحدهما عمود ألبان . وألبان : موضع هناك ، والآخر عمود السفح . وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهى هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعذبون الماء من ماءة هناك ، يقال الصبحية ، وهى بئر واحدة ، وإبرائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ، وَلَابَةٌ . وهى حرَّة سوداء لا تنبت شيئاً . يقال لها منيحة وهى لجسر ، وبنى سُلَيْم . وقرية يقال لها : تَرَّان ، التى على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قُباء قد تقدم ذكرها أيضاً . وبجذاتها جبل يقال له هكران ، وهو قليل النبات . قال الراجز :

\* أَعْيَارُ هَكَرَانَ الْخُدَارِيَّاتِ \*

قال المؤلف : ( السَّتَار ) فى بلاد العرب الذى رأيته وعلمته اثنى عشر جبلا فى بلاد بنى عبد الله بن غطفان ، وبلاد غنى ستة أجبل ، يقال لكل واحد منها ( السَّتَار ) محيط بضرية ( ستاران ) وفى شمالى أبنات العسرى جبل يقال له ( السَّتَار ) وقريب الحفاكية جبل يقال له السَّتَار ، وغربى ( عريق الدسم ) جبل يقال له ( السَّتَار ) . وفى عالية نجد الجنوبية جيلان يقال لكل منهما ( السَّتَار ) وفى جنوبى ( اللمياء ) جبل يقال له ( السَّتَار ) وقريب بلد ( الخرمة ) جبل يقال له ( السَّتَار ) .

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٢١ .

وفى بلاد بنى تميم واديان تعرف بالستارين فى جهة السودة منها واحد باقى على ، اسمه فى تلك الناحية . وفى جهة الركا جبل يقال له الستار . انظر أيها القارىء خطأ البكرى حين قال على ذكر الستار فى أول عبارته ( وهو جبل معروف بالحجاز أسفل من النباج ) فبين النباج والحجاز مسافة خمسة وعشرين يوماً لحاملات الأثقال .

وقد ذكر البكرى (مران) و(قبي) و(هكران) فهى باقية على أسمائها إلى هذا العهد يرى بعضها بعضاً (مران) و(قبي) هما طريق الحجاج من نجد على طريق (المنقى) وهكران جبل مطل على بلد المويه ، وجميع ثلاثة هذه المواضع تحمل أسماءها إلى هذا العهد .  
الجدائر قال ياقوت : ( الْجَدَائِرُ )<sup>(١)</sup> بالفتح ، لعله جمع جديدة . وهى الخطيرة من الصخر ، وذو الجدائر واد فى بلاد الضباب بينه وبين حمى ضرية ثلاثة أميال من جهة الجنوب . . . . .  
وقيل فيه :

عَدِمْنَاكَ مِنْ شَعْبٍ وَحُبَّبَ بَطْنَهُ      وَإِسْلَاعَهُ صَوَّبَ الْقَمَامَ الْبَوَاكِرَ  
أَكَلْنَا بِهِ لَحْمَ الْحَارِ وَلَمْ نَكُنْ      لَنَا كُلُّهُ إِلَّا بِشَعْبِ الْجَدَائِرِ

قال المؤلف : ( الجدائر ) ليس لها اسم خاص ، بل اسم عام الجبال الصغار . يقال لمفردها الجديدة . والجمع الجدائر ، وهذا هو المعروف عند أهل نجد ، ومنه قول شاعر من شعراء النبط :

يَا أَهْلَ الْعِيرَاتِ<sup>(٢)</sup> مَرُّوا بِنْتِ سَايَرٍ      وَأَرْكَبُونِي حَيْثُ مَا عَنَدِي مَطِيهٍ  
دَوْلُكَ مِنْزَلُهُمْ وَرَاءَ هَاكَ الْجَدَائِرِ      انْطَلُونِي عِنْدَهُمُ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ  
وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ الْعَرَبُ فِي نَجْدِ هَذِهِ اللَّفَّةِ ، وَأَيُّ لَا أَعْرِفُ مَوْضِعًا يُقَالُ لَهُ الْجَدَائِرُ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

الجال قال ياقوت : ( الْجَالُ )<sup>(٣)</sup> باللام موضع بأذربيجان . والجال ممال : قرية كبيرة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٦٥ .

(٢) العيرات نوع من نجائب الإبل .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٩ .

تحت المدائن نحو أربعة فراسخ ، وهي التي سماها ابن الجعاج الكال . . . . . فقال :

لعن الله ليلتي بالكال إنها ليلة نَعُرُ الليالي

والعامة تقولُ : الكليلُ كأنهم يقصدون الأمانة . . . . . وقد نسب إليها بعض ما ذكرناه في الكاف .

قال المؤلف : ( الجال ) أعرف بلداً قريب مدينة الطائف تسمى الجال إلى هذا المهد لا تبعد عن الطائف أكثر من نصف ساعة يعرفها سكان تلك الناحية .

قال ياقوت : ( جَازَانُ ) <sup>(١)</sup> بالزاي موضع في طريق حاج صنعاء .

قال المؤلف : ( جازان ) هو المدينة المعروفة في جنوبي المملكة معروفة بهذا الاسم إلى هذا المهد . وهي على ساحل البحر ، وهي عاصمة تلك الناحية . بها أماره ومركز . من قبل « جلالة الملك عبد العزيز آل سعود » .

قال ياقوت : ( الثَّيْلَةُ ) <sup>(٢)</sup> بالفتح ثم التشديد اسم ماء يَقَطَنَ ، وهو في الأصل نبتٌ الشيلة في الأراضي الخصبه ، ويمتد على وجه الأرض وكلما امتد ضرب عرقا في الأرض ، وهو ذو عروق كثيرة .

قال المؤلف : ( الثَّيْلَةُ ) ما أعلم موضعاً في نجد يطلق عليه هذا الاسم ، بل أعرف : ( الثَّيْلَةُ ) التي ذكرها ياقوت من النباتات ، لقد أجاد في وصفها ووصف عروقها ، والذي أعرفه يقارب لهذا الاسم . . . . . أعرف قريتين تقارب لهذا الاسم . الأولى قرية يقال لها : وثيلان ، وهي على الطريق الواقع بين بلد المربع ، وعيون السر ، والقرية . الثانية يقال لها : الأثلة الواقعة عن بلد نفي من جهة مطلع القطب الشمالي أو جنوب منه .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠ .

نهل قال ياقوت ( نَهْلٌ )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون وفتح اللام قرية بالريف . . . . قال مزاحم العقيلي :

فَلَيْتَ لِيَالِنَا بِطُخْفَةٍ فَالْلَوَى رَجَعْنَ وَأَيَّامًا قِصَارًا بِمَاسِلٍ  
فَإِنْ تَوَثَّرَى بِالْوَدِّ مَوْلَاكَ لَا أَقْلَ أَسَاتَ وَإِنْ تَسْتَبْدِلُ أَنْتَبَدِّلَ  
عَذَارَى لَمْ يَأْكُنْ بِطُيْخِ قَرْيَةٍ وَلَمْ يَتَجَنَّبَنَّ الْعِرَارَ بِنَهْلٍ

قال المؤلف ( نهل ) لا أعرفه في نجد اليوم بل أعرف المواضع الواردة في شعر مزاحم العقيلي . ( طخفة ) و ( ماسل ) وطخفة قد مضى الكلام عليها وعلى تحديدها وهي بين بلد نفى وبلد ضرية وهي لضرية أقرب منها لنفى وماسل قد ذكرنا تحديده و ذكر المواضع التي يطلق عليها هذا الاسم وطخفة وماسل يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

الثمامة قال ياقوت ( الثَّمَامَةُ )<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، صخورات الثمامة إحدى مراحل النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وهي بين السبالة وفرش كذا ضبطه أبو الحسن بن الفرات وقيدته وأكثرهم يقول صخورات الثمام ورواه المفاربة صخورات اليمام بالياء آخر الحروف .

قال المؤلف ( الثمامة ) هي صخورات اليمام وهي على طريق بدر وقد ذكرها أهل السير والتاريخ وقد اختلفوا على ما أضيفت إليه منهم من يقول صخورات الثمام ومنهم من يقول صخورات اليمام والمعروف في هذا العهد عند أهل المدينة أنها صخورات اليمام وأما أول هذه العبارة فهو ينطبق على موضعين الأول منهل ماء في جبل العلم يقال له الثمامية والموضع الثاني ريع في العرمة يقال له ريع الثمامي وأنا ماقتعت بعبارة ياقوت حين قال . الثمامة فلو أنه بدى الصخورات قبل الذي هي مضافة إليها لقنع القارىء .

الثمامة قال ياقوت ( الثَّمَامَةُ )<sup>(٣)</sup> بالفتح والمد تأنيث الأثم وهو الفلؤل في السيف والحائط وغيره . . . . قال الحفصى الثمام من نواحي اليمامة وقيل الثمام ماء حفره يحيى بن أبى حفصة باليمامة . . . . وقال يحيى :

- 
- (١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩ .
  - (٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٢ .
  - (٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢١ .

حيوا المنازل قد تقادم عهدا بين المـراخ إلى ثقا ثلثها

وقال أبو زياد من مياه أبي بكر بن كلاب الثلثاء . . . . وقال الأصمعي الثلثاء ابني قرة من بني أسد وهى فى عرض القنة فى عطف الحبس أى بلزقه ولو انقلب لوقع عليهم وهى منه على فرسخين والحبس جبل لهم . . . . وقال فى موضع آخر من كتابه غرور جبل ماؤه الثلثاء وهى ماءة عليها نخل كثير وأشجار . . . . وقال نصر الثلثاء ماءة لربيعه بن قريظ يظهر ثملى .

قال المؤلف (الثلثاء) قريب من بلد الخرج يقال لها فى هذا العهد الثلثاء وهى معروفة عند جميع أهل تلك الناحية وهناك ماء يقال له الثلثاء موقعها شرقى كتيب السـر المياه المحيطة بها تسمى (حلوان) (والطويله) (والمجرى) (والثلياء) وهى تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد . قال ياقوت (الثرِب) <sup>(١)</sup> كأنه واحد (الثرَبان) اسم ركية فى ديار محارب .

الثرِب

قال المؤلف (الثرِب) هذا منهل مشهور عند جميع أهل نجد ومعروف بهذا الإسم (ثرِب) واقع فى بلاد غطفان ولا نسمع فى هذا العهد لمحارب ذكرأ وربما أنهم تفرقوا فى البلاد وأنذجوا فى بطون غطفان الموجودة فى هذا العهد كما أنقض بنوا أسد فلا نجد فى نجد أسدياً وربما أنهم تفرقوا فى ثلاث قبائل وهم بنوا عبد الله ابن غطفان وقبائل حرب أو قبائل شمر لأن منازلهم أشرت فى ثلاث القبائل لرعى كلاها وشرب ماءها . موقع ثرب شرقى الشعبة إذا كنت قاصداً المدينة من نجد فأول ما ترده من مياه الشعبة ثرب . ثم حرره . ثم غراب . ثم الخنق . وهو من مياه بنى عبد الله بن غطفان أعنى ثرب .

قال ياقوت (ثرَمْداءُ) <sup>(٢)</sup> . . . قال الأزهرى ماء لبني سعد فى وادى السـتارين وقد وردته يستقى منه بالمعدل اقرب قعره . . . . وقال الخارزنجى هو بكسر الميم . . . قال وهو بلد وقيل قرية بالوشم من أرض اليمامة . . . وقال نصر ثرمداً موضع فى ديار بنى نمير أو بنى ظالم من الوشم بناحية اليمامة . . . وهو خير موضع بالوشم وإليه تنتهى أوديته ويروى بكسر التاء . . . وقال أبو القاسم محمود بن عمر ثرمداً قرية ونخل لبني سحيم . . . وأنشد :  
وأفقرَ وادى ثرمداً وربما تَدانى بذى بهدى حلول الأصارم

ثرمداء

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٠

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١

... وقال وذو بهدى واد به نخل والموضعان متقاربان ... وقال السكونى ثرمداً من  
أرض اليمامة لبنى امرئ القيس بن تميم ... قال جرير :  
أنظر خليل بأعلى ثرمداً ضحى والعيس جائلة أعراضها جنف  
إن الزيارة لا ترجى ودونهم جهنم المحيا فى أشبهه غصف  
... وقد نسب حميد بن ثور الهلالي البرود إلى ثرمداً وكان ابنه يراه يمشى إلى الملوك  
ويعود مكسواً فأخذ بغيراً لأبيه فقصد مروان فرده لم يعطه شيئاً ... فقال :  
ردك مروان فلا تفسخ إمارته ففبك راع لها ما عشت سرور  
ما بال برديك لم تمس حواشيه من ثرمداً ولا صنعا تحبير  
ولودرى أن ما جاهرتنى ظهراً ماعدت ما لآلأت إذ نابها النور  
... قال الراجز :

بذات غيل ما بذات غيل وثرمداً شعب من عقل  
قال المؤلف ( ثرمداً ) مدينة عظيمة وإليها تنتهى سيول الوشم التى جنوبها بلد مرات  
وشمالها أشيقر ولكن سيل أشيقر يتجه إلى روضة لهم يقال لها الرمحيه كما أن سيول ثرمداً  
وباقى سيول الوشم التى شمالها شقراء وجنوبها مرات . وثرمداً مدينة كبيرة بها نخل وليست  
كما ذكرها السكونى أنها لبنى امرئ القيس بل لبنى سعد لأن بنى منقر بطن من بطون  
بنى سعد الذين يرأسهم قيس بن عاصم المنقرى وظنى أن العناقر من بنى منقر لأن المناقر  
الموجودين بهذا الاسم لم يتغير اسمهم فى هذا العهد المناقر ومنزلهم فى حوطة سدير وقد سألت حمد  
المنقرى من من أتم ؟ فقال نحن من العناقر أهل ثرمداً فقلت له أستم من بنى منقر قال نحن  
من عناقر من بنى منقر فقلت له إن الأبدال كثير فى لغة بنى تميم وقد أبدلوا فى اسمهم عيناً  
عوضاً عن الميم .

نرم قال ياقوت : ( تَرَمٌ )<sup>(١)</sup> بالتحريك ، وهو اسم جبل باليمامة ... قال زياد بن منقذ  
من قصيدة فى الحماسة :

والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثنايا التى لم أقلها ترم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١ .



اتفق للشاعر هذا البيت اتفاق عجيب وهو أن التَّرم سقوط التنية ، وهو مقدم الأسنان وجمعها ثنايا والثنية وجمعها ثنايا أيضاً كلُّ مُنفرج بين جبليْن والتَّرمُ إسم بعينه وهو الذى أرادَه الشاعر فاتفق له من هذا التوجيه ما يعزُّ مثله .

قال المؤلف ( تَرَمٌ ) قد غلط ياقوت في هذا التعبير حين قال أن في التمامة جبلا يقال له ( تَرَمٌ ) فإنَّ الشاعر يتشوق إلى بلاده فقال :

متى أصرُّ على الشقراء معسفاً خلَّ النفا بمروح لحما زيم  
والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثنايا التي لم أقبلها تَرَمٌ

وهذا الشاعر لما خرج من الوشم قاصداً بلده أثنى وهو يتمنى أن يمر شقراء ويعتسف خلَّ النفا وهناك قابلها ثنايا طريق يقال له الأديراب له ثنيتان بسلك معها القاصد وادى المُشقر الذى بلد الشاعر فيه وثرم فاعل قابلها الذى فى آخر الشطر الثانى من الأبيات .

قال ياقوت : ( نَوْرٌ )<sup>(١)</sup> بلفظ الثور فحل البقر إسم جبل بمكة فيه النار الذى اختفى فيه نور  
النبي صلى الله عليه وسلم . . . وقال أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم :

أعوذ برب الناس من كل طاعنٍ علينا بشرّاً أو مُلِحٍّ بباطلٍ  
ومن كاشح يسمي لنا بمعبيةٍ ومن مُفترٍ فى الدين ما لم يحاول  
ونَوْرٍ ومن أرسى ثبيراً مكانه وعَيْرٍ وراقٍ فى حرارٍ ونازلٍ

. . . وقال الجوهري : نور جبل بمكة وفيه النار المذكور فى القرآن يقال له أطحل . . .  
وقال الزحشمى : نور أطحل من جبال مكة بالمفجر من خاف مكة على طريق اليمن . . .  
وقال عبيد الله أضافة : نور إذا أريد به إسم الجبل إلى أطحل غلط فاحش إنما هو نور أطحل  
وهو نور بن عبد مناة بن أد بن طابخة وأطحل فبا زعم ابن الكلبي وغيره جبل بمكة وُلد نور  
ابن عبد مناة عنده فنسب نور بن عبد مناة إليه فإن اعتقد أن أطحل يسمي ثورا بإسم نور بن  
عبد مناة لم يحز لأنه يكون من إضافة الشيء إلى نفسه ولا يسوغه إلا أن يقال ثورا المنسى  
بثور بن عبد مناة شعبة من شعب أطحل أوقنة من قننه ولم يبلغنا عن أحد من أهل العلم قاطبة

أنه اسم رجل ، وأما اسم الجبل الذى بمكة وفيه الغار فهو ثور غير مضاف إلى شيء . . . وفى حديث المدينة أنه صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عَيْر إلى ثور . . . قال أبو عبيد أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة قال فيرى أهل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد . وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة فى التحريم وقد ترك بعض الرواة موضع ثور بياضاً ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . . . وقال بعض الرواة من غير إلى كُدى فى رواية ابن سلام من غير إلى أحد ، والأول أشهر وأشد ، وقد قيل أن بمكة أيضاً جبلاً اسمه عَيْر ويشهد بذلك بيت أى طالب المذكور آنفاً فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها عَيْراً فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين عير إلى ثور اللذين بمكة وأحرم المدينة تحريماً مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة محذوف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ووصف المصدر المحذوف ولا يجوز أن يعتقد أنه حرم ما بين عَيْر الجبل الذى بالمدينة وثور الجبل الذى بمكة فإن ذلك بالإجماع مباح وثور الشبّاك موضع آخر وثور أيضاً وواد ببلاد مَرْيَنَة . . . قال مَعْنُ بن أَوْس :

أعاذل من يحتلّ فيفًا وفيحةً      وثورًا ومن يحمى الأكحل بعدنا  
وبرقة الثور تقدم ذكرها فى البرق .

قال المؤلف ( ثور ) جبل فى أسفل مكة وهو الذى فيه الغار الذى اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه وأما ذكر الزنخشرى عن أن ثور أطحل من جبال مكة بالمعجر - ( المعجر ) هو المعروف اليوم بهذا الاسم على طريق الحاج القاصد منى أو عرفه وليس على طريق اليمن فهو ( ثور ) وليس فى مكة جبل يشابهه لافى الاسم ولا فى المنظر وفى نجد جبال كثيرة يطلق عليها اسم ( ثور ) ومواضع يطلق عليها أيضاً تصغير هذا الاسم يقال لها ( ثوير ) و ( ثويرات ) .

قال ياقوت ( كلاخ )<sup>(١)</sup> بالحاء المعجمة موضع قرب عكاظ .

كلاخ

قال المؤلف ( كلاخ ) واد معروف به نخل وزروع وقصور فى حدود الطائف الجنوبية وسكانه من عتبية من قبيلة النفعة وقبيلة ثانيه يقال لها الحمية وهذا الوادى من أعظم أودية الحجاز وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد وقد ذكره الرداعى اليماني حين قال :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٧١ .

عن ذى طوى ذى الحمض والسباخ قاربة للورد من كلاخ  
قال ياقوت (قهاب<sup>(١)</sup>) ناحية ذات قرى كثيرة من أعمال أصبهان ، ليس بها نهر جار قهاب  
ولا بها شجر ، إنما معيشتهم من الزرع على المطر أخبرنى بذلك الحافظ ابن النجار .

قال المؤلف (قهاب) يوجد فى بلاد العرب مواضع كثيرة بهذا الاسم منها ما يقال له  
(قهاب) ، ومنها ما يقال له (القهب) ، ولا يطلق هذا الاسم إلا على شئ مميز ، إما يكون  
جبل صغير أو جبال ، والذي اشتهر بهذا الاسم جبال صغار منظرها أشقر ، يقال لها  
(القهبان) ، وهى قريب منهل (البقرة) الواقعة فى عالية نجد الجنوبية ، موقعها عن ماء (البقرة)  
مما يلى مطلع الشمس لا تبعد عنها أكثر من مسافة نصف يوم لحاملات الأثقال .

قال ياقوت (القموص<sup>(٢)</sup>) بالفتح وآخره صاد مهملة ، والقِماص والقِماص الوثب ، وأن القموص  
لا يستقر فى موضع والقموص الذى يفعل ذلك وهو جبل بخيبر عليه حصن أبى الحقيق اليهودى .  
قال المؤلف (القموص) فى نجد آبار كثيرة ، يطلق عليها هذا الاسم (القموص) ، ومن  
أشهرها بئر من آبار (أبى جِفَان) ، يقال لها (القموص) و (أبو جِفَان) المنهل المعروف على  
الطريق بين (الأحساء و بلد (الرياض) فى غربى (الدهناء) .

قال ياقوت (قَمَلَى<sup>(٣)</sup>) بالتحريك والقصر يجوز أن يكون من القمل ، وهو القراد ، وهو قمل  
موضع وفيه نظر .

قال المؤلف (قَمَلَى) أعرف قرية من قرى الطاييف اقبيلة (العصمة) يقال لها (قَمَلَة) ،  
وربما أنها التى ذكرها ياقوت ولا أعلم فى بلاد العرب موضعاً يطلق عليه هذا الاسم (قَمَلَى)  
إلا هذه القرية التى ذكرتها وهى مجاورة لمدينة الطاييف مما يلى مطلع الشمس ، لا تبعد عنها  
أكثر من مسافة ساعة الماشى على أقدامه .

قال ياقوت (القَلَيْبُ<sup>(٤)</sup>) تصغير القلب ماء بنجد فوق الخربة فى ديار بنى أسد لبطن القلب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٦١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٥٩ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٥٥ .

منهم ، يقال لهم : بنو نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه ابن مدركة .

قال المؤلف ( القَلْبُ ) لا أعلم في بلاد العرب موضعاً بهذا الاسم المصغر إلا بئرا واحدة ، يقال لها ( القَلْبُ ) تصغير القليب ) وهي في أعلى وادي ( الغدير ) الذي يأتي سيله من الغرب إلى جهة الشرق ، ويسقى قسماً من نخيل شقراء المدينة المعروفة في الوشم وهي عاصمة قراها ، وفي الأعراب من يسميها ( قلب وادي الغدير ) ، وهي باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( قِعَاسٌ )<sup>(١)</sup> بكسر أوله وهو جمع القعس وهو ضدّ الحذب كأنه انتقار الظاهر وقعاس جبل من ذى الرقيبة .

قال المؤلف ( قِعَاس ) أعرف جبلاً يقارب هذا الاسم ، يقال له ( القعساء ) في بلاد بنى أسد شمالي ( سميراء ) لا يبعد عنها أكثر من مسافة يوم لحاملات الأثقال وهي من أعجب ما رأيت من الجبال متجهة إلى جهة الجنوب ، ثم اتجهت إلى جهة الشمال ، ثم ارتفعت في السماء ، وقد رأيتها مراراً . وإليك أيها القارىء الشاهد الذي أورده ياقوت على ذكر ( رقية ) في ج ٤ ص ٢٧٤ حين قال . . . وأنشد راوى التصغير :

وكانما انتقلت بأسفل مُعْتَب من ذى الرقية أو قِعَاسَ وُعُولُ

وأنا لا أشك أن قعاس هو ( القعساء ) سالعة الذكر ، وأما ذى الرقية فلا أعلم عنه ، ولم أسمع به ، وربما أنه في بلاد بنى أسد قريب ( القعساء ) .

قال ياقوت ( القُطَيْفَةُ )<sup>(٢)</sup> تصغير القطيفة ، وهو كساء له نخلٌ يفرشه الناس وهو الذى يسمي اليوم زُولِيَّةً ومحفورة ، وهي قرية دون ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق في طرف البرية من ناحية حمص .

قال المؤلف ( القطيفه ) معروفة عند جميع أهل نجد بهذين الاسمين ( القطيفة وزولية ) ، والعجب أنها باقية من عهد ياقوت إلى هذا العهد بهذا الاسم ، وأكثر ما يستعملها الأعراب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٣٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٣١ .

عند زواج أحدهم ، ومن أخبار العرب أن زيد بن شفلوت القحطاني رحل من الهونجة الواقعة شمالاً عن ( أشيقر ) قاصداً ( شقراء ) ، وكان يقصد أن يشتري ( دفوعاً ) لابنه سالم من ثياب وقطيفة وغيرها ، فاشتري من أحد تجار ( شقراء ) يسمى عبد الرحمن بن عبد الكريم ، فلما كملت الدفع ومن ضمنها الزولية اشتراها بستة ريالات فرنسية ، وفي غياب زيد عن أهله أغار عليهم شليويج بن ماعز العطاوي ، وأخذ إبلهم ، فسكان سالم بن زيد حاضراً على حصان ، ويده رمح فلحقه شليويج على فرسه ، وقال له كيف تنهزم عن إبلك ، فقال له إذا خرجت من هذا الحزم كلتلك لأن الحصان حافي ، فلما قطع الحزم انتهز سالم الفرصة وطعنه من خلفه وقتله ، وأخذ فرسه وركبها ، وأعطى حصانه رجلاً من قومه ، ولحق بإبله ، فلما رأوه القوم على فرس رئيسهم انهزموا بدون قتال ، وتركوا إبله ، ولكنها لم تكفه بل عزم على أخذ ركبهم . فلحقهم هو ومن معه ، وأخذوا سبعين ذلولاً ، وبعث بشيراً إلى والده في ( شقراء ) يخبره بأنه الخبر بانتصار ابنه رفع الزولية على رأسه ورجع إلى عميله ، وقال خذ هذه واعطى أحسن ما عندك ، فقال له : وما السبب . قال : ألم تعلم أن سالماً قتل شليويج ، فأخرج له أطيب ما عنده وأخذها ورجع إلى أهله مسروراً بانتصار ابنه .

قال ياقوت ( قَتَادٌ )<sup>(١)</sup> بالفتح ، وهو شجر له شوك لا تأكله الإبل إلا في عام قَتَاد جَذَب ، فيجىء الرجل ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ، ثم يُزْعِيه إبله ، وذات القَتَاد موضع من وراء الفليج .

قال المؤلف : ( قَتَاد ) ما أعلم موضعاً يقارب هذا الاسم إلا وادياً يقال له ( أبوقَتَادَة ) وقد مضى الكلام عليه ، وعلى جميع القرى التي في باطنه في هذا الكتاب .

قال ياقوت : ( القَاخَةُ )<sup>(٢)</sup> بالحاء المهملة ، قَاخَة الدار ، وباحتها واحد ، وهو وسطها ، القَاخَة وقَاخَة مدينة على ثلاث مراحل من المدينة قبل السُّقْيَا بنحو ميل . . . . قال نصر : موضع بين الجحفة وقَدِيد . . . . وقال عَرَّام : القَاخَة في نافل الأصغر ، وهو جبل ذكر

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤ .

في موضعه دَوَّارٌ في جوفه ، يقال له القاحة ، وفيها بُرَّان عذبتان غزيرتان . وقد روى فيه الفاجه بالفاء والجيم ، ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحة والفاجه .

قال المؤلف : (القاحة) ليست مدينة كما ذكرها ياقوت ، بل هي وادٍ عظيم من الأودية التي على طريق الحاج القاصد مكة وأهلها ، يقال لهم (اللهيه) ورئيسهم بن بنيان ، وكانوا قطاع طريق قبل استيلاء جلالة الملك عبد العزيز آل سعود عليهم ، وفي زمن الشريف الحسين لجميع قبائل حرب الذين منازلهم على طريق الحاج شيء يدفع له مثل صاحب (القاحة) و (الفقره) ، فالقاحة لقبيلة عوف ، والفقره لقبيلة الأحامدة ، بطن من بني سالم . . . . . وقد كنت في المدينة عام ١٣٤١ هـ . قاصداً التجارة فصادف في إقامتي أن جاء حجاج من الجاوة ، ومعهم حجاج من الهند . فلما وصلوا عقبات الفقره ، وكان رئيس تلك الناحية بن عسم ، فطلب منهم على كل جبل خمسة عشر جنيه من الذهب ، فقالوا له لا نقدر على دفعها كاملة ، ولكن نعطيك على كل جبل عشر جنيهات ، فأبى وتسرب الحاج إلى المدينة على أقدامهم ورأيهم بعيني ، وأخذت أخبارهم . وفي هذا العهد إذا رحل الحاج من إحدى المحطات ، ونسوا شيئاً في منازلهم ووجدوه أهل تلك الناحية لحقوهم به . إما في المدينة أو في جدة .

القاهرة قال ياقوت : (القاهرة)<sup>(١)</sup> مدينة بجانب القسطنطينية ، يجمعها سور واحد ، وهي اليوم المدينة العظمى ، وبها دار الملك ، ومسكن الجند ، وكان أول من أحدثها جوهر غلام المعز أبي تميم معد بن إسماعيل الملقب بالمنصور بن أبي القاسم نزار الملقب بالقائم بن عبيد الله . وقيل سعيد الملقب بالمهدى . وكان السبب في استحداثها أن المعز أنفذه في الجيوش من أرض إفريقية الاستيلاء على الديار المصرية في سنة ٣٥٨ ، فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر . . . . . وقد تمهدت القواعد بمراسلات تقدمت ، وذلك بعد موت كافور ، فأطاعه أهل مصر ، واشترطوا عليه ألا يسكنهم ، فدخل القسطنطينية . وهي مدينة الديار المصرية ، فاشتقها بساكره ، ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم ، وكان هذا الموضع تبرز إليه القوافل إلى الشام ، وشرع فبنى فيه قصراً لمولاه المعز ، وبنى للجند

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٩ .

حوله فانعم ذلك الموضع فصار أعظم من مصر ، واستمرت الحال إلى الآن على ذلك ، فهي أطيب وأجل مدينة لاجتماع أسباب الخيرات والفضائل بها .

قال المؤلف : ( القاهرة ) هي كما حددها ياقوت باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، مدينة عامرة بالسكان مشيدة ، بها أعظم القصور ، وهي عاصمة الديار المصرية ، تكثر فيها المواصلات فلو رآها ياقوت في هذا العهد لمدحها أحسن مما مدح في عصره لما وصلت إليه من رقي وعظمة ومدينة . . . . ومن العجيب : أنه لم يحكمها رجل من أهلها ، وبها آثار عظيمة ، ومتاحف ضخمة ، جمعت بين صناعات القدماء وصناعات العهد الجديد . وقد امتد العمران بها ، فاختلطت بما حولها من ضواح ، كالجزيرة ، وامبابه ، والزمالك ، وشبرا ، والقلعة ، والأزبكية ، ومصر الجديدة . ومصر القديمة ، فانسجم بعضها ببعض ، كأنها بقعة واحدة ، وإني مكنت بها ما يقرب من سنتين ، ففقدت جميع أحيائها ، وراعى ما فيها من نظم سير المرور بها ، وشجاعة رجال الجيش والبوليس الذين يحافظون على مرافقها بكل ما في وسعهم وإقامتي بها ما ذهبت سُدى ، بل قت بطبع خسة أجزاء من كتابي « صحيح الأخبار » وجزء من ابتسامات الأيام ، ونسأل الله التوفيق .

قال ياقوت : ( القَرَّافَةُ )<sup>(١)</sup> ، مثل الذي قبله ، وزيادة هاء في آخره خطة بالفسطاط القرافة من مصر كانت لبني غُصْنِ بن سيف بن وائل من المعافر . وقرافة بطن من المعافر نزلوها ، فسميت بهم ، وهي اليوم مقبرة أهل مصر ، وبها أبنية جليلة ، وبحال واسعة ، وسوق قائمة ، ومشاهد للصالحين ، وتُرَبُّ الأَكابر . مثل ابن طولون ، والمذارائي يدل على عظمة وجلال وبها قبر الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضى الله عنه في مدرسة للفقهاء الشافعية ، وهي من نزه أهل القاهرة ومصر ومتفرجاتهم في أيام المواسم . . . . قال أبو سعد محمد ابن أحمد العميدى .

إذا ما ضاق صدرى لم أجد لى      مفر عبادة إلا القرافة  
لئن لم يرعهم المولى اجتهدى      وقلة ناصرى لم ألق رافة

وانسب إليها قوم من المحدثين . منهم أبو الحسن علي بن صالح النوزير وأبو الفضل الجوهري القرافي . . . . . ونسبوا إلى البطن من المعافرة أباد جانة أحمد بن إبراهيم بن الحكيم بن صالح القرافي حدث عن حرملة بن يحيى وهو وزير سعيد الإمير إلى وغيره وتوفي سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس . . . . . والقرافة أيضاً موضع بالأسكندرية يُروى عنه حكايات وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد العميدى يذكر قرافة مصر وأعاد البتين المذكورين .

قال المؤلف ( القرافة ) بقية بهذا الاسم إلى هذا العهد في أما كن كثيرة متفرقة بمصر وهى المكان الذى تدفن فيه موتاهم يذهبون لزيارتها في صبيحة اليوم الأول من كل عيد و بعض منهم يذهب إليها في يوم الخميس من كل أسبوع لزيارة مقابرهم فيتصدقوا على الفقراء بما تجود به أيديهم ليرحم الله لهم موتاهم ومن هذه القرافات قرافة (الإمام الشافعى) وقرافة (باب النصر) وقرافة (الفقير) وقرافة (المتولى) وقرافة (باب النوزير) .

قال ياقوت ( قبا )<sup>(١)</sup> بالضم واصله اسم بئر هناك عُرِفَت القرية بها وهى مساكن بنى عمرو ابن عوف من الأنصار والفُة واوُيُئِدُّ ويقصر ويُضَرَف ولا يصرف . . . . . قال عياض وأنكر البكرى فيه القصر ولم يَحْكُ فيه القالى سوى المدة . . . . . قال الخليل هو مقصور قلت فمن قصر جعله جمع قَبَوَة وهم الضمُّ والجمع في لغة أهل المدينة وقد قَبَوَت الحرف إذا ضمته قال النحويون لم تجمع قَعْلَة على فُعَل مما لامه حرفُ علة إلا بَرَوَة ورُيى للتي تجعل في أنف البعير وقرية وقرى وكَوَة وكَوَى وقد أُلْحِقت أنا هذا الحرف به والجامع فيه وكأن الناس انغمثوا في هذا الموضع فسمى بذلك والله أعلم . . . . . قال أبو حنيفة رحمه الله في اشتقاق قُبا أنه مأخوذ من القَبَو وهو الضمُّ والجمع ولم يذكر أهو جمع أو مفرد ولا يصح أن يكون على قوله جمعا لأنَّ فُعَل لا يجمع على فُعَل فيما علمت وإن كان مفرداً فلا أدري ما المراد بهذه البنية والتغيير عن الأصل فصار ما ذكرته أنا وقِسْتُهُ أُبَيِّن وأوضح وهى قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد إلى مكة بها أثر بنيان كثير وهناك مسجد التقوى عامر قدَّامه رصيفٌ وفضلاً حسن وآبار ومياه عذبة وبها مسجد الضراء يتطوع العوامُ بهدمه كذا قال البشارى . . . . . قال أحمد بن يحيى بن

قبا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٠ .



ابن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نزلوا عليه من الأنصار بنو بقباء مسجداً يصلون فيه الصلاة سنة إلى البيت المقدس فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد بقباء صلى بهم فيه وأهل بقاء يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم وقيل أنه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد بقاء وكبر بعد وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا دخله صلى إلى الاسطوانة المحلقة وكان ذلك مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام لما هاجر بقباء يوم الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في مسجد بنى سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت أول جمعة جُمعت في الإسلام . . . . . وقد جاء في فضائل مسجد بقاء أحاديث كثيرة . . . . . وعن ينسب إليها أفصح بن سعيد القبائى روى عنه أبو عامر القعدي وزيد بن الحباب . . . . . وعبد الرحمن بن عباس الأنصارى القبائى . . . . . ومحمد بن سليمان المدنى القبائى من أهل بقاء يروى عن أبي إمامة بن سهل بن حنيف روى عنه عبد العزيز الدراوردى وحاتم بن إسماعيل وعبد الرحمن بن أبي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم وقباً أيضاً موضع بين مكة والبصرة . . . . . وقال السرى بن عبد الرحمن بن غلبة بن ساعدة الأنصارى :

ولها مَرَبَجٌ بَيْرُوقَةٌ خَاخٌ وَمَصِيفٌ بِاتْقَصَرِ قَصْرِ قَبَاءِ  
كَفَعْنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوِي وَأَغْسِلُونِي مِنْ بَثْرِ عُرْوَةٍ مَائِي  
سُخْنَةٌ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ سَرَاخٌ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ

قال المؤلف ( قبا ) اعرف ثلاث مواضع تشبه في أسمائها الأولى ( قبا ) موقعها في الجنوب الغربي من المدينة وقد رأيتها ولكني لم أدخلها عندما كنت مقيماً في ( العوالى ) وكنت ضيفاً عند دغيمان بن جميدان وإذا نزلنا من ( العوالى ) إلى ( المدينة ) والتفت على شمالي رأيت مناراً طويلاً سألتهم عنها فقالوا هذا منار ( قبا ) فلو أن ما لأهل ( قبا ) من المفاخر إلا مفخرة واحدة وهى مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بها أيام هجرته من مكة وكان صلى الله عليه وسلم ضيفاً عند خالد بن زيد الأنصارى وهو أبو أيوب ورأيت في كتب التاريخ أن خالداً ضاف عبد الله بن عباس وهو أمير على البصرة من قبل علي بن أبي طالب رضى الله عنهما وبلغنى أن عبد الله بن عباس أنزله في جناح من أجنحة قصر الإمارة فلما استأذن للرحيل قال له بن عباس

أخذ ما عندك من الفرش والأثاث لعلنا نكافئك عن أنزالك رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 والموضع الثاني يقال له ( إقباء ) منهل تروده الأعراب والخباج . وموقعها شرقي ( كشب ) وإذا  
 كنت حادراً تمرها بعد ( مرّان ) وإذا كنت سائداً تردها قبل أن تصل ( مرّان ) والموضع  
 الثالث ( الوقي ) تعرف وتميز بزيادة اللام والواو وموقعها قريب ( الرخيمة ) وهي تجمعها  
 معها في اللفظ فيقال ( الوقي والرخيمة ) وقد مضى الكلام على ثلاثة هذه المواضع في كتابنا  
 هذا .

صيا      قال ياقوت ( صَبِيًّا )<sup>(١)</sup> من قُرَى عُشَرَ من ناحية اليمين .

قال المؤلف ( صَبِيًّا ) مدينة من مدن اليمين قريب جيزان وقد غلط ياقوت فيما ذكر في ج ٣  
 ص ١٦٠ حين قال ( جوبة صيبا ) والصحيح أنها ( صيبا ) كما ذكرنا في تعليقنا على هذا الموضع  
 في غير هذا المكان من هذا الكتاب وقد غلط غلطة أخرى حين قال على ذكر صيبا أنها من  
 قرى عُشَرَ والصحيح أنها من قرى عَثَر وقد أصاب في تحديده أنها من ناحية اليمين وهي مجاورة  
 لمدينة ( جيزان ) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

الصخيرة      قال ياقوت ( الصُّخَيْرَةُ )<sup>(٢)</sup> تصغير الصخرة من الحجارة حصن بالأندلس من أعمال  
 ماردة .

قال المؤلف ( الصخيرة ) الذي أعرفه أنها قرية من قرى الطائف تحمل هذا الاسم إلى هذا  
 العهد وموقعها بين وادي ( لية ) ووادي ( ثماله ) بها قصور ومزارع .

الصدارة      قال ياقوت ( الصَّدَارَةُ )<sup>(٣)</sup> بكسر أوله وبعد الألف راء والصدار ثوب رأسه كالقنعة  
 وأسفله يغشى الصدر والمنكبين تلبسه النساء في المأتم . . . وقال الأصمعي يقال يلي الصدر من  
 الدروع صدار والصدارة قرية بأرض اليمامة ليني جَعْدَةَ .

قال المؤلف ( الصدارة ) هي التي يقال لها ( الستارة ) وهي من قرى الأفلاج التي في بلاد بني

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٤٢ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٤٤ .

جمدة وقرى الأفلاك تشترك فيها بنو عقيل وبنو قشير وبنو جمدة وهى باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد إلا أنه لم يتغير إلا حرفاً واحداً فأبدلت داله تاء .

قال ياقوت ( صرداح )<sup>(١)</sup> حصن بنته الجن لسلیمان بن داود عليه السلام ولا أظنه أنقن صرداح ما نقل وإنما هو صرواح والله أعلم والصرداح والصردح المكان المستوى .

قال المؤلف ( صِرْدَاح ) موضع معروف متسع يقال له ( السرداح ) أبدلت صاده سینا وهو الأرض المتسعة وهو الفاصل بين عرض ابنی شمام وقرى الرويضة التى شرقها خنيفسة والجر بوعة وهما حدود ( السرداح ) الغربى وحدوده الشرقية جبال العرض .

قال ياقوت : ( الصِّلَیْبَةُ )<sup>(٢)</sup> ماءٌ من مياه قُشَير .

الصليبة

قال المؤلف : ( الصليبة ) أعرف ثلاثة مواضع تقارب هذا الاسم الأول ، بئر يقال لها : ( الصليبة ) وهى فى غانية نجد الشمالية . والثانى : موضع يقال له ( الصليب ) ، تصغير : ( الصلب ) وهو قريب منه ، انظر هذه الشواهد . قال الخبيل السمدى :

غَرِدُ تَرْبَعٌ فى ربيع ذى نَدَى بين الصليب فروضة الأحفار  
.. وقال الأعشى :

وإنا بالصليب وبطن فلجٍ جميعاً واضعين به أظاناً

والموضع الثالث : بئر يقال لها ( صُلْبَة ) وهى من مياه حضن . وفى سنة ١٣٤٢ هجرية ورد بها غزو من أهل الغطفط ، وغيرهم . وكان فى بطن البئر ستة أنفار يعرفون فى الدلى ، فلما انتهوا خرج واحد منهم فلدغته حية فى قدمه فنفض رجله فسقطت على الذين فى البئر ، فلدغت منهم أربعة ، فأصبح عدد الموتى خمسة ، والذى نجا واحد فقط . وقد حدثنى بهذا الحديث رجل حاضر . والبئر بئر جاهلية ، وهى من الآبار التى تملكها بنو هلال بن عامر قبل رحيلهم من نجد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٥٠ .

(٢) نظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨١ .

الصفحة

قال ياقوت : ( الصَّمْفَةُ )<sup>(١)</sup> أرض قرب أحد من المدينة . . . قال ابن إسحاق : لما نزل أبو سفيان بأحد ، سرّحت قريش الظهر والكُرَاع في زروع كانت بالصففة من قناة للمسلمين .

قال المؤلف : ( الصففة ) هذا الموضع لا أعرفه ، ولكني أعرف موضعاً مذكراً يقال له ( صميفان ) وهو من مياه عرض ابني شمام في شماليه الشرقي مجاور لداحس ( وأبي مروة ) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( صميفان ) .

طلح

قال ياقوت ( طَلْحٌ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون والحاء مهملة ، وهو شجر أم غيلان له شوك معوّج ، وهو من أعظم العِضَاء شوكاً ، وأصلبه عوداً وأجوده صمغاً ، والطلح في القرآن العظيم : الموز ، وقيل غير ذلك ، وهو موضع بين المدينة ، وبدر . وطلح أيضاً موضع بين اليمامة ومكة . . . . . ويقال ذو طلوح .

قال المؤلف : ( طلح ) لا أعلم موضعاً يقارب ما ذكره ياقوت هنا سوى موضع واحد يقال له : ( طَلْحًا ) في وادي برك في منتصف المسافة ، بين ( حوطة بني تميم ) وبلاد ( الأفلاج ) ، وما ذكره ياقوت من أنه بين ( اليمامة ) و ( مكة ) صحيح . وفي ( طلحا ) المذكورة كانت الواقعة المشهورة التي قام بها جماعة من اللصوص على قافلة تجارية كبيرة ، كانت خارجة من ( الحوطة ) متجهة نحو بلاد ( الأفلاج ) وكان فيها الشيخان الكبيران والعالمان الجليلان سعد بن عتيق ، وسليمان بن سحمان ، فبیتهم اللصوص وأخذوا القافلة التجارية ، وقتلوا رجالاً ونساءً ، ونجّاه الله الشيخين من شر اللصوص وكيدهم . وفي ذلك قال الشيخ سليمان بن سحمان :

وَبَيْتُنَا الْأَعْدَاءُ لَا دَرَّ دَرَمٌ      بِيَاظِنِ طَلْحَا وَالتَّوَا مِنْهُمْ الْقَصْدُ

وإذا أردت الاطلاع على قصيدة الشيخ كاملة ، انظرها في ديوانه . ففيها الواقعة ، وشرح حوادثها .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٥٤ .

قال ياقوت : (ضَبُّ) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم التشديد ، واحد الضباب من أجناس الأرض ، والضَبُّ والخَفْدُ . والضَبُّ ورمٌ في خف البعير . وضَبُّ اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله . وقد ذكرنا نبذاً من اسم هذا الجبل في الصايح . والروايتان عن الأصمى في كتاب واحد ذكرهما واحدة إثر الأخرى ، ولا أدري كيف هذا .

قال المؤلف (ضَب) وادى قريب بلد (أشيقر) وعند أهل (الوشم) مثل (من دخل ضَب ماخرج) ، وسبب هذا المثل لما أخذت أغنام أهل (أشيقر) وخرجوا في طلبها ، وكان العدو كامناً في (وادي ضَب) فن جاء منهم مسكه وكان أهل (أشيقر) معروفين بالحزم ، فقال قائلهم : يا أهل أشيقر إني أرى (من دخل ضَباً لم يخرج ، وربما أن الأعداء كامنون به ، فاجتمعوا وقالوا : انطلقوا نصفين ، نصف يدخل (ضبا) من أسفله والنصف الآخر يأتيه من أعلاه ففعلوا ووجدوا الأعداء الكامنين به فمكروهم ، واسترجعوا أصحابهم وأغنامهم . (وضَب) يحمل اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الصَّمان) <sup>(٢)</sup> بالفتح ثم التشديد وآخره نون . الصمان

قال الأصمى : الصَّمان أرض غليظة دون الجبل ، قال أبو منصور : وقد شَتَوَتْ بالصمان شتوتين ، وهى أرض فيها غلظ وارتفاع ، وفيها قيعانٌ واسعة وخَبَارِي تنبت الدر عذبة ورياض معشبة ، وإذا أخضبت رُبَّت العرب جمعاً ، وكانت الصمان في قديم الدهر لبني حنظلة والحزن لبني يربوع والدهناء لجماعتهم والصمان متاخم الدهناء .

وقال غيره : الصمان جبل في أرض تميم أحمر ينقاد ثلاث ليال ، وليس له ارتفاع ... وقيل الصمان قرب رمل عالج وبينه وبين البصرة تسعة أيام .

وقال أبو زياد : الصمان بلد من بلاد بني تميم ، وقد سمي ذو الرُّمة مكاناً منه صماناً .. فقال :

يُعَلُّ بماء غادية سَقْتَه على صَمَانَةٍ وصمًا فسالا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٣ .

وَالصَّامَانُ أَيْضًا فِيمَا أَحْسَبَ مِنْ نَوَاحِي الشَّامِ بظاهر البقاء . . . قال حسان بن ثابت :

لَمَنْ الدِّيارُ أَقْفَرَتْ بِمَعانٍ      بَيْنَ شاطِئِ الْيَرْمُوكِ فَالصَّامانِ  
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَّا      فَسَكَّاءَ فَالْقَصُورِ الدَّوَانِ

وهذه كلها مواضع بالشام . . . وقال نصر الصمانُ أيضًا بلد لبني أسد .

قال المؤلف ( الصمان ) مشهورة عند جميع العرب القاطنين في نجد حدودها معروفة ، وقد قال الأصمعي إذا ربت الصمان أخذت العرب جمعًا كما أن الدهناء ذكرها الأصمعي إذا ربت وسعة العرب جمعًا ، وفي رواية الأصمعي عن (الصمان) ، قال : من تربع الصمان ، وشتى في الدهناء ، واصطاف الحى فقد أدرك الرباع وحدوده معروفة ، وقد قلت هذه الرواية للأمير شكيب رسلان أيام إقامته عندنا في الطائف ، فقال : كيف أن الأصمعي يحرم الشام من الربيع ، فقلت له : إن رجلا من الأعراب في الشام لما رأى (المكأ) قال :

أَلَا أَيُّهَا الْمَكَاءُ مَالِكٌ هَاهُنَا      أَلَا ، وَلَا شَيْخٌ فَأَيْنَ تَبْيِضُ  
فَعَرَجَ إِلَى أَرْضِ الْمَكَاكِ وَاجْتَنَبَ      قَرَى الشَّامِ لَا تَصْبِغُ وَأَنْتَ مَرِيضُ

فقال لى إن هذا الأعرابي نجدى وأبطأ مع جيش المسلمين ، فعاف الشام والإقامة فيه .

شوقب قال ياقوت ( شَوْقَبُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله ومكون ثانيه ثم قاف وباء موحدة . وضع في ديار البادية . . . قال الشمر دل بن جابر البَجَلِي ثم الأحسى فيما رواه له أبو القاسم الآمدي :

فَإِنْ تُنْمَسِ فِي سَجَنٍ شَدِيدٍ وَثاقُهُ      فَكَمْ فِيهِ مِنْ حَتَّى كَرِيمِ الْمَكاسِرِ  
بَرِيءٍ مِنَ الْآفَاتِ يَسْمُو إِلَى الْعَلَى      نَمَتْهُ أَرْوَامُ الْقُرُوعِ النُّوَافِرِ  
فِيَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ أَرَانِي وَصَحْبَتِي      تَجُوبُ الْفِلاَ بِالنَّاعِجَاتِ الضَّوَاصِرِ  
وَهَلْ أَهْبَطُنَ الْجَزْعَ مِنْ بَطْنِ شَوْقَبٍ      وَهَلْ أَسْمَعُنُ مِنْ أَهْلِهِ صَوْتِ سَامِرِ

قال المؤلف (شوقب) معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد لم يتغير . ومن منتوجاته ومنتوجات تلك الناحية البرّ . وهو قصر في حجاز الطائف يجنوبه تملكه بنو عمرو وهم بطن من بني مالك .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٠٩ .

قال ياقوت (الشَّهْبُ)<sup>(١)</sup> بالضم ثم السكون جمع أشهب ، وهو الفرس الأبيض اسم الشهب موضع . . قال الشاعر :

\* بالشَّهْب أقوالا لها حربٌ وحلٌ \*

قال المؤلف (الشهب) لم يحددها ياقوت وهي هضبات في أعلى بلاد بني عبد الله بن غطفان تسمى (الشهب) وهناك هضبة في وادي خنوقة ، مطلة على ماؤها تسمى (الشهباء) ، وفي الناس من يضيفها إلى خنوقة ، فيقول (شهباء خنوقه) وظنى أن الشاعر لم يقصد إلا الأولى الواقعة في بلاد غطفان .

قال ياقوت (الشيخة)<sup>(٢)</sup> بلفظ واحدة الذى قبله . . . قال أبو عبيد السَّكونى الشيخة الشيخة شرق فيد بينهما مسيرة يوم وليلة مائة معروفة تناوح القيصومة ، وهي أول الرمل . وقال نصر الشيخة موضع بالحزن من ديار بني يربوع ، وقيل : هي شرق فيد بينهما يوم وليلة ، وبينها وبين النجاج أربع ، وقيل : الشيخة ببطان الرثمة .

قال المؤلف (الشيخة) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وليست كما حددها الرواة وهي يقال لها (الشيخية) وليست في وادي الرثمة ولكنها قريبة منه وهي من قرى الجواء المعدورة بها قصور ونخيل وسكان ومزارع معروفة عند سكان تلك الناحية بهذا الاسم الذى لا نعلم في تلك الجهات إسماً يشابهه .

قال ياقوت (صُبْحُ)<sup>(٣)</sup> بالضم ثم السكون بلفظ أول النهار . . . قال هشام سميت أرض صبح صبح برجل من العماليق يقال له صبح وأرضه معروفة وهي بناحية اليمامة . . . قال لبيد بن ربيعة :

\* ولقد رأى صُبْحُ سوادَ خليله \*

قال المؤلف (صبح) هي الصحراء التي في شرق سدير وهي التي سميت باسم رجل من

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١٨ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٥ .

العمالق هلك ردفن بها ولم يبق غير اسمه وقد مضى الكلام عليها بوضوح انظرها في ج ١ ص ٢٤ - ٢٥ .

الصفرة

قال ياقوت ( الصَّفْرَةُ )<sup>(١)</sup> موضع باليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف ( الصفرة ) ما عرف موضعاً بهذا الاسم الذى آخره هاء إلا موضعاً واحداً قريب ثرب المنهل المعلوم فى عالية نجد الشمالية يقال لها ( صفرة ثرب ) .

ضربة

قال ياقوت ( ضَرْبَةُ )<sup>(٢)</sup> ... قال الحفصى إذا قطعت الفرده وقعت عن يسارك بموضع يقال له الضربة . . . وقال الأفره الأودى .

وقومى إذا كحل على الناس ضَرَجَتْ ولاذت بإذراء البيوت النواحرُ  
وكانت يتامى كل جلس غريرة أهانوا لها الأموال والعرضُ وافرُ  
هم صبَّحوا أهل الضعاف بغارة بشعثٍ عليها انصَلَّتْون المغاورُ  
قال المؤلف ( ضَرْبَةُ ) الذى يقارب لهذا الاسم موضع يقال له الضَّرْبَةُ وهى جيبلات صفار متصل بعضها ببعض قريب بلد القَوَيْعِيَّة الواقعة فى سواد باهلة ومن العجيب أن ثلاثة أبيات الشعر التى أوردها ياقوت ليس بها ذكر لضربه والذى يؤيد ما ذهبنا إليه . رواية الحفصى لأنه لم يروى إلا المواضع فى اليمامة أو للقريب منها . والضَّرْبَةُ المذكورة متاخمة لبلاد بنى قشير الواقعة فى اليمامة .

صوار

قال ياقوت ( صَوَارٌ )<sup>(٣)</sup> بالفتح ثم السكون ثم همزة مفتوحة وراء علم مرتجل لم أجده نظيراً فى النكرات وهو ماء الكلب فوق الكوفة مما إلى الشام ويوم صوار من أيامهم المشهورة وهو الماء الذى تعافَرَ عليه غالب بن صعصعة أبو الفرزدق وسُحيم بن وثيل الرياحى وكان قد عقر غالب ناقة وفرقها على بيوت الحى وجاء إلى سحيم منها بحفنة فغضب وردها فقام سحيم وعقر ناقة فعقر غالب أخرى وتعافرا حتى أقصر سحيم فلما ورد سحيم الكوفة وبخه قومه فاعتذر بغيبة إبله عنه ثم أنفذ لحاجاً بمائة ناقة فعقرها على كناسة الكوفة فقال على رضى الله عنه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٦٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٣٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٩٥ .



إن هذا مما أهل به لغير الله فلا تأكلوها فبقى موضعه حتى أكلته الوحوش والكلاب ففخر  
الفرزدق بذلك فأكثر فقال له جرير :

لقد سرنى إلّا تعدّ مجاشع من المجد إلّا عقر نيس بصوار  
... وقال جرير أيضاً :

فنوردُ يوم الروع خيلاً مغيرةً وتورد ناباً تحمل الكبيرَ صواراً  
سُبِقْتُ بأيام الفضال ولم تجدد أقومك ألا عقرنا بك مفغرا  
ولا قيتَ خيراً من أبيك فوارساً وأكرمَ أياماً سحياً وجهدراً

قال المؤلف (صوار) يوجد هناك منهل ماء في شرقي وادي من أودية اليمامة قريب بلد  
ثادق وبلدا لير يقال له صَوَّار وفيهم من يسميه صَوَّارٍ وهم الآن كثرون وهذا المنهل باقى على  
هذا الاسم ترده الأعراب والشُّفَّار وموقعه في ضفة العتق الجنوبية .

قال ياقوت (صَبْغَاءُ) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون والغين المعجمة . والصبغاء : نبتٌ حين  
تطلع الشمس يكون مايل إلى الشمس من أعاليها أبيض ومايل إلى الظل أخضر كأنها شُبَّهت بالنمجة  
الصبغاء وهى إذا ابيضت طرف ذنبها سميت صبغاء كأنه لاختلاف اللونين . . . والصبغاء ناحية  
باليمامة والصبغاء أيضاً من نواحي الحجاز عن نصر .

قال المؤلف (صبغاء) هى نوع من النبات منظرها قريب لمنظر الضمة ولكن الصبغاء  
أدق عوداً وأطول من الضمة والثمام ولا تنبت إلا في صدور الجبال أو جنبات الأودية  
وقال ياقوت أن الصبغاء من ناحية اليمامة فلا أعلم في جهة اليمامة إلا موضعاً خارجاً منها يقال له  
صميفان وقد أبدت بابه مياً وهو بشرقي عرض إبنى شمام وهو معروف عند أهل تلك الناحية وغيرهم .

قال ياقوت (قَفِيلُ) <sup>(٢)</sup> فعيل بفتح أوله وكسر ثانيه من قولهم قَفَّلَ من سفره إذا رجع  
إلى أهله . موضع في ديار طيء . . قال زيد الخليل قبل موته في قطعة ذكرت في فردة .

سقى الله ما بين القفيل فطابة فما دون أرمام فما فوق مُنْشَد  
قال المؤلف (قَفِيلُ) جبيل ليس بالكبير قد سألت عنه ناساً من أهل تلك الناحية

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٤١ .

فقالوا إنه موجود قريب طابه وهى قدمضى الكلام عليها فى ج ٣ ص ١١٣ وأرامام ما أعرف إلا جبلا فى جهة كشب يقال له رمرم وقد ذكرناه فى كتابنا هذا صحيح الأخبار .

كيس

قال البكرى ( كَيْسٌ )<sup>(١)</sup> موضع فى شعر الراعى .

جَمَلَنَ حُبِيًّا بِالْمَيْنِ وَوَرَّكَتْ كَيْسًا لِمَاءٍ مِنْ ضُدَّةٍ بَاكِرٍ

قال المؤلف ( كيس ) لم أعر عليه وأعرف الموضعين الذين ذكرتا معه أمّا حُبِيًّا فهى معروفة بهذا الاسم فى غربى نجران يقال لها فى هذا العهد حُبِيَّةٌ وأمّا ضُدَّةٌ فهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد لكن للتأخرين أسقطوا الهمزة التى بين الضاد والياء وهى تعرف فى هذا العهد ( ضيدة ) وقد مضى تحديدها فى ج ٣ ص ١٠١ .

كتلة

وقال ياقوت ( كُتْلَةٌ )<sup>(٢)</sup> بالضم والتاء المثناة من فوقها . قال أوس بن مفرّاء .

عَفْتُ رَوْضَةَ السُّقْيَا مِنَ الْحَيِّ بَعْدَمَا فَأَوْقَتْهَا فَكُتْلَةٌ فَجَدُّوْهَا

قال الراعى :

فَكُتْلَةٌ فَرَوْؤُ أُمٍّ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَتَنْتَهَى السَّيْلُ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبْلُ

وقال طفيل الغنوى .

وأنت ابن أختِ الصدقِ يومِ بَيُوتِنَا بَكُتْلَةٌ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقِبَابِلُ

قال المؤلف ( كتلة ) لا أعرفها بل أعرف الموضع الذى ذكره ياقوت معها وقع فيه

غلطة مطبعية وهى قوله ( بنيان ) والصحيح أنه بنيان الموجود إلى هذا العهد :

قال ياقوت ( كَيْكَبٌ )<sup>(٣)</sup> بالفتح والتكرير . علم مرتجل لاسم جبل خاف عرفات مشرف

كبك

عليها قيل هو الجبل الأحمر الذى تجمله فى ظهرك إذا وقفت بعرفة وهما كبكيان فكبكب

من ناحية الصفراء وهو نقبٌ يطلعك على بدر وكبكب آخر يطلعك على العرج وهو نقب

لهذيل ، قال الأصمعى ولهذيل جبل يقال له كبكب وهو مشرف على موقف عرفة . وقال

ساعدة بن جُوَيْة الهذلى .

(١) اطر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٤

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٣ .

كيدُوا جميعاً بأناس كأنهم أفناد كبكب ذات الشث والخزم  
أفناد جمع فند وهو الشمراخ من شمار يخ الجبل وهو طرفه وما تدلى منه . ونجد كبكب  
موضع آخر . قال امرؤ القيس .

تبصّر خليلي هل ترى من ظمائن سَوَّالِك نقيّاً بين حَزْمَي شَعْبَمِبِ  
فريقان منهم قاطعُ بطن نخلة وآخر منهم جازعُ نجد كبكب

قال المؤلف ( كبكب ) شهرته تغنى عن تحديده وهو مجاور عرفة وقد وَضَحْنَا تحديده  
في ج ١ ص ٣٦ فانظره هناك وقد أوردنا كبكب في هذا الجزء هذى رواية ياقوت وتلك  
رواية البكري لما رأينا إختلافهما في الروايتين أثبتناهما .

قال ياقوت ( كَدَدٌ )<sup>(١)</sup> بضم أوله وفتح ثانية . موضع قرب أواره هل مسافة أيام من كدد  
البصرة .

قال المؤلف ( كدد ) منهل ماء معروف يقال له في هذا العهد الكداديّة وهى التى قريبة  
من واره ، وقد ذكرناها في هذا الجزء وأوردناه لما رأينا ياقوت قرنّها بواره . فلا أشك فيها أنها  
القتادية المعروفة أنها القتادية المعروفة بهذا الاسم .

قال ياقوت : ( كريْبُ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم الكسر وآخره باء موحدة ، وهو فى السويق كريْب  
قالوا : والكريْب ، أن تزرع فى القَرَّاج الذى لم يزرع قط . ويروى كُريْب بلفظ التصغير  
وهو اسم . موضع . فى قول جرير :

هاج الفؤادُ بذى كُريْب دِمْنَةٌ أو بالألغة منزلٌ من مَهْدَا  
أما يزال يهيج منك صباة نُوًى يخالف خالداً رُكْدَا

قال المؤلف ( كريْبُ ) قد اجتمع على هذه الكلمة لغات كثيرة منها السرب الذى يكون  
فى الدلو بين الرشاء والعراق وهو الذى يقول فيه امرؤ القيس :

كالدلو بُتَّ عراها وهى مُثْقَلَةٌ وخانها وذمَّ منها وتكريب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٤٧ .

والكراب والكربة من أسماء مجارى الماء التى تصبّ فى الوادى . وربما أن ياقوت لما أورد الشاهد فى بيت جرير يحتمل أنه ليس موضعاً بعينه ، ويمكن أنه من مجارى المياه التى ذكرناها . وقد أطلوا على هذه اللفظة إلى أن قالوا : والكرابة ، ما يلتقط من التمر فى أصول السعف عند ما يُصرَّمُ النخل ، وهذه باقية فى ألسنة أهل نجد إلى هذا العهد .  
— والنوى الذى ذكره جرير هو الذى تعمله الأعراب حاجزاً عن السيل أيام المطر .  
— والخلدات الركدا : هى أنافى القدر التى ينصب عليها .

كفة قال ياقوت : ( كَفَّةٌ )<sup>(١)</sup> بالضم ثم التشديد ، وكفة الرمل : طرفه المستطيل ، كفة العرفج ، وهو نبت . موضع فى بلاد بنى أسد . . . . . وقال الأصمى : كفة العرفج ، وهى العرفة ، عرفة ساق ، وتناخها عرفة القرويين ، وفى كل مصدر ساوية فى الدو ، والثلثاء وكفة الدو : قريبة من النجاج .

قال المؤلف ( كفة الدو ) ليست قريبة من النجاج ، بل بعيدة عنه ، لأن الدو يطلق على الدبدة . والقرعة . والنجاج معروف أنها الأسياح ، ولا أعرف موضعاً فى نجد معيناً بهذا الاسم ( كفه ) بل طرف كل شئ ، يقال له كفة ) والبكرى لم يذكرها ، بل ذكر ( كفته )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده تاء معجمة بائنتين من فوقها : اسم لبيع العرفد ، وهى مقبرة ( المدينة ) قد تقدم ، وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل « ألم نجعل الأرض كِفَاتاً أَحْيَاءَ وَأَمْواتاً » ؟ .

الكرش قال ياقوت ( الكرشُ )<sup>(٣)</sup> بلفظ كرش المشية . يقال . لمدينة واسط الكرش لقول الحجاج لما عمرها بنيت مدينة على كرش من الأرض . وقد بسط القول فيه فى واسط ، وكان يقال لأهل واسط الكرشيون ، وكانوا إذا مروا بالبصرة تولع بهم أهلها فينادونهم فيقولون لهم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٦٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٣٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٣٨ .

يا كرشى ، فيتغافل . فقيل تغافل واسطى ، وهو مثل . والكرش أيضا قلعة بالمهجم ، من نواحي مدينة زبيد باليمن . . . . قال أبو زياد الكلابي : ومن جبال أبي بكر بن كلاب الكرش ، وكرش يؤث في الاسم ويذ كر ، فمن شاء قال هذا كرش ، ومن شاء قال : هذه كرش . فأما كرشوان : فلا تذ كر . قال : ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش .

قال المؤلف ( الكرش ) جبل في عالية نجد الجنوبية ، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد . وأما قول ياقوت : ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش ، فإني أعرفه هو أصغر جبال بني كلاب ، لو طبق هذا التحديد على جبل النير لأصاب ، أو على كشب ، أو على دمنح ، أو على العلم ، وهذه جبال كلها في بلاد بني كلاب . أما كرش : فهو باقى على اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (كلية)<sup>(١)</sup> بالضم ثم السكون وفتح الياء المثناة من تحتها خفيفة كلية الإنسان ، وسائر الحيوان معروفة ، والكلية أيضاً : رُقعة مستديرة تحرز تحت العروة على أديم المزادة ، ومنه قولهم : من كل معزته شرب ، وهى من أودية العلاة باليمامة لبني تميم . وقال حرِيث ابن سلمة :

وإن تك درعى يوم صحراء كليةٍ أصيبت فما ذا كم علىٍ بمارٍ  
ألم يك من أسلا بكم قبل هذه علىٍ الوفا يوماً ويوم سفارٍ  
فتلك سراييل ابن داود بيننا عوارى والأيام غير قصارٍ

قال المؤلف (كلية) الذى أعرفه جبيل صغير بين الهوة وجبل اليمامة ، وهى التى حددها ياقوت ، ولا أعلم عنها هل عندها ماء ، وأملاح الدبول لا تبعد عنها بأكثر من مسافة يوم لحاملات الأثقال ، والأملاح هى (الهوة) وجفن (ضب) و (قنى) و (قنى) والحياينة . قال ياقوت : (ظُلَيْفٌ)<sup>(٢)</sup> ، تصغير ظلف ، وهو ما خشن من الأرض والمكان .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٧٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٨٩ .

الظليـف : الحزن الحسن ، والظليـف . موضع في شعر عبيد بن أيوب اللص حيث قال :  
 ألا ليت شعري هل تغير بعدنا عن العهد قارات الظليـف الفوارد  
 وهل رام عن عهدي وُدِّيك مكانه إلى حيث يفضى سيل ذات المساجد  
 قال المؤلف ( ظليـف ) لا أعرفه بهذا الاسم ، بل أعرف رجلا يقال له : ابن ظليـف ،  
 وربما أن والده أوجدّه ، ولد في تلك الموضع لأن أعراب نجد كثير بسمون أولادهم في الموضع  
 الذي يولد بها . وقال عمى عبد العزيز بن بليهد :

يا رجل يا إلى تنبع ابن ظليـف ومن الحفا بادت سماريها  
 إن كان رب مدّهم بالصيف وإلا الوسم زلت حراويها  
 أمأقول الشاعر ذات المساجد ، وهناك وادى يقال له . المساجدى وهو معروف شرق اليمامة .  
 قال ياقوت ( عبس<sup>(١)</sup> ) بلفظ القبيلة . ماء بنجد في ديار بني أسد . وقال ياقوت أيضا العبسية  
 منسوبة إلى التي قبله ماء بالمرجمة بين جبلى طي .

قال المؤلف ( عبس<sup>(٢)</sup> ) الذي أعرفه في غير هذا التحديد أعرف منهـل ماء يقال له :  
 ( العبسة ) وموقعها بين صفراء السرو وبين عرض ابني شمام ، وهو منهـل ترده الأعراب معروف  
 عند جميع أهل نجد .

قال ياقوت ( عُبيّة<sup>(٣)</sup> ) . . . . قال ابن حبيب : عبية وعباعب . ما آن لبني قيس  
 ابن ثعلبة ببطن فلج من ناحية اليمامة . . . . قال عميرة بن طارق .

وكلفت ما عندي من الهم ناقتي مخافة يوم أن الألام وأندما  
 فمرت على وحشيتها وتذكرت نصيا وماء من عُبيّة أسحما

قال المؤلف ( عُبيّة ) الذي أعرفه في هذا الاسم إلى هذا العهد ( عُبيّة ) منهـل في عالية  
 نجد الجنوبية قريب الضيرين تعد من مياه الهضـب ، وقد وردتها ووجدت عليها ناسا من أهل  
 بلدرنية وهم قاطنون عليها معهم مواشيهم من الغنم والبقر . والموضع الثاني في عرض ابني شمام بئر  
 يقال لها ( الغبية ) ويمكن أنها التي عنهاها الشاعر لأنه قرنهابعاعب ، وعباعب معروف بهذا الاسم ،

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١٦ .

هما واديان الأول يقال له ( العب ) والثاني ( العيب ) والفاصل بينهما روضة العكرشية . التي ذكرها ياقوت في معجمه ، ومضى الكلام عليها في هذا الجزء فما كان عنها شمالاً فهو ( العب ) ، وما كان عنها جنوباً فهو ( العيب ) وهما معروفان بهذين الاسمين إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( عِتودٌ )<sup>(١)</sup> بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره دال كذا حكى عن ابن دريد وقيل هو اسم موضع بالحجاز . قال ولم يحىء على فَمَوْلٌ غير هذا وخِرْوَع والأزهرى ذكره بالراء كما ذكرته بعده . وقال العمراني عتود بفتح أوله واد ، قال : ويروى بكسر العين . قال ابن مقبل :

جُلوساً به الشعب الطوال كأنهم أُسود بترج أو أسود بعِتوداً  
وهو ماء اسكنانة لهم ولخزاعة فيه وقعة . قال بُذَيْل بن عبد مناة :

ونحن منعمنا بين بيض وعِتودٍ إلى خيف رضوى من مجر القبائل

وقال ابن الحائك والى حارة عتُر تنسب الأسود التي يقال لها أسود عثر وأسود عتود ، وهى قرية من بواديها .

قال المؤلف ( عِتودٌ ) هو موضع قريب الطائف ، معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، ولكن الأسود لم تذكر فيه في هذا العهد ، وربما أنها انتقلت عنه كما انتقلت من بيشة ومن عثر وكرى وعتود باقى على اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( المحيلية )<sup>(٢)</sup> تصغير محلية من حلاء عن الشيء إذا صده موضع عن جار الله عن عُلَى . المحيلة قال المؤلف ( المحيلة ) روضة معروفة قريب بلد المزاحمية إذا بكر المطر في أيام الوسم زرعا أهل ( بلد المزاحمية ) و بلد ( ضرمى ) وإنتاجها البر ، وتسمى في هذا العهد ( المحلية ) .

قال ياقوت ( الهدّة )<sup>(٣)</sup> بالفتح ثم التشديد وهو الخسفة فى الأرض ، والهدُّ الهدم وهو موضع بين مكة والطائف . والنسبة إليها هدى ، وهو موضع القروء ، وقد خفف بعضهم داله .

قال المؤلف ( الهدّة ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد قرية بين ( كرا ) وبين وادى ( الحرم ) وهو الميقات لمن أراد الحج أو العمرة وموقعها بوادى من أرفع الأودية المحيطات به ماؤها عذب وهوؤها عليل ، وبها فواكه كثيرة ، وهى لرأس عقبة كرا أقرب منها لوادى الحرم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٠١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

الهدية

قال ياقوت : ( الهدية )<sup>(١)</sup> بتخفيف الدال من الهدى أو الهدى بزيادة هاء بأعلى مرّ الظهران تمددة أهل مكة والمدرطين أبيض يُحمل منها إلى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف إليه الإذخرُ يفسلون به أيديهم .

قال المؤلف : ( الهدية ) الذى مرّ ذكره يستعيضون به عن الصابون ، وهذا الموضع هو الذى قَتَلَتْ فيه الحَيان وهذيل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم ابن الأفلح وخُبيب وابن الدثنة ، وهى تشابه التى قبلها ومكة بينهما ، والمسافة بين البلدين إذا كنت فى مكة سواء .

الهدية

قال ياقوت : ( الهدية )<sup>(٢)</sup> بالتصغير موضع حوالى اليمامة . . . . وقال أبو زياد السكلابى من مياه أبى بكر بن كلاب الذئبة ، وهى فى رمل وحذاءها ماء يقال لها الهدية والله أعلم .

المصانع

قال المؤلف : ( الهدية ) قرية من قرى القصيم التابعة لبلد بريدة ، وهى مشهورة بهذا الاسم إلى هذا العهد ، والذائبة هى بلد الذيبية فى أعلى القصيم قريبة من بلد صبيح وقرى الجواء . قال ياقوت : ( المصانع )<sup>(٣)</sup> كأنه جمع مصنع . قال المفسرون فى قوله تعالى ( وتتخذون مصانع لملكم تخلدون ) المصانع الأبنية .. وقال بعضهم هى أحباش تتخذ للداء واحداها مصنعة ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع . قال لييد :

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطُّوَالُومُ وَتَبَلَى الدِّيارُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

والمصانع اسم . بخلاف بالين يسكنه آل ذى حوال ، وهم ولد ذى مقار منهم يَمْفُرُ ابن عبد الرحمن بن كُرَيْب الحوالى . قال عنتره العبسى :

وَفِي أَرْضِ الْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكْنَا لَنَا بِفَعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعَا  
أَقْنَا بِالذَّوَابِلِ سَوْقَ حَرْبٍ وَأَظْهَرْنَا النُّفُوسَ لَهَا مُتَاعَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦٧ .



فَرُمِحِي كَانَ دَلَالُ الْمَنَاسِيَا فَخَاضَ جَمُوعَهَا وَشَرَى وَبَاعَا  
وَسِيقَى كَانَ فِي الْبَيْدَا حَكِيمَا يُدَاوِي الرُّأْسَ مِنْ أَلَمِ الصَّدَاعَا  
وَلَوْ أُرْسِلْتُ سِيقَى مَعَ ذَلِيلِ لَكَانَ بَهِيَّتِي يَلْقَى السَّبَاعَا  
مِنْ قَصِيدَةٍ وَقَالَ اسْرُو الْقَيْسَ :

وَأَلْحَقَ بَيْتَ أَحْوَالِ بِحُجْرٍ وَلَمْ يَنْفَعَهُمْ عَدَدٌ وَمَالٌ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

أَزَالَ مَصَانِعًا مِنْ ذِي أُرَاسٍ وَقَدْ مَلَكَ السَّهْوَةَ وَالْجَبَالَ  
وَبَأَعْمَالِ صَنْعَاءٍ . حَصَنَ يُقَالُ لَهُ الْمَصَانِعُ . وَالْمَصَانِعُ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْبَهَامَةِ الَّتِي لَمْ تَدْخُلْ  
فِي صَلَاحِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَيَّامَ قَتْلِ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ وَهُوَ نَخْلُ لَبْنَى ضَوْرُ بْنُ رَزَّاحٍ قَالَهُ الْخَفَصِيُّ .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : ( الْمَصَانِعُ ) مَعْرُوفَةٌ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الرِّيَاضِ الْوَاقِعَةِ فِي جَنُوبِ  
قَرِيبٍ مَنفُوحَةٍ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي ج ١ ص ٩٥ .

قَالَ يَاقُوتُ : ( الْحَسْبَةُ ) <sup>(١)</sup> بِالْتَحْرِيكِ . وَادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّرَّيْنِ سُرَى أَيْلَةٍ مِنَ الْحَسْبَةِ  
جِهَةِ الْيَمَنِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : ( الْحَسْبَةُ ) تُعْرَفُ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ بَاقِيَةً عَلَى إِسْمِهَا إِلَّا أَنَّ الْمَتَأَخِّرِينَ زَادُوهَا  
هَمْزَةً بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ فَقَالُوا ( الْأَحْسَبَةُ ) وَمَوْقِعُهَا بَيْنَ بَلَدِ الْقَنْفَذَةِ وَبَيْنَ وَادِي دَوْقِهَا وَسُكَّانُ  
تِلْكَ الْوَادِي زَبِيدٌ .

قَالَ يَاقُوتُ : ( حُسَيْكَةُ ) <sup>(٢)</sup> تُصَغِّرُ حَسَكَةً وَهُوَ وَاحِدُ حَسَكِ السَّعْدَانِ نَبْتٌ جَيِّدٌ الْمَرْعَى حُسَيْكَةً  
لَهُ شُعَبٌ مَحْدُودَةٌ تَدْخُلُ فِي الرَّجْلِ إِذَا دِيسَ وَعَلَى مِثَالِهِ عَمِلَتْ حَسَكُ الْحَرْبِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ  
فِي طَرَفِ ذِابَابٍ ، وَذِابَابُ جَبَلٍ فِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ وَكَانَ بِحُسَيْكَةِ يَهُودٌ وَلَهُمْ بِهَا مَنَازِلُ قَالَهُ الْوَاقِدِيُّ  
وَقَالَ الْإِسْكَانْدَرِيُّ حُسَيْكَةُ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ ذِابَابٍ وَمَسْجِدِ الْفَتْحِ ، فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : ( حُسَيْكَةُ ) الَّتِي بِالْمَدِينَةِ لَا أَعْرِفُهَا بَلِ الَّتِي أَعْرِفُهَا هِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٩ .

يقال لهم (حسيكة) بلادهم وأوديتهم جنوباً عن بلاد بنى سعد فلا أعلم هذا الاسم شاملاً القبيلة والأرض أو يختص به أحدهما وهى معروفة عند جميع أهل الحجاز بهذا الاسم (حسيكة) .

الحصان قال ياقوت : (الْحَصَانُ) <sup>(١)</sup> بالفتح يقال امرأة حصان ، أى عفيفة من الحصاة ، وهو الامتناع . ماء فى الرمل بين جبل طيى وتيما .  
(حِصَانُ) بالكسر . جبل من يرمه من أعراض المدينة . وقيل : هى قارة هناك ، ويروى بفتح الحاء وآخره راء قال ذلك نصر .

قال المؤلف : (الْحَصَانُ) التى قال فيها ياقوت قارة هناك الذى أعرفه بهذا الاسم أنف من أنوف جبل اليمامة يقال له (خشم الحصان) وهو الذى قال فيه راكان بن حثلين العجمي :  
الجدى حطّيته خلاف الطيية      ومن بين حجّتها سهيل الباني  
يا فاطرى خبي خرايم طميّه      يوم إشمخرت مثل خشم الحصان  
وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد . موقعه بين بلد (رغبه) وبين بلد (البرّه) وهو لبلد البرّه أقرب .

الحصن قال ياقوت : (الْحِصْنُ) <sup>(٢)</sup> بالكسر . والحصن مأخوذ من الحصاة وهو المنعة وهو ثنية بمكة بموضع يقال له المفجّر خلف دار يزيد بن منصور ، وقال أبو بكر بن موسى : الحصن ثنية بمكة بينها وبين دار يزيد بن منصور فضاء يقال له المفجّر .

قال المؤلف : (الْحِصْنُ) أوردناه لأنه قرن بالمفجر (والمفجر) معلوم بهذا الاسم إلى هذا العهد ومشهور عند أهل مكة ، وهو من المنزهات التى قريب مكة ، وهو بعيد عن العمران ولا أعلم موضعاً قريب من المفجر يقال له (دار يزيد) بن منصور ، وقد مضى الكلام عليه فى هذا الكتاب على ذكرنا (ثور) . وظنى أن (المفجر) الذى ذكر مع (ثور) هو الذى قريب دار يزيد بن منصور غير هذا المفجر الموجود اليوم بهذا الاسم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨٤ .

حُضْن

قال ياقوت (حَضْنٌ) <sup>(١)</sup> بالتحريك وهو في اللغة العاج . وهو جَبَلٌ بأعلى نجد ، وهو أول حدود نجد وفي المثل أُنَجِدَ من رأى حَضْنًا أى من شاهد هذا الجبل ، فقد صار في أرض نجد ، وقال السكري في قول جرير :

لو أن جَمَعَهُم غداة نُحَاشَن يُرْمَى به حُضْنٌ لسكاد يزولُ

(حَضْنٌ) جبل بالعالية — ونُحَاشَن — جبل بالجزيرة . وقال يزيد بن حذاف في أخبار المفضل :

أقيموا بني الذُهمان عَمَّا صدوركم وإن لا تقيموا صاغرين رؤسا  
لكلٍّ لثيم منكمُم ومُعلَّج... بعدُ علينا غارة فجبوساً  
أكابن للمعلّى خِلْتَنَا وحسبتنا صراريئ نعطى الماكسين مُكوساً  
فإِن تبعنوا عِيناً تَمَيَّ لفاءنا يَرْمُ حَضْنًا أو من شام ضيماً

وقال نصر حُضْن جبل مشرف على السَّيِّ إلى جانب ديار سليم وهو من أشهر جبال نجد وقيل : جبل ضخم بناحية نجد ، بينه وبين تهامة مرحلة تبيض فيه النور ، يسكنه بنو جُشم ابن بكر . وقال أبو المنذر في كتاب الأفران وظمنت قضاة كلُّها من غور تهامة بعد ما كان من حرب بنى نزار لهم واجلائهم إياهم ، وساروا منجدين ، فالت كلب بن وبرة بن تغلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة إلى حُضْن والسَّيِّ وما صاحبه من البلاد غير شُكُم اللات بن رُفيدة بن ثور بن كلب ، فإنهم انضموا إلى فهم بن تيم اللات بن أسد بن وبرة ابن تغلب وصاروا معهم ولحقَت بهم عَصِيمة بن اللَّيْث بن أمر مائة بن قتيبة بن الحر بن وبرة ، فانضمت إليهم ، ولحقَت بهم قبائل من جرَّم بن رَبَّان فثبتوا معهم بحُضْن ، فأقاموا هنالك ، وانتشرت قبائل قضاعة في البلاد وحَضْنُ أيضاً من جبال سَلَمَى عن نصر .

قال المؤلف (حَضْنٌ) جبل مشهور في عالية نجد ، والذي أعلمه أنه جبل لبني هلال ابن عامر وبعد رحيلهم من نجد استولته قبائل البقوم وقد ذكرنا في غير هذا المكان إن سبب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٥ .

سبب تسميتهم (البقوم) لأن منزعهم من (باقم) وهم من الأزرد بطن من بنى عمرو بن حوالة وهو من أعظم جبال نجد ومن سلك الطريق النافذ من الحجاز إلى نجد يرى (حضناً) على يمينه و (كشب) على شماله والجبلان متقابلان وركبة بينهما .

الحفائر

قال ياقوت (الحفائر<sup>(١)</sup>) جمع حفيرة . ماله لبنى قريط على اليسار الحاج من الكوفة ، قال الشاعر :

إلياً على وحش الحفائر فانظراً إليها وإن لم يمكن الوحش رامياً  
ولا تعجلانا إن نسلم بجوها ونشفي ملتاحاً من الماء صادياً  
من المشرب للمأمول أو من قراره أسأل بها الله الذّهاب الفواديا  
أقام بها الوشمى حتى كأنه بها نشر البزاز عصباً يمانيا

قال الأصمعي ولبنى قريط ماله يقال له الحفائر ببطن واد يقال له المهزول إلى أصل علم يقال له يتنوف .

قال المؤلف (الحفائر) في نجد موضعين يطلق عليها هذا الاسم ، وفي عالية نجد الجنوبية الأولى حفائر خالد ، وظنى أنه خالد بن تركي بن حميد أما أنه مالكمها أو يطيل الإقامة عليها . والموضع الثاني حفائر النفعة ، وكلا الموضعين المعروفين بهذين الاسمين . حفائر خالد قريب الأروسة وحفائر النفعة الواقعة جنوب ظلم .

الحفيرة

قال ياقوت (الحفيرة<sup>(٢)</sup>) بالفتح ثم الكسر غير مضاف . ماء لبنى موجن الضبابي ، ولها جبل يقال له العمود ، ينسب إليها ، فيقال عمود الحفيرة ، والحفيرة أيضاً موضع على طريق البمامة ، وهما قرستان على يمين الطريق ويساره . وحفيرة الأغر بالغين معجمة والراء مشددة ماء لبنى كعب بن أبي بكر وحفيرة خالد وهي أيضاً ماء لبنى كعب بن أبي بكر منسوبة إلى خالد بن سليمان مولى لهم بقرب جبل شمرى إلى الشطون . وحفيرة العباس من أسماء زمزم وحفيرة عكل بالبمامة . وحفيرة بنى نقب من مياه أبي بكر بن كلاب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٠ .

قال المؤلف ( الحفيرة ) يوجد في شمالي بلاد غطفان والحفيرة التي نزل فيها الميصل رئيس الدعاجين ، واسمها جاهلي ، وأما حفيرة خالد فلا أعرف موضعاً بهذا الاسم إلا الحفائر السالفة الذكر التي يقال لها حفائر خالد إن كان خالد ابن حميد ليس الباعث لها ، وليس بكثير النزول عليها ، وإن هذا الاسم لم يضاف إليه ، فهي حفيرة خالد التي ذكرها ياقوت .

قال ياقوت ( الحِلَاءَةُ )<sup>(١)</sup> بالكسر ويروى بالفتح وبعد الألف همزة يجوز أن يكون الحلاء من حَلَّات الأديم إذا قَشَّرَتْه . قال الأزهرى والخازن الحلاء . موضع شديد البرد . . . وأنشدا لصخر النى الهذلي :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَاءَةِ شَاتِيَا تُقَشَّرُ عَلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ  
وَأُمُّ مِرْزَمٍ — الرِّيحُ الْبَارِدُ بَاغَةٌ هَذِيلٌ ، فَأَجَابَهُ أَبُو الثَّمَلِ .

أَعْبَرَتَنِي قُرَّةُ الْحِلَاءَةِ شَاتِيَا وَأَنْتِ بَارِضٌ قُرُّهَا غَيْرُ مُنْجَمٍ  
وقال عرّام : يقابل ميطان من جبال المدينة جبل يقال له السَّنَّ ، وجبال كبار شواحق يقال لها الحلاء واحدها حلاء لا تنبت شيئاً ولا ينتفع بها إلا ما يُقَطَّعُ الأرحاء ويحمل إلى المدينة وما حوالها ، وأنشد الزنجشري لعدى بن الرقاع :

كَانَتْ تَحْمَلُ إِذَا مَا الْغَيْثُ أَصْبَحَهَا بَطْنُ الْحَلَاءَةِ فَلَا مَرَارَ فَالْشَّرَارَا  
كَذَا أَنْشَدَهُ بَفَتْحِ الْحَاءِ ، وَقَالَ طَافِيلُ الْفَنَوَى :

وَلَوْ سُلِّتْ عَنَا فِرَازَةُ نَبَاتٌ بَطْنِ لَنَا يَوْمَ الْحَلَاءَةِ صَائِبٌ

قال المؤلف ( الحِلَاءَةُ ) أعرف حلاءة جلدان الواقعة جنوبي عكاظ وأعرف الحلي وهي جنوبي كشب ثلاث هضبات أو أربع يقال لهن الحلي ، وفيهم من يقول لها حلي مرّان ومفردتها حلاءة .

قال ياقوت ( الْحَامِضَةُ )<sup>(٢)</sup> مائة تُنَاقِشُ حُلَاوَةَ بَيْنِ سَمِيرَاءَ وَالْحَاجِرَ . . . . . وقال أبو زياد الحامضة من مياه أبي بكر بن كلاب الحامضة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣١٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٣ .

قال المؤلف ( الحامضة ) ما أعرف ماء بهذا الاسم ولا موضعاً الذي أعرفه منه ماء يقال له حويمضة ويقرن بها منه ماء يقال لتلك المنهل أم غور ويقال لمن ( حويمضة وأم غور ) موضعها في شعب غربي مجزّل وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء .

الجنادل

قال ياقوت ( الجُنَادِلُ )<sup>(١)</sup> جمع جُنْدَل وهي الحجارة موضع فوق أسوان بثلاثة أميال في أقصى صعيد مصر قرب بلاد النوبة قال أبو بكر الهروى الجنادل بأسوان وهي حجارة ناتئة في وسط النيل فإذا كان وقت زيادته وضعوا على تلك الجنادل سُرَجاً مشعولة فإذا زاد النيل وغمرها أرسلوا البشير إلى مصر بوفور النيل فينزل في سفينة صغيرة قد أعدت له فيستبق الماء يبشر الناس بالزيادة .

قال المؤلف ( الجنادل ) التي ذكرها ياقوت أنها فوق أسوان في أقصى صعيد مصر باقية إلى هذا العهد وهي جيبيلات تعترض مجرى نهر النيل ولكنني أعرف موضعاً آخر في نجد غربي الصمان يقال له ( الجنديّة ) وقد أكثر شعراء النبط من ذكرها قال أحدهم :

قلت سقوا لاقطمة الجنديّة      وشفّت خزة والفريدة والغرابه  
شوفت الخلان لازمة عليه      والوليف اللي مجلات عذابه  
والله إن ما شفت عتقى العبدليه      ما يطيب القلب من شكوى صوابه  
وموضع ( الجنديّة ) معروف إلى هذا العهد وهي التي ذكرها البكري حين قال :

جندل

( جندل )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

تُلِيحُ من جَنْدَلِ ذِي المَعَارِكِ      إلّا حَـةَ الدَّوْحِ من النَّيَّازِكِ  
وهناك قصر ونخل يقال لها ( الجنديّة ) موقعها شمالاً عن بلد الرّس وهي التي قُتِلَ فيها ناصر آل خالد الرشيد ولهذا المعركة خبر يطول شرحه .

حبران

قال ياقوت ( حِبْرَانُ )<sup>(٣)</sup> بالكسر جبل في قول زيد الخليل يصف ناقته :

عدت من رَحِيخٍ ثم راحت عشيّة      بحِبْرَانِ إرقال العتيق الجفّر

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٩٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٨ .

فقد غادرت للطير ليلة خمسها جواراً برمل النمل لما يسقر  
... وقال الراعى :

كأنها ناشط حُمٌّ مدامعه من وحش حيران بين النقع والظفر  
وقال ياقوت أيضاً ( حَبْرٌ ) بالكسر ثم السكون والخبر الرجل العالم اسم وادٍ ... قال  
المرار الفقعسى يرى أخاه بذرّاً :

ألا قاتل الله الأحاديث والمنى وطيراً جرت بين السمافة والخبر  
وقاتل تريبُ العيافة بعدما زجرتُ فما أغنى اعتيافى ولا زجرى  
وما للفقول بعد بذرُ بشاشة ولا الحى يأتهم ولا أوبةُ السفر  
تذكرنى بذرّاً زِعازِعَ لَرَبَّة إذا أعصبت إحدى عشيتها القبر  
وقال ياقوت أيضاً ( حَبْرٌ ) بكسرتين وتشديد الراء وما أراه إلا مرتجلاً جيلان فى ديار  
سليم ... قال ابن مقبل .

سل الدار من جنبى حَبْرٌ فَوَاهِبِ إلى ما ترى هَضْبُ القليب المضيقُ  
... وقال عبيد :

فَرْدَةٌ فَقَا حَبْرٌ ليس بها منهم عريب

قال المؤلف ( حيران ) الثلاثة المواضع المذكورة قبل هذه العبارة هى موضع واحد على  
اختلاف الروايات به وهو الجبل المشهور فى عالية نجد إذا خرجت من ماء الدفينة وأنت متجه  
إلى عفيف أنظر على شمالك ترى جبلين يقال لهما ( الحرب ) و ( الساسه ) ثم تمشى قليلا  
وتلتفت على شمالك فترى ( حبراً ) و ( الغرابه ) وهما جبلان أسودان كاسميهما الخبر أسود  
والغراب كذلك أسود . وقد ذكر ياقوت أنهما جبلان فى بلاد بنى سليم أما فى هذا العهد فهى  
بين بلاد بنى كلاب وبين بلاد بنى عبد الله بن غطفان .

قال ياقوت ( الدَّوْبِرَةُ )<sup>(١)</sup> بلفظ تصغير دار محلة ببغداد ... نسب إليها قوم من أهل الدوبرة  
العلم ... منهم أبو محمد حماد بن محمد بن عبد الله الفراوى الأزرق الدويرى أصله من الكوفة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١٢ .

سكن الدويرة ببغداد حدث عن محمد بن طليحة ومقاتل بن سليمان روى عنه صالح جزرة وعباس الدويرى وغيرهما مات سنة ٢٣٠ .

قال المؤلف ( الدويرة ) غير التي ذكرها ياقوت ، وهي موضع في عرض ابني شام يقال لها ( الدويرة ) وهي من أودية العرض تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

الدهناء

قال ياقوت ( الدهناء )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه ونون وألف تمد وتقصر وبخط الوزير المغربي الدهناء عند البصريين مقصور ، وعند الكوفيين يقصر ويمد والدهان الأمطار اللينة واحدها دَهْنٌ وأرضٌ دهناء مثل الحسن والحسنا والدهان الأديم الأحمر . . . قالوا في قوله تعالى ( فكانت وردة كالدهان ) قالوا شبهها في اختلاف ألوانها من الفرع الأكبر بالدهن واختلاف ألوانه أو الأديم واختلاف ألوانه ولعل الدهناء سميت بذلك لاختلاف النبات والأزهار في عراسها . . . قال الساجي ومن خط ابن الفرات نقلت بنى عتبة بن غزوان دار الإمارة بالبصرة في موضع حوض حماد وهو حوض سليمان بن علي في رحبة دعلج وهي رحبة بنى هاشم وكانت الدار تسمى الدهناء . . . قال أبو منصور الدهناء من ديار بنى تميم : معروفة تقصر وتمد والنسبة إليها دهناوى . . . قال ذو الرمة أقول لدهناوية قال : وهي سبعة أجبل من الرمل في عرضها بين كل جبلين شقيقة وطولها من خزن ينسوعة إلى رمل يبرين وهي من أكثر بلاد الله كلاً مع قلة أعداء ومياه وإذا أخصبت الدهناء ربعت العرب جمعاً لسعتها وكثرة شجرها وهي عذاة مكرمة نزهة من سكنها لا يعرف الحمى لطيب تربتها وهوائها آخر كلامه . . . وقال غيره : إذا كان المصعد بالينسوعة وهو منزل بطريق مكة من البصرة صبحت به أقماع الدهناء من جانبه الأيسر واتصلت أقماها بمُجَمَّتْها وتفرعت جبالها من عجمتها . . . وقد جعلوا رمل الدهناء بمنزلة بعير وجعلوا أقماها التي شخصت من عجمتها نحو الينسوعة ثفنناً كنفن البعير وهي خمسة أجبل على عدد الثفنيات فالجبل الأعلى منها الأدنى إلى حفر بنى سعد واسمه خشاخش لكثرة ما يسمع من خشخشة أموالهم فيه والجبل الثاني يسمى مُحَاطَان والثالث جبل الرمث والرابع معبرٌ والخامس جبل حُزْوَى . . . وقال الهيثم بن عدى الوادى الذى في بلاد بنى تميم ببادية البصرة في أرض بنى سعد يسمونه الدهناء يمر في بلاد بنى أسد فيسمونه منعج ثم في



غطفان فيسمونه الرُمة وهو بطن الرمة الذى فى طريق فيد إلى المدينة وهو وادى الحاجر ثم يمر فى بلاد طيء فيسمونه حائل ثم يمر فى بلاد كلب فيسمونه قراقرم يمر فى بلاد تغلب فيسمونه سُوى وإذا انتهى إليهم عطف إلى بلاد كلب فيصير إلى النيل ولا يمر فى بلاد قوم إلا انصب إليهم كلها هذا قول الهيثم . . . وقد أكثر الشعراء من ذكر الدهناء وعلى الخصوص ذو الرمة، فقال أعرابي حُبس بحجر اليمامة :

هل البابُ مفروجٌ فانظرَ نظرةً      بَيْنَ قَلَتِ حَجَرًا فطالَ احتماؤها  
ألا حبذا الدهناء وطيب ترابها      وأرضُ خلاءٍ بصدحُ الليلِ هاُمها  
ونصَّ المهاري بالعشيات والضحى      إلى بقرٍ وحى العيون كلامها  
. . . وقالت العيوف بنت مسعود أختى ذى الرُمة :

خليلى قوما فارفعا الطرف وانظرا      لصاحب شوق منظرًا متراخيا  
عسى أن نرى والله ما شاء فاعلٌ      بأكثبة الدهناء من الحى باديا  
وإن حال عَرْض الرمل والبعْد دونهم      فقد يطلب الإنسان ما ليس راثيا  
يرى الله أن القلب أضحى ضميره      لما قابل الروحاء والعرج قاليا  
قال المؤاف (الدهناء) هي كاذكرها ياقوت بسمتها وطيب نباتها وهوائها ، وفى بعض الروايات أخطاء وأغشها التى أولها قول الهيثم بن عدى : الوادى الذى فى بلاد بنى تميم وآخرها ، هذا قول الهيثم . وقال الأصمى : إذا ربت الدهناء أخذت عرب نجد جمعا ، وفل البكري : قال ابن حبيب الدهناء : رمال فى طريق اليمامة لا يعرف طولها ، وأما عرضها فتلاث ليال ، ولكنى أقول أن هذه العبارة قد أخطأ فيها البكري لأن عرضها لا يزيد عن مسافة يوم واحد وهى تمتد وتقصر ، قال كثير فى قصرها :

كَانَ عَدْوِيًّا زُهَاءً مُحُولًا      غَدَتِ تَرْتَمَى الدُّهْنَاءُ بِهِ وَالْدَّهَالِكُ  
وقال آخر فى مدها :

جَارَتِ الْقَوَرِ وَالْحَاكِرِمِ أُمَّا      ثُمَّ مَالَتْ لْجَانِبِ الدَّهْنَاءِ

قال ياقوت ( الرائفة )<sup>(١)</sup> بالغين المعجمة . . . قال الحفصى الرائفة نخل لبني العنبر باليمامة الرائفة

وبالعين المعجمة والباء الموحدة رواية فيه وهو غلط يحتاج إلى كشف ، وفي كتاب أبي زياد الراية بالياء والعين معجمة ماء لبني غني بن أعصر بعد إمرة وسواج جبل لهم والرائغة نسب إلى سواج .

قال المؤلف (الرائغة) أعرف ثلاثة مواضع يطلق عليها هذا الاسم الأول في سواد باهلة الذي يقال له (عرض ابني شمام) ، والثاني في عالية نجد الجنوبية ، يقال له (الرائغة) ، والثالث في عالية نجد الشمالية في الجهة التي تسكنها بنو أسد يقال له (الرائغة) وفي هذا العهد تسكنه بنو حرب وبنو عبد الله بن غطفان .

رييق قال ياقوت (رييق)<sup>(١)</sup> واحد الأرباق وهي عرى تكون في جبل يُشدّ فيها البهائم وأُم الرّبيق الداهية وهو واد بالحجاز ، والله أعلم بالصواب .

قال المؤلف (رييق) معروف إلى هذا العهد من مياه الحرماء منهل ترده الأعراب وعنده مناهل متصل بعضها ببعض الأول (رييق) ، والثاني (الربقية) ، والثالث (دهيماء) ، وجميع هذه المناهل تعد من مياه الحرماء وخريمان .

رحبه الهدار قال ياقوت (رَحْبَةُ الهدار)<sup>(٢)</sup> باليمامة . . . . قال الحفصي : الأبكين ، جبلان بشرفان على رحبة الهدار ، ثم تنحدر في النقب ، وهو الطريق في الجبل ، فإذا استقرت تل الرحبة ، فهي صحراء مستوية ، وفي أطرافها قطع جبل يُدعى زغرب والمردغة ، وذات أسلام ، والنوطة ، وغيطلة . . قال نخيس بن أرطاة :

\* تبدلت ذات إسلام فغيطة \*

مُم تمضي حتى تخرج من الرحبة ، فتقع في المقير .

قال المؤلف (رحبة الهدار)<sup>(٣)</sup> الهدار معلوم إلى هذا العهد ، واد من أودية الأفلاج ،

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٣٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٣٨ .

(٣) قال المؤلف قد ذكرنا هذه العبارة أعلاه ثم وجدت هذه الرواية في ج ٧ ص ٤٤٨ .

الهدار من نواحي اليمامة ، بها كان مولد مسيلمة بن حبيب الكذاب . . وقال الحفصي : الهدار قريه لبني ذهل بن الدؤل ، ولبنى الأعرج بن كعب بن سعد . . قال موسى بن جابر العبيدي :

وهو في الجهة الجنوبية منها ، ولكن ذكر الحفصى الأبكين جبلان بشرفان على رحبة الهدار . ولكن الذى نعرفه أن الأبكين قريب من قرية بنى سدوس مطلة على وادى الوحيسى ، أما الهدار فهو كاذكرنا من أودية الأفلاج إلا أن يكون وادى من أودية الوحيسى يقال له الهدار ، وقد انقرض اسمه ولا نعرفه في هذا العهد وقد عثرنا عليه فوضعناه في هامش هذه الصفحة والتي قبلها .

قال ياقوت (رَخَام) <sup>(١)</sup> بضم أوله وهو في اللغة حجر أبيض موضع في جبال طيء . . . . . وقيل موضع بأقبال الحجاز أى الأماكن التى تلى مطلع الشمس . . . قال لبيد :

\* فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرَخَامُهَا \*

قال المؤلف (رخام) جبل أبيض معروف سمي بهذا الاسم لأنه كأنه مطلى بالرخام وهو قريب وادى (الركو) الذى قريب الشعبة وإذا رأيته على بعد يخيل إليك أنه خيمة لأن بياضه يماثلها ويكتفيك اسمه وهو معروف عند جميع أهل نجد ، فإذا أردت أيها القارئ الاطلاع عليه بوضوح أنظره في ج ١ ص ١٧٩ ، ١٨٠ من هذا الكتاب .

قال ياقوت (رَخَم) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه شعب الرخم بمكة بين أصل ثبير غيناء وبين القرن المعروف بالرباب والرخم أيضاً أرض بين الشام ونجد والرخم طائر أبيض يشبه النسر في الخلقة وهو اسم جنس وواحدته رخمة .

قال المؤلف (رخم) الذى أعرفه في هذا العهد جبل ليس بشعب يقال له (جبل الرخم) موقعة محاذ جبل (حرى) وإذا كثرت الأمطار أخذ نصف سنة تقريباً تصب المياه في شعب

فلا يغرنك فيما مضى مخيف قريش وإكثارها  
غداة علا عرّضنا خالداً وسألت أباض وهدارها

قالوا : أول من تنبأ مسيله بالهدار ، وبه ولد ، وبه نشأ ، وكان من أهله وكان له عليه طوى ، فسمعت به بنو حنيفه . فسكاتبوه واستجلبوه ، فأنزلوه حجرأ . ولما قتل خالد مسيله دخل أهل قري الحماة في صلح الهدار . وقد صبح لدينا أن رحبة الهدار إنها التى يشرف عليها آل بكين وصح أنها موضعان يطلق عليهما الهدار الذى فى وادى الحيسية والثانى من أودية الأفلاج .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٤١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٤٢ .

من شعابه وفي تلك الشعب مواضع تمسك الماء وينتابه الناس للتنزه ، وإذا خرجت من مكة مع الطريق النجدى وحاذيت جبل ( حرى ) الذى يقال له فى هذا العهد جبل (النور) والتفت على يمينك تراه أعظم جبل من تلك الجبال التى تجاوره وهو أرفعها .

الرس قال ياقوت (الرَّسُّ) <sup>(١)</sup> بفتح أوله والتشديد البئر والرَّس المعدن والرس إصلاح ما بين القوم . . . قال أبو منصور، قال أبو إسحاق الرس فى القرآن بئر يروى أنهم قوم كذبوا نبىهم ورسوه فى بئر أى دسوه فيها ، قال : ويروى أن الرس قرية بالجمالة يقال لها فلج ، وروى أن الرس ديار لطائفة من ثمود ، وكل بئر رَسٌّ . . . ومنه قول الشاعر :

\* تنابيلُه يحفر فون الرِّسَّاسا \*

. . . وقال ابن دريد الرِّس والرِّسيس بوزن تصغير الرس واديان بنجد أو موضعان وبعض هذه أرادت ابنة مالك بن بدر ترثى أباهما إذ قتلت بنو عبس بمالك بن زهير . . . فقالت :

فَلله عَيْنًا من رأى مثل مالك عقيمة قوم إن جرى فَرَسَانِ  
فليتهما لم بشرى قط شربةً وليتهما لم يُرْسِلَا لِرِهَانِ  
أحلَّ به أُمسٍ جُنْدِبُ نذره فأى قتيل كان فى غطفان  
إذا سحجت بالرفقتين حمامة أو الرس تبكى فارس الكتفان

. . . وقال الزمخشري: قال عُلى : الرس من أودية القبلية ، وقال غيره: الرس ماء لبنى مُنذ بن أعياء من بنى أسد . . . قال زهير :

لَمِنْ طَلَلٍ كَالوَحَى عَافٍ مَنَازِلُهُ عفا الرس منه فالرِّسِّيسُ فعاقله  
... وقال أيضاً:

بَكَرْنَ بَكُورًا واستحرن بسُحرة فهنَّ لوادى الرس كاليد للغم  
وقال الأصمى الرس والرسيس ، فالرس لبنى أعياء رهط حماس ، والرسيس لبنى كاهل . . . وقال آخرون فى قوله عز وجل (وأصحابُ الرِّسِّ وقُرونا بينَ ذلكَ كثيرًا) قال الرس: وادى إذربيجان وحد إذربيجان ما وراء الرس ويقال : أنه كان بأران على الرس ألف مدينة ، فبعث الله إليهم نبيًا يقال له موسى ، وليس بموسى بن عمران ، فدعاهم إلى الله والإيمان به فكذبوه

وجحدوه وعصوا أمره ، فدعاء عليهم فحوّل الله الحارث والحويث من الطائف ، فأرسلهما عليهم  
فيقال أهل الرس تحت هذين الجبلين . . . ونُحْرَجُ الرس من قالقلا ويمرُّ بَارَّان ثم يمرُّ بوزَّنان  
ثم يمرُّ بالجمع فيجتمع هو والكُرُّ بينهما مدينة البيلقان ، ويمر الكروالرسُ جميعاً ، فيصبان  
في بحر جرجان . . . والرس هذا واد عجيب فيه من السمك أصناف كثيرة ، وزعموا أنه يأتيه في  
كل شهر جنس من السمك لم يكن من قبل ، وفيه سمك يقال له الشورماهي لا يكون إلا فيه  
ويجيء إليه في كل سنة في وقت معلوم صنف منه . . . وقال مسعر بن المهلهل وقد ذكر بذبابك  
ثم قال : و إلى جانبه نهر الرس وعليه رُمان عجيب لم أر في بلد من البلدان مثله ، وبهاتين عجيب ،  
وزيبتها يحفف في الثنائير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط . . .  
ونهر الرس يخرج إلى صحراء البلاسجان وهي إلى شاطئ البحر في الطول من بَرَزَنْد إلى برذعة  
ومنها وَزَّنان والبيلقان ، وفي هذه الصحراء خمسة آلاف قرية وأكثرها خراب إلا أن حيطانها  
وأبنيتها باقية لم تنفیر لجودة التربة وصحتها ، ويقال : إن تلك القرى كانت لأصحاب الرس الذين  
ذكرهم الله في القرآن المجيد ، ويقال : أنهم رهط جالوت قتلهم داود وسليمان عليهما السلام لما منعوا  
الخروج ، وقتل جالوت بأرمية .

قال المؤلف (الرَّسُّ) الذي أعرفه هو الوادي الذي ذكره زهير مع وادي الرسيس حين قال :

لمن طلل كالوحي عاف منازل عفا الرس منه فالرسيس فعاقله

والثلاثة الأودية التي وردت في هذا البيت باقية على أسمائها وهي ( الرس ) و ( الرسيس )  
( عاقل ) الذي يقال له في هذا العهد ( العاقل ) وقد مضى الكلام على الرس في ج ١  
ص ١١٥ ، ١٢٠ والرسيس في ج ١ ص ١٢٠ وعاقل في ج ١ ص ٥٣ ، ١٠ ، ١٢٠ وفي ج ٢  
ص ٤٤ ، ٤٥ من هذا الكتاب .

قال ياقوت : ( السَّرُّ )<sup>(١)</sup> بكسر أوله وتشديد آخره بلفظ السَّرّ الذي هو بمعنى السكتان السمر  
إسم واد بين هجر وذات المُسَر من طريق حاج البصرة ، طوله مسافة أيام كثيرة ، وقيل : السَّرُّ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٦٩ .

واد في بطن الحلة ، والحلة من الشَّريف وبين الشريف وأضاح عقبه وأضاح بين ضرية واليمامة والسَّرة أيضاً بنجد في ديار بني أسد ، وقيل السَّرة من مخاليف اليمن ومقابلة مَرَسَى للبحر ، وقال البكري في شرح قول جرير :

أَسْتَقْبِلَ الْحَيَّ بِطَنَ السَّرِّ أَمْ عَفَوا      فَالْقَلْبُ فِيهِمْ رَهِينٌ أَيْنَا انصرفوا  
قال السَّرة في بلاد تميم . . وقال الأسدی : السَّرة والسَّراء أرضان لبني أسد . قال ضرار ابن الأزور رضى الله عنه :

ونحن منعنا كلَّ منبت تَلْعَة      من الناس الآمن رعاها مجاوراً  
من السَّرة والسَّراء والحزن والملا      وكُنَّ تَحَنَاتَ لَنَا ومصائرنا  
تَحَنَات — ساحات .

قال المؤلف ( السَّرة ) كتيب مرتكم حدّه الجنوبي موضع يقال له ( دلقان ) وطرفه الشمالى ينمقد في الأكتبة التي تلى القصيم فمن هناك ينقطع هذا الإسم وهو الفاصل بين بلاد بني تميم وسائر قبائل قيس عيلان ، وهناك بطن من تميم وهم بنو ربوع منازلهم مختلطة بمنازل بني أسد ومنازل غطفان ، وطوله من ( دلقان ) إلى قريب ( القصيم ) مسافة ستة أيام للحاملات الأنتقال ، وعرضه نصف يوم لها ، وهو معروف بهذا الإسم إلى هذا العهد .

السعدية

قال ياقوت ( السَّعدية )<sup>(١)</sup> منزل منسوب إلى بني سعد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان ابن أسد قرب تُرَف . والسعدية موضع آخر ذكر مع الشقراء فيما بعد . وقال نصر : السعدية بئر لفشتين من بني أسد في ملتقى دار محارب بن خَصَّفة ، ودار غطفان من سُرَّة الشَّرَبَة . والسعدية أيضاً ماء في بلاد بني كلاب . والسعدية مالا لبني رفاعه من التَّيم ، وهي نخيل وأرض .

قال المؤلف ( السَّعدية ) ما أعرف موضعاً في نجد بهذا الإسم المؤنث بل أعرف مواضع كثيرة بالإسم المذكور ( سعد ) والذي أعرفه مؤنث في وادي يلملم بئرًا يقال لها : السَّعدية ، وهي ميقات أهل اليمن تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد ( السَّعدية ) .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٨٤ .

قال ياقوت (الضُمْرَانُ)<sup>(١)</sup> بفتح أوله وسكون الثانى وآخره نون . . . قال الليث : الضمران  
الضمران من دِقِّ الشجر . . . وقال الأزهرى : ليس من دق الشجر . . . وذو الضمران . موضع  
. . . وقال نصر : ضَمْران بضم الصاد وضمران بالفتح . واد بنجد أيضا من بطن قَوْ .

قال المؤلف (الضُمْرَانُ) هو فى تحديد أهل المعاجم يذكرونه مع جبل الضاين ، وجبل  
الضاين معلوم يقال له فى هذا المهد (الضَيْنِيَّة) معروفة بهذا الاسم ، وربما أن الضمران وادى  
من أودية العلم الواقع فى عالية نجد الجنوبية ، والضمران نبات معروف ترغبه الإبل ينبت فى  
السمان وفى شرف نجد وفى وادى الرشاء ، وغيره من الأرض النبات إذا سمعت الأعراب يتحدثون  
عن النبات وسمعتهم يقولون يوجد بها سبع المحوضات وهذى أسماؤها : (الحض) و (الرمث)  
و (المرطيل) و (العكرش) و (الشولة) و (الضمران) و (الذنبان) . وفى بعض هذه الأسماء  
ما يبدل بغيرها .

قال ياقوت (الضَمَارُ)<sup>(٢)</sup> بالكسر وآخره راء . وهو ما يرجى من الدين والوعد وكلُّ الضمار  
ما لا تكون منه على ثقة . . . قال الراعى يمدح سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد :

وانضاء أُنْحَنَ إلى سعيد طروقاً ثم عَجَّلَنَ ابتكاراً  
حَدَنَ مَزاره فأصَبَ منه عطاء لم يكن عِدَّةً ضامراً

والضمار . موضع بين نجد واليمامة . والضمار أيضا صنم كان فى ديار سُليم بالحجاز ذُكر  
فى إسلام العباس بن مرداس السُّلمى ، وقال الشاعر :

أقول لصاحبي والعيس تهوى بنا بين المنيفة فالضمار  
تمتع من شميم عَرَّار نجد فما بعد العشية من عَرَّار  
ألا يا حبيذا نفحات نجد ورَّيًّا روضه بعد القطار  
وأهلك إذ يحل الحى نجداً وأنت على زمانك غير زار  
شهورٌ ينقضين وما علمنا بأنصاف لهن ولا سَرَّار

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٤١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٣٩ .

تقاصر ليلهن فخير ليل وأطيب ما يكون من النهار

(ضَمَارٍ) بوزن فَعَالٍ بمعنى إضمِرَ . موضع كانت فيه وقعة لبنى هلال عن نصر وضار صم . قال عبد الملك بن هشام : كان لمرداس أبي العباس بن مرداس وثن يعبد ، وهو حجر يقال له : ضمار ، فلما حضره الموت قال لابنه العباس : أى بُنى أعبد ضمار فإنه ينفعك وبضرك ، فبينما عباس يوماً عند ضمار إذ سمع من جوف ضمار منادياً يقول هذه الأبيات :

قل للقبائل من سليم كلها أودى ضمارٍ وعاش أهل المسجد  
إن الذى ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مهتد  
أودى ضمار وكان يُعبدُ مرّة قبل الكتاب إلى النبي محمد  
قال : فأحرق العباس ضماراً ، وأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم .

قال المؤلف ( الضمَّارُ ) هو صم لبنى سليم ، وقد اختص به مرداس أبو عباس ، ومات وهو مشرك ، وأمّا ابنه عباس فأسلم وحسن إسلامه وأسلمت بنوا سليم وألفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلغ عددهم عام فتح مكة ألف راكباً وقد ذكر ابن الأثير في نهايته على (عتك) فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أنا ابن العواتك من سليم وذكر العواتك كلهن من بنى سليم ينتسب لهن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قال ابن الأثير : وهذى تعد منقبة لبنى سليم ، ثم قال : إنها ألفت عام الفتح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قال : وهذى تعد منقبة لبنى سليم ، ثم قال : أن عمر بن الخطاب كتب إلى أهل الأمصار ، وهنّ ( مصر ) و ( الشام ) و ( الكوفة ) و ( البصرة ) إلى كل بلد أن إبعثوا إلى أفضلكم ، فبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي ، وبعث أهل الكوفة يزيد بن فرق السلمي ، وبعث أهل الشام أباً الأعور السلمي ، وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي . فاجتمع الأربعة كلهم من بنى سليم ثم قال ابن الأثير : وهذى تعد منقبة لبنى سليم ( وضمار وادى من أودية الحجاز ، وهناك موضع ثاقى قريب دمشق يعرف بالتصغير يقال له ( ضمير ) .

عردة قال ياقوت : ( عَرْدَةُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه . هو واحد الذى قبله . وهى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١٤٢ .



هضبة بالطلاء في أصلها ماء لسكب بن عبد بن أبي بكر . . قال طهمان :

صَعَلًا تَذْكُرُ بالسَّقاءِ وعردة غَلَسَ الظلام فآبَهُنَّ رِيَالًا  
يا ويح ما يغرى كَأَن هَوِيَهُ مَرِيحُ أَعْسَرُ أفرط الأرسالا

وقال عبد بن معروض الأسدي :

لَمَن طَلَّلَ بِعَرْدَةٍ لَا يَبِيدُ خِلا وَمَضَى لَهُ زَمَنٌ بَعِيدُ

قال المؤلف ( عَرْدَةٌ ) موجودة إلى هذا العهد ولكن المتأخرين ذكروها بعد القائث فقالوا ( عردان ) وهو في لمة أهل نجد مقرون بسفوة فيقولون سفوة وعردان وهما في غربى المطلاع الشمالى ، وعردان المعروف في الجاهلية بعردة وسفوة سنوضحها فيما بعد هذا .

قال ياقوت ( سَفَا )<sup>(١)</sup> موضع من نواحي المدينة . . قال ابن هرمة :

أَقْصَرْتُ عَنْ جِبْلِ الْأَذَى وَجَمَلَنِي زَرْعٌ مِنَ الشَّيْبِ بِالْفُودَيْنِ مَنقُودُ  
حَتَّى لَقِيتُ ابْنَةَ السَّعْدِيِّ يَوْمَ سَفَا وَقَدْ يَزِيدُ صَبَابُي الْبَدَنَ الْغِيدُ  
فَاسْتَوْفَقْتَنِي وَأَبَدْتَ مَوْقِفًا حَسَنًا بِهَا وَقَالَتْ لُقْنُاصِ الصَّبِيِّ صِيدُوا  
إِنْ الْغَوَايِ لَا تَنْفِكَ غَانِيَةً مِنْهُمْ يَعْتَادُنِي مِنْ حَبِّهَا عِيدُ

قال المؤلف ( سَفَا ) هى سفوات الواقعة بين عردان وظلم وهن سِتُ وكجات صغار ، يقال للأولى منهن سفوة الشمالية ، وللثانية سفوة الجنوبية ، وهن يحملن هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( الْقَيْدَةُ )<sup>(٢)</sup> من مياه بنى عمرو بن كلاب بذي بحار ، وقد ذكر ذو بحار القيدة في موضعه عن أبي زياد ، وذكر في موضع آخر من كتابه أنه ماء لبني غنى بن أعصر .

قال المؤلف ( الْقَيْدَةُ ) لما ذكرها مع ذى بحار ، أما بحار فهو وادى معروف يشق النير من غربيه إلى شرقيه ، وليس في بلاد غنى ، بل في بلاد أبي بكر بن كلاب معروف إلى هذا العهد ، والقيدة قد انطمس ذكرها .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٨٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٩٣ .

الكاهلة

قال ياقوت (الكاهلة) <sup>(١)</sup> قال أبو زياد . من مياه عمر بن كلاب الكاهلة .

قال المؤلف (الكاهلة) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها : الكاهلة ، وهى فى جبل دمع ، وماؤها عذب ، والكاهلة وجبل دمع لأبى بكر بن كلاب ، وهى معروفة من العهد الجاهلى إلى هذا العهد ، لم يتغير منها حرف واحد (الكاهلة) .

كران

قال ياقوت (كمران) <sup>(٢)</sup> جزيرة كمران قد ذكرت فى جزيرة فأغنى .

قال المؤلف (كران) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى جزيرة فى البحر الأحمر قريب ميدى ، تحمل هذا العهد (كران) .

كوكب

قال ياقوت (كوكب) <sup>(٣)</sup> ذكر الليث كوكب فى باب الرابعى ذهب إلى أن الواو أصلية ، وهو عند حذاق النحويين من باب وكب صدر بكاف زائدة وقال أبو زيد : الكوكب البياض فى سواد العين ذهب البصر أم لم يذهب ، والكوكب من السماء معروف ويشبه به النور فيسمى كوكباً ، ويقال : القطرات الجليد التى تقع على البقل بالليل كوكب ، والكوكب شدة الحر ، وكوكب كل شىء معظمه مثل كوكب العشب ، وكوكب الماء ، وكوكب العيش ، وغلام كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه ، والكوكب الماء ، والكوكب السيف ، والكوكب سيد القوم . وكوكب اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية حصينة رصينة تشرف على الأردن افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . قال المؤلف (كوكب) ما أعلم بنجد موضعاً بهذا الاسم إلا موضعين . الأول منها : هضبات غربى بلد المستجدة ، يقال لها : الكواكب ، وهناك جبيل يعرف بالتصغير ، يقال له : كويكب ، وهو غربى جبل شعلان .

العوسج

قال ياقوت (العوسج) <sup>(٤)</sup> قال الحفصى : موضع باليمامة ، وهو شجر .

قال المؤلف (العوسج) أعرف موضعين يعرفان بهذا الاسم الأول منها طريق نافذ فى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٧٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٠٦ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٠ .

كثيب قنيفذه ، يقال له : ( خل العوسج ) ، والموضع الثانى : قرية بين بلد ( المذنب ) و بلد ( عنيزة ) يقال لها ( العوسجية ) وحرفها المتأخرون ، فقالوا ( العوسجية ) .

قال ياقوت ( عَوْسَجَةُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه وسين مهملة ، والعوسج شجر كثير عوسجة الشوك وهو الذى يوضع على حيطان البساتين لمنع من يريد التسلق منه ، له ثمر أحمر .  
قال أبو عمر : وفي بلاد باهلة من معادن الفضة ، يقال لها : عوسجة .

قال المؤلف ( عوسجة ) هى ( العوسجية ) المذكورة قبلها ، ولا يوجد خلافها بهذا الاسم ، وأما معادن الفضة الواقعة فى بلاد باهلة ، فهى معروفة إلى هذا العهد معادن فضة ، وغيرها من نحاس وحديد وذهب ، وقد أمرنى وزير المالية عبد الله السليمان أن أكتشف له هذه المعادن ، فبعثت إليها مندوبين من قبلى على أن يستخرجوا من كل معدن أحجاراً ويكتبوا اسم الموضع الذى أتوا منه بهذه الحجارة ، فأحضروا ما يقرب من خمسة وعشرين طرداً وكلها مختلفة الأشكال فى أسمائها وألوانها ، ثم بعثتها إلى حضرته وهذا آخر خبر عنها .

قال ياقوت ( عَيْبَةُ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون وباء موحدة بلفظ واحدة العياب التى يطرح عيبة فيها الثياب من منازل بنى سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر .

قال المؤلف ( عَيْبَةُ ) وادى من أودية اليمامة ، يقال لثلاث الوادى : العيبة ، ولها طريق يقال له : طريق العيبة ، وهى شمال عن بلد القصب معروفة بهذا الاسم .

قال ياقوت ( عَيْمَان )<sup>(٣)</sup> ثنية العين ويذكر اشتقاقه فى العين بعد . وهو هضبة جبل أحد عينان بالمدينة ، ويقال : جيلان عند أحد ، ويقال : ليوم أحد يوم عيين ، وفى حديث ابن عمر لما جاءه رجل يخاصمه فى عثمان قال : وإنه فرَّ يوم عيين الحديث . وقيل : عيين جبل من جبال أحد بينهما واد يسمى : عام أحد ، وعام عيين كذا ذكره البخارى فى حديث وَحْشَى ، وقيل : عينان جبل بأحد ، قام عليه إبليس ونادى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل ، وفى مغازى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٨ .

ابن إسحاق ، وأقبل أبو سفيان بمن معه حتى نزلوا بعينين جبل يبطن السبخة من قناة على شفير الوادى مقابل المدينة ، وفي شعر الفرزدق :

ونحن منعنا يومَ عَيْنين مِنقرّاً ولم نَنبُ في يَوْمَي جَدُودٍ عن الأَصْلِ

وقال أبو سعيد : عَيْنين بالبحرين أيضاً ماءً من مياه العرب . وقال غيره هو في ديار عبد القيس وهي بالبحرين . وإليه ينسب خُلَيْدُ عَيْنين الشاعر ، وقيل : عينان إسم جبل باليمن بينه وبين عُثْمَان ثلاثة أميال ، ويوم عَيْنين ذُكر بعد في عَيْنين .

قال المؤلف ( عَيْنَانِ ) جبل قريب من المدينة ، ولا أعلم هل هو باقى على اسمه ، أو قد تغير ، وعَيْنين التي على بحر الخليج الفارسي باقية إلى هذا العهد .

قال البكري ( عَيْنَانِ ) على لفظ ثمنية الذي قبله قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها ينسب خُلَيْدُ عَيْنين الشاعر . وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر :

ونحن مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنقرّاً ويومَ جَدُودٍ لم نُواكِلْ عن الأَصْلِ

وقال أبو بكر : عَيْنين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معرّف ، وقد حدثت حديثاً عن عَيْنين أن عَيْنين التي على ساحل الخليج الفارسي أنها غير عَيْنين المشهورة في المعاجم ، والذي حدثني عنها أن هذا الموضع سمي باسم الذين بعثوه وهم قوم نَزَعُوا من منامة البحرين يقال لهم : آل أبو عَيْنين ، فسمي هذا الموضع باسمهم . وقد قال شاعر من شعراء النبط وهو : صالح السكيني .

وراني ما عَرَّبَ واركب القوص للبحرين وخلي ديار الفقر يلعبها الجن

وأعانق مديد حددوا لم أبو عَيْنين وتقطع علوم الدار وأخبارها عن

فقلت للذي حدثني إن صح أن الذين بعثوها يقال لهم آل أبو عَيْنين قبل نزولهم فيها ، فالصواب معك وإن كانوا لم يظفروا به إلا بعد نزولهم بها ، فهذه حجة عليك لا لك . فقال لي : إن أهل المعاجم إذا ذكروا موضعاً وهو على ساحل البحر ذكروه وذكروا البحر الذي هو على ساحله . وذكر ياقوت والبكري الموضع الذي منه خليد عَيْنين فيه نخيل ، وهذا الموضع ليس به نخيل وعَيْنين تعد من قرى البحرين وهي عند أهل نجد يطلق عليها إسمان . الأول : ( عَيْنين ) ، والثاني : ( الجليل ) .

قال ياقوت (فِتَاخُ)<sup>(١)</sup> بالكسر ، وآخره خاءٌ معجمة ، يجوز أن يكون جمع فِتَخ ، فتاخ مثل زَنْد وزَنَاد ، وهو اللبن ، ويقال للبراجم إذا كان فيها لبنٌ فُتَخَ ، ويجوز أن يكون جمع فتخ . مثل جَمَلٍ وَجَمَالٍ ، والفتخُ في الرُّجُلين ، طول العظم وقلة اللحم ، وقيل : غير ذلك . . . . وفتاخُ : أرض بالدهناء ذات رمال كأنها للينها سميت بذلك . . . .

قال ذو الرمة :

لَمِيَّةٌ إِذْ مَيَّ مَغَانٍ تَحُلُّهَا فَتَاخٌ وَخَزَوَى فِي الْخَلِيطِ الْمُجَاوِرِ  
وقال أيضاً :

رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَعَلُوا فَتَاخًا وَأَجْرُوهُمُ الْمَقَابِلَةَ الشَّمَالَا

قال المؤلف (فِتَاخُ) دخل في شرق الدهناء معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ممَّا يلي السَّيِّبَةِ . وهي قطعة رمل في شرق الدهناء ، وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء أبسط من هذا .

قال ياقوت (فَجْ)<sup>(٢)</sup> موضع أو جبل في ديار سُليمان بن منصور عن أبي الفتح .  
قال المؤلف (فَجْ) منهل ماء من مياه الشَّعْبَةِ أول ما نرد منها (ثرب) ثم (حزرة) ثم (فَجْ) ثم (فَجِيج) ثم (غراب) وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد (فَجْ) .  
قال ياقوت (دَارِينُ)<sup>(٣)</sup> فُرْصَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ يَجْلِبُ إِلَيْهَا الْمَسْكُ مِنَ الْهِنْدِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا دَارِيٌّ دَارِينُ  
قال الفرزدق :

كَأَنَّ تَرْيَكَةً مِنْ مَاءِ مَزْنٍ وَدَارِيٍّ الذَّكِيُّ مِنَ الْمَدَامِ

وفي كتاب سيف أن المسلمين اقتحموا إلى دارين البحر مع العلاء بن الحضرمي فأجازوا ذلك الخليج بإذن الله جميعاً يمشون على مثل رملة ميثاء فوقها ماءٌ يغمر أخفاف الإبل وإن ما بين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفر البحر في بعض الحالات فالتقوا وقتلوا وسبوا فبلغ منهم الفارس ستة آلاف والراجل ألفين . . . فقال في ذلك عفيف ابن المنذر .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٣٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٥ .

ألم تر أن الله ذلّل بحمره وأنزل بالكفار إحدى الجلائل  
دعونا الذى شق البحار فجاءنا بأعجب من فلق البحار الأوائل

قلت أنا وهذه صفة أوّل أشهر مدن البحرين اليوم ولعل اسمها أوّل ودارين والله أعلم  
فتحت فى أيام أبى بكر رضى الله عنه سنة ١٢ هـ . . . وقال محمد بن حبيب هى الداروم وهى  
بليدة بينها وبين غزة أربعة فراسخ فتكون غير التى بالبحرين .

قال المؤلف ( دارين ) ليست كما ذكروا بالمسافة هى قريب من الساحل وهى جزيرة  
مجاورة بلد القطيف فى بعض المواضع فيها مخاضات يقطعها الراجل وذكروا أنها فى الجاهلية  
يجلب إليها الطبيب من الهند وقد ذكرت فى أشعار العرب . قال النابغة الجعدي :

كقوم من أهل الهند صهباً لحاؤهم يبيعون فى دارين مسكاً وعنباً

وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ( دارين ) .

عكاش قال ياقوت ( عكاش )<sup>(١)</sup> بضم أوله وتشديد ثانيه وآخره شين معجمة العكاشة العنكبوت  
وبها سُمى الرجل والعكاش نبت يلتوى على الشجر وشجر عكش كثير الأغصان متشعبة  
وعكش الرجل على القوم إذا حمل عليهم . . . قالوا وعكاش . جبل يناوح طمية ومن  
خرافاتهم إن عكاش زوج طمية . وقال أبو زياد عكاش ماء عليه نخل وقصور لبنى نمر من  
وراء خطيآن بالشّريف . قال الراعى النميرى :

طعنْتُ وودَعْتُ الخليط اليمانيا سُهَيْلاً وآذَنَّا أن لا تلاقيا  
وكنا بعكاش كجارى كفاءة كريمين حُما بعد قُربٍ تنائيا

وهو حصن وسوق لهم فيه مزارع بُرّ وشعير . . . قال عماره :

ولو ألحقْتَنَاهُ وفينا بلولة وفيهنّ واليوم العبورى شامسُ  
لما آب عكاشاً مع القوم معبدُ وأمشى وقد تسفى عليه الروامسُ

قال المؤلف ( عكاش ) جبل محاذ ( طمية ) وهى أكبر منه وهو جبل صغير شامخ فى  
السماء قد رأيتُه مراراً . و ( طمية ) و ( عكاش ) قد مضى الكلام عليهما بوضوح فى ج ١ ص ٥٠

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٢ .

من هذا الكتاب وقد ذكرنا ما ذُكرَ عنهما من أشعار ونكت وقد حددنا موقعهما بكل عناية وتوضيح .

قال ياقوت (مُخَرَفَةٌ) <sup>(١)</sup> من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد أيام قتل مُسَيْلَمَةَ .  
 قال المؤلف (مُخَرَفَةٌ) قرية من قرى الأفلاج يقال لها في هذا العهد (الخرفة) وهي التي ذكرها ياقوت وهي التي لم تدخل في صلح خالد وهذه القرية يختص بملكيتها (الغينيات) وهم بطن من الدواسر ، وهذه القرية هي التي منها الشاعر المشهور ابن جوعان وهو مولى الغينيات وهو يحمل الستة على السنين في شعره ، فمن قوله من الشعر النبطي :  
 ياراكب من فوق منهوز الظهر هو منوة الى عامد قرايه  
 إلى أن قال :

يا ویش عذری عند أبوخذ عفر إذا رمى بالستر عن ذوابه  
 من دونه البارود والدم الحمر ومثو من تغری النعر ظرايه  
 وقال أيضاً :

يا الغيثي شدوا الصبح والغف الوعد والشوايق وقصرهم يطرون الشدود  
 يوم شدتنا وشلنا على الزمل الوهد ثم قفينا وقامت تبارينا الجرود  
 ترك الآلى يوم صالوا بنى عمه قعد لا تبته يا العذارى منقضة الجمود  
 يفرحون البس لا من يبشر بالولد ویش يبنی بالردي جعل ليله ما يعود  
 شفت زايد طايح صابه القرم الرصد جعل يوم قرّب الدرّج من راسه يعود  
 ولهذا المولى قصائد كثيرة .

قال ياقوت (عَلْبٌ) <sup>(٢)</sup> بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره ياء موحدة علبُ الكُرْمَةِ علب آخر حد الجمامة إذ خرجت منها تريد البصرة ، فأما العلب فهو الأرض الغليظة التي لومطرت دهرًا لم تنبت خضرًا ، وكل موضع صلب خشن من الأرض فهو علبٌ والعلب اليبدرُ وجمعه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٠٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٨ .

علوب ، والعلب أئنة غليظة من الشجر تتخذ مقطرة ، وأما الكُرْمة فعضاها الكرامة ، ومنه أفعل ذلك كُرْمة لك وكُرْمى لك .

قال المؤلف (عَلْبُ) موضع معروف وهو قرية صغيرة من قرى اليمامة موضعها بين بلد (الدرعية) وبين (اللقاء) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد . وأما قول ياقوت أنه آخر حد اليمامة ، فهذا خطأ لأنه ليس آخر حدّها بل آخر حدّها من القرى المعمورة بلد (الحجّمة) وبلد (حَرْمَة) .

قال ياقوت (تَرْمُسُ) <sup>(١)</sup> موضع قرب القنان من أرض نجد . وقال نصر الترمس ماء لبنى أسد .

قال المؤلف (تَرْمُسُ) لقد صدق نصر في تحديده ، فهو في بلاد بنى أسد ، ولم يتغير منه حرف واحد ، والذي تغير أهله ، وهم بنو أسد فلم يوجد في نجد أسدى واحد .

قال ياقوت : (الْعَمَ) <sup>(٢)</sup> بالتحريك والعلم في لغة العرب الجبل ، وجمعه الأعلام .. قال جرير :

( إذا قطعن عَمَماً بدا عَمَ )

وأنشد أحمد بن يحيى :

سقى العلم الفرد الذى فى ظلاله غزالان مكحولان مُؤْتَلِقَانِ  
طلبتهما صيداً فلم أستطعهما وختلاً فقتاتانى وقد قتلانى

ويقال لما يُبنى على جواز الطرق من المنار مما يُستدل به على الطريق أعلام واحدها علم ، والعلم الراية التى إليها يجتمع الجند ، والعلم للثوب رقه على أطرافه ، والعلم العلامة ، والعلم شق فى الشفة العليا والعلم جبل فرد شرقى الحاجر يقال له : أبان فيه نخل وفيه واد لو دخله مائة أهل بيت بعد أن يملكوا عليهم المدخل لم يقدر عليهم أبداً ، وفيه عيون ونخيل ومياه ، وعلم بنى الصادر يواجه القنّوين تلقاء الحاجر ولا أدرى أهو الذى قبله أم آخر . وعلم السعد ودجوج جبلان من دومة على يوم وهما جبلان متيفان كل واحد منهما يتصل بالآخر ، ودجوج رمل

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٣٨٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٠ .



متصل مسيرة يومين إلى دون تياء يوم يُخرج منه إلى الصحراء وهو الذي عناه المتنبي بقوله :  
طردت من مصر أيديها بأرجلها حتى مرّقن بنا من جوش والعلم  
قال : هما جبلان بينهما وبين حسمى أربع ليال .

قال المؤلف ( العلم ) الذي أعرفه في نجد جبلين ، يقال لكل واحد منهما ( العلم ) وكلا  
الاثنتين متباعدين عن بعضهما ( علم ) في شمال نجد مما يلي ( النقرة ) و ( الحاجر ) ، وهو الذي  
ذكره ياقوت في أول عبارته ولكنه أخطأ في آخرها حين قال . يقال له ( أبان ) والصحيح أن ( أبان )  
في موضع العلم في موضع آخر وبينهما مسافة بعيدة ، وهو يقع شمالاً عن ( النقرة ) و ( الحاجر ) مسافة  
نصف يوم لحملات الأتقال ، وهو معروف يقال له ( علم هتيم ) وهتيم قبائل تسكنه ، وبه ريع  
يقال له ( قعضب ) يسلكه الذهاب من ( النقرة ) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .  
و ( العلم ) الثاني في عالية نجد الجنوبية تجتمع فيه اللصوص ، ولكن جلالة الملك وهتته الخازمة  
أمر أن يؤسس في هذا الجبل مركز وأمانة لقطع دابر اللصوص فاختراروا لهذه الإمارة منهل  
الخاصة ونزلها الأمير سويلم الشعلان ومعه قوة وسلاح ورجال وقصاصي الأثر من المرأة  
مشهورون بهذه المهمة وضيّقوا الخناق على اللصوص ، ولجأوا في شعاف الجبال ، وأكثروا من قبيلة  
الشيابين . فإذا ضاق بهم العيش قالوا : أين نذهب ( في السماء برقية وفي الأرض مرّية ) .

قال ياقوت ( العَمَارِيَّة ) <sup>(١)</sup> كأنها منسوبة إلى عمار . قرية باليمامة لبني عبد الله بن الدؤل .  
العمارية  
قال المؤلف ( العمَارِيَّة ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد لم يتغير منها حرف واحد وواديها  
يفارغ وادي ( الحيسية ) مما يلي الجنوب منها ، وهي التي يقول فيها الشاعر :  
فما علمت بأن الدخن فأكهة حتى مررت بوادي آل عمار  
وواديها يصب سيله في وادي حنيقة .

قال ياقوت ( عُمدَانُ ) <sup>(٢)</sup> بضم أوله وسكون ثانيه وآخره نون وهو في اللغة رئيس العسكر  
عمدان  
قال الأزهرى قال ابن المظفر عمدان . إسم جبل أو موضع .  
قال الأزهرى أراه عمدان بالعين المعجمة فصَحَفَه وهو حصن في رأس جبل باليمن معروف

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٩ .

وكان لآل ذى يزن وهذا كتصحيفة يوم بُعث ، وهو من مشاهير أيام العرب ، فأخرجه في باب الغين للمعجمة فصحفه . قال عبيد الله الفقيه إليه وذكرته أنا لآلته فله فلا تغتر به إلا أن يكون ما ذهب إليه الليث موضعاً غير عُمدان .

قال المؤلف ( عُمدَانُ ) جبل معروف في عالية نجد وليس كما ذكره الأزهري أنه عُمدان قصر باليمن بل هو جبل في عالية نجد الشمالية بالقرب من شمنصير الجبل المشهور ، وقد ذكره شاعر من شعراء النبط حين قال :

اسال عمدان والعرضا واسالك يا شمنصير      وسال عدن عليه الورد يسقى كل فجرا

وإذا أردت أبها الفاريء الاطلاع عليه بوضوح أنظره في ج ٢ ص ٩٧ من هذا الكتاب

قال ياقوت : ( الغُبَارَةُ )<sup>(١)</sup> كأنه اسم للقطعة من الغُبَار . ماء لبنى عيس ببطن الرُّمَّة قرب أبا نين في موضع يقال له الخيمة . وفي كتاب نصر الغبارة مائة إلى جنب قرن التوباذ في بلاد محارب .

الغبارة

قال المؤلف : ( الغُبَارَةُ ) أعرف موضعها كما حددها ياقوت ولكن الاسم مختلف برمته فالذى أعرفه في هذا العهد ويعرفه أهل نجد منهل ماء في مكان الغبارة يقال له ( العجاجة ) و ( الغبار ) و ( العجاجة ) في نجد معناها واحد ، وهى الغبرة التى تخرجها الريح ويقال لها ( الغبارة ) أو ( العجاجة ) ولو أن هذا الاسم ( الغبارة ) باق أو معروف لم نذكر غيره .

قال ياقوت ( غُثْ )<sup>(٢)</sup> بضم أوله وفتح ثانيه ثم تاء أخرى وهو جمع غثة يقال أغثت الخيل ، واغتثت إذا أصابت شيئاً من الربيع وهى الغثة والغفة والغث الردىء وذو غث . ماء لغنى عن الأصمى . وقال أبو بكر بن موسى ذو غث جبل بحمى ضربة تخرج سيول التسرير منه ومن نضاد .

غث

قال المؤلف ( غُثْ ) واد معلوم يصب من الغرب إلى جهة الشرق جاعلا جبل ( النير ) عن يمينه حتى يمر منهل ( القاعية ) ثم يخرج منه جاعلا جبل ( نضاد ) عن يمينه حتى يصب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦٨ .

في وادي ( الرشاء ) وليس له بالتسريير أى صلة ولا قريب منه وليس في حمى ضرية ويقال لهذا الوادي في هذا العهد ( غثاة ) .

قال ياقوت ( غاف )<sup>(١)</sup> آخره فالا . قال أبو زيد الغاف شجرة من العضاة الواحدة غافة وهي شجرة نحو القرظ شاكّة حجازية تنبت في القفاف وقال صاحب العين الغاف نبوت عظام كالشجر يكون بعمان الواحدة غافة . وهو اسم موضع بعمان سمي به لكثرة فيه قال عبيد الله بن الحر :

جعلت قصور الأزدما بين منبج إلى الغاف من وادي عمان المصوب  
بلاداً نقت عنها العدو سيوفنا وصفرة عنها نازح الدار أجنب  
يريد بصفرة أبا المهلب ابن أبي صفرة . وقال مالك بن الرب :

من الرمل رمل الحوش أو غاف راسب وعهدى برمل الحوش وهو بعيد  
وقال الفرزدق وكان المهلب حجه :

فإن تملق الأبواب دوني وتحجب  
ولكن أهل القريتين عشيرتي  
ولما رأيت الأزد تهفو لحائهم<sup>(٢)</sup>  
مقلدة بعد القلوس أغنسة  
وقال في أخرى ذكر في خاركة :

ولورد ابن صفرة حيث ضمت عليه الغاف أرض بني صفار

قال المؤلف ( غاف ) ذكره ياقوت في ( عمان ) وهناك موضع قريب الجبيلة في وادي حنيفة يقال له ( الغاف ) وقد رأيته إذا دخلت فيه الإبل لم يهتد إليها إلا إذا خرجت منه وهو معروف عند جميع أهل نجد بهذا الاسم وليس في نجد موضع ينبت الغاف مثل هذا الموضع وأما غاف عمان فقد أورد ياقوت عليه دلائل شرعية كافية .

قال ياقوت ( وبال )<sup>(٣)</sup> باللام . ماء لبني عبس . . . قال مساور .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦١ (٢) معجم البلدان (الجامع) وهذا خطأ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٣٩٥ .

فَدَى لَبْنِي هَنَدَ غَدَاةَ لَقِيَتُهُمْ بِحَوْ وَبَالَ النَّفْسُ وَالْأَبْوَابُ  
وقال مضر بن ربيعة من أبيات :

رَأَى الْقَوْمَ فِي دَيْمُومَةٍ مُذْهِمَّةٍ شَخَاصًا تَمْنُوا أَنْ تَكُونَ لَغَالَا  
فَقَالُوا سِيَالَاتٍ يُرِينُ فَلَمْ تَكُنْ عَمَدَنَا بِصَحْرَاءِ الثَّوِيرِ سِيَالَا  
فَلَمَّا رَأَيْنَا أَنَّهُنَّ ظَعَانُ تَيْمَنَ شَرْجًا وَاجْتَنَبْنَ وَبَالَا  
لَحِقْنَا بَبِيضٍ مِثْلَ غِزْلَانِ جَاسِمٍ يَجْرُقْنَ أَرْضِي كَالنَّعَامِ وَصَالَا

قال المؤلف ( و بآل ) هي المنهل المعروف بالوبالية وهي في غربي الرمال التي يقال لها في  
الزمن القديم ( رمال عاجل ) وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد .  
وقد مضى الكلام عليها واستشهدنا عليها بأبيات من الشعر النبطي وهي لدريمح  
البواردي منها :

قَالُوا تَرَاكَ مَنَافِقِي قُلْتَ لِأَبَاسِي يَا لَعْنُوبُ مِنْ حَبِّ رَاعِي الْوَبَالِيهِ

قال ياقوت ( وسيع )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه . ماء لبني سعد باليمامة .

وسيع

قال المؤلف ( وسيع ) في شرق العرمة الجنوبي وهو الذي في الجاهلية يقال له ( وشيع )  
وهذه لغة أهله بني تميم وهو معروف إلى هذا العهد ( وسيع ) .

قال ياقوت ( تَمْرَة )<sup>(٢)</sup> بلفظ واحدة التمر . من نواحي اليمامة لبني عَقِيل وقيل بفتح الميم  
وعقيق تَمْرَة عن يمين القَرْط .

تمرة

قال المؤلف ( تَمْرَة ) قرية معروفة جنوباً عن الأفلاج وهي التي يضاف إليها العقيق فيقال :  
( عقيق تَمْرَة ) وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد ( تَمْرَة ) .

قال ياقوت ( رَنْيَة )<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه ثم ياء مشناة من تحت خفيفة يقال رَنَا  
إليه يَرْنُو رُنُونًا إِذَا دَامَ النَّظَرُ يَقَالُ ظَلٌّ رَانِيًا وَأَرْنَاهُ غَيْرُهُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَنْيَة مِنْ رَانَ  
كَأَنَّهُ مَرَّةً وَاحِدَةً . وهي قرية من حدّ تبالة عن أبي الأشعث الكندي يسكنها بنو عَقِيل

رنية

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤١١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٩٤ .

وهي قرب بيشة وتثليث وبتببم وعقيق تمرة وكلها لبنى عقيل ومياها بثور والبثور الأحساء تجرى تحت الحصى على مقدار ذراعين وذراع وربما أثارته الدواب بحوافرها .

قال المؤلف ( رنية ) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وأصلها سبع وهم بطن من عقيل كأن سكان الحرمه من سبع فن أسفل تبالة وبيشة ورنية والحرمه وما كان عنها شرقا إلى الأفلاج جميع هذه النواحي تسكنها بنو عقيل وبنو قشير وبنو جعدة وبنو كعب وسبيع من إحدى هذه البطون التي تنسب إلى عامر بن صعصعة و ( رنية ) لم يتغير من اسمها حرف واحد .

قال ياقوت ( الرِّيَاحِيَّةُ )<sup>(١)</sup> كأنها منسوبة إلى رياح جمع ريح أو إلى بنى رياح وهي الرباحية ناحية بواسط .

قال المؤلف ( الرِّيَاحِيَّة ) ليست بواسط بل هي هضبة نسبت إلى رياح بن يربوع التميمي لأنها في بلادهم وهي قرية من منهل ( جودة ) وهي التي يقول فيه الشاعر النبطي :  
يا نديبي صوب ذيب الرِّيَاحِيَّة ينهذب قدأما والوعد جوده  
والرياحية باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( الزَّعَابَةُ )<sup>(٢)</sup> من قرى اليمامة .

قال المؤلف ( الزعابة ) ليست من قرى اليمامة ولكنها هضبة رفيعة من هضاب الحرمه التابعة لسوادباهله يقال لها ( زعابة ) قريب بلد الروضة في شرقها مما يلي مطلع الشمس لا تبعد عنها أكثر من مسافة ثلث ساعة للماشي على أقدامه وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( زَنَائَةُ )<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وبعد الألف تاء مشتاة من فوق . ناحية بمرقلة زنانة من جزيرة الأندلس عن الفرناطى الأنصارى من كتاب فرحة الأنفس في أخبار الأندلس ينسب إليها أبو الحسن على بن عبد العزيز الزناتى سمع كتاب الاستيعاب لابن عبد البر عن أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن ثابت القرطبي سنة ٥٣٣ .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٤٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٠٦ .

قال المؤلف ( زَنَاتَةُ ) هي بلد الشاعر المشهور خليفة وله القصيدة المشهورة من الشعر النبطي التي مطلعها :

يقول الزناني والزناني خليفة      نفس الفتى لا بد لها من زوالها  
يا ليتني منيب شيخ القابس      هي نفس ما عليها ولا لها  
هي نفس ما ولت مال خير      ولا فرقت بين اليتامى نوالها  
إلى أن قال :

ألا يا بلادي حلوة الما عذبة      ورق من زل الزوالى رمالها

والزناني في عصر بني هلال لما رحلوا من بلادهم ( نجد ) ودخلوا ( إفريقية ) ورحلتهم مشهورة ، ولكن تناقل الأخبار عنهم كأن بها زيادة ، ولولا أن ابن خلدون المؤرخ المشهور ذكرهم ، وذكر بعض قصائدهم النبطية لقلت ليس لهذه الأخبار صحة ، ولكنه رجح وجودهم في تلك الناحية . والزناني خليفة رجل من العرب ، ولكني لا أعلم إن كان من بني هلال أم من غيرهم وقوله شيخ القابس لا يحتاج به أنه منهم وقصيدته تدل على أنها من شعر عرب نجد .

قال ياقوت ( الزَّبَاءُ )<sup>(١)</sup> ممدود بلفظ تأنيث الأَرَب ، وهو الكثير الشعر على الجسد . وسنة زبَاء خصبه وعام أَرَب كثير النبت على التشبيه بالأَرَب الكثير الشعر على الجسد . وهي ماله لبني سليط . قال غسان بن ذهل يهجو جريراً :

أما كليياً فان اللؤمَ حالفها      ما سال في حفلة الزبَاء وادبها

قال : الزبَاء ماله لبني سليط وحفلة السيل كثيرته واجتماعه . قال أبو عثمان سميد بن المبارك قال لي عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير كل ماء من مياه العرب اسمه مؤنث كالزَّبَاء جعلوه ماء وإن كان مذكراً جعلوه ماء ، والزَّبَاء أيضاً عين باليامة منها شرب الحضرمة والصَّغْفُوقه لآل حفصه . والزَّبَاء ماله لبني طهية من تميم والزَّبَاوان ووضتان لآل عبد الله بن عامر بن كُرَيْز بين الحنظلة والتنومة بمهبط الشمال من النباج عن يمين المصعد إلى مكة من طريق البصرة من مفضى أودية حلة النباج والزبَاء أيضاً مدينة على شاطئ الفرات سميت بالزَّبَاء صاحبة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٧٢ .

جذبة الأبرش عن الحازمي . وقال القاضي محمد بن علي الأنصاري الموصلي : أنشدنا أبو بكر عبيد الله بن عثمان المقرئ الدمشقي خطيب الزباء بها قال : والزباء مَعْقِلٌ في عناب السماء ومدينة قديمة حسنة الآثار . وقال أبو زياد الكلابي : والزباء من مياه عمرو بن كلاب مِلْحَةٌ بدمانح وهي جبال .

قال المؤلف ( الزباء ) أوردنا هذه العبارة لأجل موضعين ذكرا فيها وهما : ( الحنظلة ) و ( التثومة ) وهما قرينتان من قرى ( النجاج ) يقال للأولى ( حنيظل ) ويقرن بهذا الإسم أبا الدود فيقال لهما ( حنيظل وأبا الدود ) ويقال للثانية ( التثومة ) وهما يحملان هذين الإسمين إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( تَمِيرٌ )<sup>(١)</sup> تصغير تمر قرية باليمامة من قرى تمر .

قال المؤلف ( تمر ) باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد قرية من قرى سدير في وادي من أودية مجزَل وهي في الجهة الشرقية عن وادي سدير . وأما قول ياقوت هي قرية باليمامة من قرى تمر فهو صيب مجاورها مائة يقال لها ( أَمْرِيَّة ) وهي التي قصدها ياقوت وربما أن واديهما يقال له وادي تمر إضافة إلى ( تمر ) و ( أَمْرِيَّة ) .

قال ياقوت ( الزَّيْبِر )<sup>(٢)</sup> اسم موضع في البادية قرب النعلبية قال سلمة بن الحارث بن يوسف الزبير ابن الحكم بن أبي العاصي بن أمية .

سَأَوَيْ نَحْوِ النُّعْلِيَّةِ مَا قَوَّتْ      حَلِيلَةٌ مَنْصُورٌ بِهَا لَا أُرِيْمُهَا  
وَأُرْحَلُ عَنْهَا إِنْ رَحَلْتُ وَعَنْدَنَا      أَيَادٍ لَهَا مَعْرُوفَةٌ لَا نُذِيْمُهَا  
وَقَدْ عَرَفْتُ بِالْغَيْبِ أَنْ لَا أَوْدَهَا      إِذَا هِيَ لَمْ يَكْرَمْ عَلَيْنَا كَرِيْمُهَا  
إِذَا مَا سَمَاءٌ بِالْذَّنَاحِ تَحَايَلَتْ      فَأَنَّى عَلَى مَاءِ الزَّيْبِرِ أَشِيْمُهَا  
يَقْرَأُ بِمَعْنَى أَنْ أَرَاهَا بِنُعْمَةٍ      وَإِنْ كَانَ لَا يُجِدِي عَلَى نَعِيْمُهَا

قال المؤلف ( الزَّيْبِر ) باق بهذا الإسم إلى هذا العهد ، ولكن المتأخرين زادوه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤١٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٧٧ .

هاء ، فيقال له ( الزبيرة ) موقعها في ضفة ( العروق ) التي يقال لها في الجاهلية ( رمال عالج ) قريب من ( الطليحي ) ومن بلد ( قبة ) مسافة يومين لحاملات الأنتقال في الجهة الشمالية منها .

المطلع قال ياقوت ( المَطْلَعُ )<sup>(١)</sup> اسم المكان من طلع يَطْلُعُ والمطلع والطلوع إذا ارتقى . قرية بالبحرين لبني محارب بن عمر بن وداعة بن لُكَيْز بن أَفْصَى بن عبد القيس .

قال المؤلف ( المطلاع ) أعرف موضعاً بهذا الإسم ولكنه ليس قرية وزاده المتأخرون ألفاً فيقال له ( المطلاع ) وهو ثنية تسلكها السفار بين الكويت والعراق بين بلد ( الجهراء ) التابعة للكويت وبين بلد ( الزبير ) التابعة للعراق وهذا الموضع يحمل اسمه إلى هذا العهد ( المطلاع ) .

وهط قال ياقوت ( وهط )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة ، والوهط المكان المطمئن المستوى ينبت العِصاة والسرُّ والطلح وبه سمى الوهط . قال أبو حنيفة : إذا أنبت الموضع العرفط وحده سمى وهطاً كما يقال إذا أنبت الطاح وحده غولٌ وهو مال كان لعمر بن العاص بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شرى كل خشبة بدرهم . وقال ابن الأعرابي : عرش عمرو بن العاص بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فنجح سليمان بن عبد الملك فمر بالوهط فقال : أحب أن أنظر إليه ، فلما رآه قال : هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا أن هذه الحرة في وسطه فقيل له : ليست بحرة ولكنها مشطاح الزبيب وكان زبيبه جمع في وسطه ، فلما رآه من البُعد ظنه حرة سوداء . . . . وقال ابن موسى : الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص .

قال المؤلف ( وهط ) أما قول ابن موسى أن الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من ( وج ) فهذا خطأ لأن وادي ( وج ) يقسمها نصفين ، وهو الجرى الذي يمر بينهما وهو قرية بها كروم وموقعها بين المثناة والوهيط وقد خرجت مع سمو الأمير فيصل إلى موضع ( السد )

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٨٨

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٧ .



المجاور للوهط فرأينا هناك مسجدا قديما البناء ومحيط به مقابر ووجدنا على نصابها كتابات على كل قبر اسم صاحبه فلان بن فلان السهمي وعلى النصيبة تاريخ وفاة صاحبها وأكثرهم ماتوا في القرن الثاني والثالث فلا أشك في أن هذا الموضع يملكه رئيس بني سهم بن هصيص وهو عمرو بن العاص وقبيلته ( السهميون ) أهل تلك المقابر فسيحان من يرث الأرض ومن عليها .

قال ياقوت ( الهدان )<sup>(١)</sup> بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجافي الأحق وهو تليل بالسي يستدل به وبآخره مثله والهدان أيضا موضع بحمي ضرية عن ابن موسى .

قال المؤلف ( الهدان ) ليس بتليل بل هو جبل بعالية نجد في غربي كشب ، وقد مضى الكلام عليه واستشهدنا عليه ببيت شعر نبطي وهو لخلد القشامي حين قال :

لى صاحب فى سدهاك المراقب عسلج وضيع هدان وكباد ونياب  
وإذا أردت أيها القارىء زيادة الإيضاح عنه أنظر ج ١ ص ٩٢٤ من هذا الكتاب .  
( وهدان ) مشهور عند أهل تلك الناحية .

قال ياقوت ( الهماج )<sup>(٢)</sup> بالكسر ، من الهنج ، وقد ذكر بعد ، وهو اسم موضع الهماج بعينه ، قال مزاحم العقيلي :

نظرت وصحبتي بقصور حَجَر بعملى الطرف عابرة الهماج  
إلى ظعن الفضيلة طامعات خلال الرمل واردة الهماج  
وتحتى من بنات العوذ نقض أضرَ بطرفه سير الدياجى

قال أبو زياد الهماج . مياه فى نهى تربة ، وقد ذكر .

قال المؤلف ( الهماج ) ليست فى نهى تربة كما ذكرها أبو زياد ، بل الهماج الذى فى بلاد بنى عقيل ، هما منهلان . يقال للأول ( الهميحة ) وللثانى ( الممجة ) ، وكلاهما

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٤٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٧١ .

قريب من الآخر ، موقعهما جنوبي جبل ( السودة ) وشرق ذقانين ، وهما في عالية نجد الجنوبية ، محاذية لبلد بني عقيل التي عاصمتها ( الأفلاج ) .

الهوابج قال ياقوت ( الهوابج )<sup>(١)</sup> بالميم . بأرض اليمامة ، فيها روض عن الخفصى .

قال المؤلف ( الهوابج ) معلومة إلى هذا العهد ، والذي باق منها روضة يقال لها : ( الهويجة ) موقعهما بين بلد أشيقر ، والمستوى تحمل هذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد . والهوابج : تطلق على الأرض المحيطة بها ، لكنه لم يبق من أسمائها إلا هذا الاسم ( الهويجة ) .

ياطب قال ياقوت ( يَاطِبُ )<sup>(٢)</sup> بكسر الطاء المهملة وباءٍ موحدة ، علم مرتجل لمياه في أجاء ، وقد قال فيها بعض الشعراء :

ألا لا أرى ماءَ الجُرَاوِيَّ شافياً      صَدَائِي وَلَوْ رَوَّيْ صُدُور الرُكَّابِ  
فَوَاكِدَيْنَا كُلَّمَا تَحْتُ لَوْحَةً      عَلَى شَرِبَةٍ مِنْ مَاءِ أَحْوَاضِ يَاطِبِ  
تَرَقَّرَقَ مَاءُ الْمِزْنِ فِيهِنَّ وَالتَّقَى      عَلَيْنِ أَنْفَاسِ الرِّيحِ الْفَرَّابِ  
بَرِيحٍ مِنَ الْكَافُورِ وَالطَّلَحِ أُرِمَتْ      بِهِ شُعْبُ الْأُرُودِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
بَقَايَا نِطَافِ الْمَصْدَرِينَ عَشِيَّةً      بِمَدْرُورَةِ الْأَخْوَاضِ خَضِرِ الْمَصَائِبِ<sup>(٣)</sup>

— المصائب — صفائح من الحجارة تدار حول الحوض .

قال المؤلف ( ياطب ) منهل معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، لم يتغير منه حرف واحد ، وهو من المياه المحيطة ببلد ( حايل ) وله ذكر في حصارها ، وهو من مياه طيء المشهورة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٨٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩١ .

(٣) راجعنا كتب اللغة فلم نجد للحجارة ذكرًا في المصائب والصحيح أنها المصائب .  
السان ج ٢/٢٥٧ : أبو عبيد : المصائب : ما نصب حول الحوض من الأحجار قال ذو الرمة :  
هرقناه في بادي النسيئة دائر      قديم بعهد الماء بقع نصائبه

قال ياقوت ( يَبَّةٌ )<sup>(١)</sup> بالتحريك : يبة ، وعليب : قريتان بين مكة وتبالة .  
قال كثير يرنى صديقه خندفا الأسدى .

عَدَانِي أَنْ أُرْزُكَ غَيْرَ بَعْضٍ      مَقَامِكَ بَيْنَ مَصْفَحَةِ شَدَادِ  
وَإِنِّي قَاتِلٌ إِنْ لَمْ أُرْزَمْ      سَقَمْتُ دَيْمَ السَّوَارَى وَالْفَوَادِ  
بُوجِهِ أَخِي بَنَى أَسَدٌ قَمَوْنَا      إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرْكِ الْغِمَادِ  
مَقِيمٌ بِالْجَازَةِ مِنْ قَمَوْنَا      وَأَهْلَكَ بِالْأُجَيْفَرِ<sup>(٢)</sup> فَالْثَّمَادِ  
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فِتَى سِيَانِي      عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يَغَادِي<sup>(٣)</sup>  
وَكُلْ ذَخِيرَةٌ لَا بَدَّ يَوْمًا      وَإِنْ بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى نَفَادِ  
فَلَوْ فُودِيَتْ مِنْ حُدُثِ الْمَنَائِي      وَقَفَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلَادِ  
تَعَزَّ عَلَى أَنْ نَعْدُوا جَمِيعًا      وَتَصْبَحُ بَعْدَنَا رَهْنَا بَوَادِي  
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا      وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي

قال المؤلف ( يَبَّةٌ ) هى التى قبر فيها خندف الأسدى ، وهو صديق لكثير جمعها  
مذهب واحد ، وهو التشيع . وقول ياقوت ( يبة ) و ( عليب ) قريتان بين مكة وتبالة  
فهذا خطأ ، لأن ( تبالة ) بين ( يشة ) و ( رنية ) وهى وادٍ نجدى ، و ( عليب ) وادٍ  
تهامى بينه وبين ( يبة ) أودية كثيرة ، منها وادى ( الليث ) وأودية ( الشواق ) ووادى  
( دوقه ) جميع هذه الأودية تصب من جبال الحجاز ، وتنتهى فى البحر الأحمر ، ووادى  
( يبة ) معروف يحاذيه من جهته الجنوبية وادى ( القنفذة ) ووادى ( قنوى ) ووادى  
( حلى ) وجميع هذه الأودية تصب من الحجاز ، وتنتهى فى البحر الأحمر .

قال ياقوت ( اليتيمة )<sup>(٤)</sup> بلفظ تأنيث اليتيم ، وهو الذى مات أبوه . موضع فى قول اليتيمة  
عدى بن الرقاع :

- 
- (١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩٦ .  
(٢) الأجيغر صفرة كثير لأجل إقامة الوزن وهو يقصد الأجيغر المنهل المشهور الذى تشترك  
فيه قبائل طيء وبنو أسد قبيلة خندف المرتضى .  
(٣) وذكروا فى أخبار البرامكة لما بعث الرشيد مسروقاً الخادم قال له إثنى برأس جعفر ولما  
وقف عند باب سماع أبا زكار الأعشى يفتى : \* عليه الموت يطرق أو يغادى \* فقال الخادم لهذا أثبت  
(٤) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩٨ .

وعلى الجبال إذا رثين لسائق أنزلان آخر ريحاً فحداها  
من بين بكر كالمهاة وكاعب شفع اليتيم شبابها فحداها  
وجملن محمل ذى السلا ح مجنة رعن اليتيمة .

وقال : أى جملن رعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنة ، لأن الجن هو  
الترس يحمل على الجانب الأيسر .

قال المؤلف ( اليتيمة ) أعرف موضعين يطلق عليهما هذا الاسم ، ولكنه مصغراً ،  
يقال له ( اليتيمة ) الأول قريب من بلد ( بريدة ) قطعة رمل ، سميت بهذا الاسم ، لأنها  
يتيمة ، ليس عندها ما يشاكلها من الرمل ، وقد دارت معركة بين أهل ( بريدة ) وبين  
الإمام عبد الله بن فيصل . ذكروا أن هذه الواقعة في سنة ١٢٦٣ هـ . وهُزم فيها أهل  
( بريدة ) وقتل رئيسهم « عبد العزيز آل محمد » بعد المعركة بأيام قليلة ، رهو من آل أبي عليان .  
وهذه المعركة ذكرها بن بشر في تاريخه في العام الذى ذكرناه والثاني على طريق السيارات القاصدة  
( مكة ) يراها المتوجه مع ذلك الطريق على شماله لا تبعد أكثر من ربع ساعة للسائر على قدميه ،  
وهي قطعة رمل وعند أهل ( شقراء ) سنة يسمنها سنة ( اليتيمة ) وهى لما جفناهم ( الميضل ) رئيس  
قبائل الدعاجين ، نزل باليتيمة قصده أخذ الحاج ، ولكنهم أحزم منه ، جعلوا طريقهم على بلد  
( القويعة ) فلم يعلم حتى جاءه الخبر أنهم خلفوا جبل ( دسح ) وهو فى عالية نجد الجنوبية ،  
فلم ينجح فى هذه المحاصرة .

زرنوق قال ياقوت ( زَرْنُوق )<sup>(١)</sup> هو المذكور قبله بعينه . قال أبو زياد الكلابي : الزرنوق  
موضع باليمامة فيه المياه والزروع وأطواء كثيرة ، وهو فليج من الأفلاج ، وقد شرَحنا  
الفليج فى موضعه .

قال المؤلف ( زرنوق ) الذى أعرفه إلى هذا العهد منهل ماء من المياه المحيطة بهجر ،  
يقال لتلك المنهل ( الزرنوقة ) ويمكن أنه الذى عناه أبو زياد الكلابي ، لا تبعد عن بلد

---

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨٧ .

(الأحساء) أكثر من ثلاث ساعات مما بلى ( الرقيقة ) وهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ( الزنوقة ) .

قال ياقوت ( رُضَاءُ )<sup>(١)</sup> بضم أوله يمد ويقصر . وهو ضم ، ويبت كان لبني ربيعة رضاء ابن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم ، ولها يقول المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم ، وهو عمرو كان بعث إليها في الإسلام فهدمها ، وقال :  
ولقد شددتُ على رُضاء شدةً ففركتهاً قفراً بقاع أسحماً  
وأعانَ عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى محرماً  
وإنما سمى المستوغر لقوله :

ينش الماء في الربلات منه نشيش الرضف في اللبن الوغير  
— والوغير — الحار .

قال المؤلف ( رُضاء ) منهل باق على اسمه ، لم يتغير ، وربته في موضع الضم ندى هدمه المستوغر ، وقد وردته وأنا في صحبة جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » في غزوته ، وهو مما بلى ( الهيشرى ) وهو في بلاد بني تميم التى احتلتها قبائل ( يام ) . ولكنه في هذا العهد ما لأحد بلاد جميع البلاد لجلالة الملك عبد العزيز

قال ياقوت ( الرُضْمُ )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه . وأصله في اللغة حجارة تجمع عظام الرضم وترضم بعضها على بعض في الأبنية ، وهو موضع على ستة أميال من زبالة ، بينها وبين الشقوق فيه بركة ، وعلى يمين المصعد منه بركة أخرى للسلطان . وذات الرضم من نواحي وادى القرى وتيماء . وقال عمرو بن الأهتم :

قفا نبك من ذكرى حبيب وأطلال بذى الرضم فالرُماتين فأوعال

قال المؤلف ( الرضم ) منهل معلوم غربى ( عريق الدسم ) وهو الذى تمره السيول التى تصب من وادى الجريب ، ووادى المياه فى طريقهما إلى وادى ( الرمة ) وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، لم يتغير منه حرف واحد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٥٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٦٠ .

ماغرة

قال البكري (ماغرة) <sup>(١)</sup> بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .  
قال المؤلف (ماغرة) أعرف موضعين يقال لكل واحد منهما (مغبراء) الأول في بلاد  
( عنزة ) يملكها ( الأيدى ) وذكروا أن نخلتها طيبة ومشرفة في الماء . والثاني شرق عرض  
ابني شمام ، نزل بها محمد بن بدر الهبضل ، وعندها جبل رفيع ، يقال له ( الرّجم )  
رجم مغبراء .

المهضيب

قال البكري (المهضيب) <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه على وزن فَعِيل : موضع مذكور  
في رسم الضريب ، وقال الأَفَوّه :  
هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَهْضِيبِ .

قال المؤلف (المهضيب) الذي أعرفه جبيل قريب بلد (الشهداء) يقال له (المهضيب)  
وقليل هذا الإسم في نجد أما الإسم الكبير (المهضيب) فهو كثير قريب عشرة مواضع يطلق  
عليها هذا الإسم وأعراب نجد فيهم من يسميه (هضيبه الطلع) إذا كان لرجل رجل ظالم أو  
ناقة ظالمة ترى عنده لأنه قريب من البلد .

الوشم

قال ياقوت (الوشم) <sup>(٣)</sup> بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة  
والنيل والوشم العلامة مثل الوشم والوشم ويقال له الوشم موضع باليمامة يشتمل على أربع قرى  
ذكرناها أما كنها ومنبرها الفقى وإليها يخرج من حجر اليمامة وبين الوشم وقراه مسيرة ليلة  
وبينها وبين اليمامة ليلتان عن نصر قال زياد بن منقذ .

والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثنايا التي لم أقلها تَرَمَ  
وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها سور واحد من لبن وفيها  
نخل وزرع لبنى عائذ لأهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثرمداء وبعدها شقراء  
وأشيقر وأبو الريش والحمدية وهي بين العارض والدهناء .  
قال المؤلف (الوشم) أنا من أهله . ذكر ياقوت ثلاث قرى لا أعلمها اليوم وهي ( الفقى )

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٧٥ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٢٤ .

و (أبو الريش) و (الحمدية) وثلاث هذه القرى لم يبق لها ذكر . والرواية التي ذكر في أولها . وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها مرور واحد فهذا أكبر خطأ لأن كل بلد من تلك البلاد يبعد عن الآخر مسافة طويلة وأما قوله وهى بين العارض والدهناء ، فهذا خطأ وقد أسقط ياقوت ثلاث قرى من قرى الوشم وهن من أقدمها وهى بلد المؤلف ( ذات غسل ) وقد ذكرها ياقوت في موضعها و ( أثيثية ) وقد ذكرها أيضاً في موضعها و بلد ( سرامة ) وقد ذكرها أيضاً في موضعها .

قال ياقوت ( وقط )<sup>(١)</sup> هو في الأصل محبس الماء في الصفا وهو موضع بعينه في قول وقط طفيل الغنوى :

عرفت للبلبي بين وقط وصلّفع منازل أقوت من مصيف وسمرع  
إلى المنحى من واسط لم بين لنا بها غير أعواد الثمام المنزع  
قال المؤلف ( وقط ) منهل معلوم قريب ( أبان ) الشمالى و ( ضلفع ) الذى عطفه طفيل  
الغنوى في قصيدته هو موضع الضلفعة الباقية بهذا الاسم في غربى القصيم وأوضحنا موقعها خشية  
أن يتوهم القارى . أن الشاعر يعنى ضلفع الذى قريب بلد ( رنية ) لأنه أشهر لأن ياقوت استدل  
عليه بيت متم بن نورية الذى في مراثيته لأخيه مالك وهذا خطأ .

قال ياقوت ( الوقيط )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم الكسر وآخره طاء مهلة الوقيط المكان الصلب الوقيط  
الذى يستنقع فيه الماء فلا يزال فيه الماء ، وقال أبو أحمد العسكري يوم انوقيط الواو مفتوحة  
والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهلة وهو اليوم الذى قُتل فيه الحكم بن خيثمة  
ابن الحارث بن نميرك النهشلى قتله أراز أحد بنى تميم الله بن ثعلبة فقال الشاعر يرئى الحكم .

ما شئت فلتنفعك الوابدات والدهر بعد فنانا حكم  
بحبب الفلاة ويهدى الخليس ويصبح كالصقر فوق العلم  
تعلمت خيرَ فعال الكرام وبذل الطعام وطمن البهم  
فنفسى فداؤك يوم الوقيط إذا أفد الرّؤع وخالى وعم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٠ .

وأُسر في هذا اليوم أيضا من فرسان بني تميم عَثْجَل بن المأموم بن شيبان أسرها بشر ابن مسمود وطيلة بن شُرْبُوب ، وفيه قال الشاعر :

وعَثْجَل بالوقيط قد اقْتَسَرْنَا ومأموم العلي أي اقتسار

قال المؤلف (الوقيط) منهل معلوم إلى هذا العهد من مياه بني تميم الواقع في بلادهم في الجاهلية وأما في هذا العهد استوطنتها بطون (يام) وبنو خالد وهو معروف إلى هذا العهد بهذا الاسم (الوقيط) .

وكراء قال ياقوت (وَكْرَاهُ) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون والمد والوكر موضع الطائر وهو موضع في قول المرار :

أغيور لم يَأْلَف بوكراء بيضة ولم يأت أم البيض حيث يكون

قال المؤلف (وكراء) أعرف بلدا بهذا الاسم من قرى (قطر) يقال لها (الوكرة) ولكن الشاعر الذي استدل ياقوت بقوله أسدى وبنو أسد في عالية نجد الشمالية ، فلا أعرف في بلاد بني أسد ما يقارب هذا الاسم إلا الذي ذكرته وهو ليس في بلاد بني أسد .

فشال قال ياقوت (فَشَالُ) <sup>(٢)</sup> قرية كبيرة بينها وبين زبيد نصف يوم على وادي رِمَع وفشال أم قرى وادي رِمَع ينسب إليها شاعر يقال له مسرور الفشالي مجيد وهو القائل حدثني أبو الربيع سليمان بن عبد الله الزبجاني قال كان الفشالي مدح عى المنتجب أبا على الحسن بن علي بقصيدة وهو باليمن وعاد إلى مكة ونرى أن يصله ، فلما حصل بها ذكر ذلك فعظم عليه فأنفذ إليه صِلته وهو بزبيد فكتب إليه بهذه الأبيات :

هذا هو الجود لا ما قيل في القدم	عن ابن سعد وعن كعب وعن هَرَم
جودٌ سَرَى يَقْطَع البيداء مقتحماً	هَوَلُ السَّرَى من نواحي البيت والحرم
حتى أناخ بأكناف الخصب وقد	نَامَ البخيل على عجزٍ ولم يَنْهَم
وَأَقَى إلى ولم تسعى له قدمي	كَلَّا ولا ناب عن سعى له قلمي

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٨٤ .



ولا أمتطيتُ إليه ظهر ناجية تأتي وإخفافها منعولة بدم  
أحبب به زائراً قرّت برورته عين المديح وقامت حجة الكرم  
فأئى عذر إذا لم أجزهته شكراً يُقوّمُ بالغالى من القيم

قال المؤلف (فشال) ما أعرف موضعه وأوردنا هذه العبارة لأجل الأبيات الشعرية وقوله  
(عن ابن سعد) هو قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى وهو من أجواد العرب فمن خصاله  
الحيدة لما قسم أبوه ميراثه على بنيه وكل منهم أخذ حقه جاءت امرأة سعد بفلام فقال أهلها تُعاد  
هذه القسمة ، فقال ابنه قيس خذوا حصّتى لأخى ولا تُعاد قسمة قسمها والدى . وأما كعب  
فهو كعب بن مامة من أجواد العرب فى الجاهلية فهو الذى يقول فيه جرير لما مدح عمر بن  
عبد العزيز حين قال :

فما كعب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يا عمر الجوادا  
وكعب له ذكر جميل فى تاريخ العرب وأما هريم فهو هريم بن سنان المرعى الذى  
يقول فيه زهير :

سيجعل المتبنون الخير فى هريم والثلوث إلى أبوابه طرقا  
من يلقى خيراً على علاقته هرما يلقى السماحة فيه والنذى خُلُقاً  
وهريم من أجواد العرب .

قال البكرى (سُقْمَان) <sup>(١)</sup> بضم أوله وإسكان ثانيه على وزن فُعْلان . من أَدَانِي أرض سقمان  
الشام قال عُتْبَةُ بن شَتِير بن خالد :

أُنَيْشْتُ حَيًّا على سُقْمَان أسلهم مَوَلَى اليمين ومَوَلَى الجارِ والنَّسَبِ

قال المؤلف (سُقْمَان) منهل ماء معروف وليس فى جهة الشام بل فى جهة المَضْبِ الواقع فى  
عالية بُجْد الجنوبية وكنت فى صفرى إذا جاءنا الأعراب وسألناهم عن أهلهم قالوا عند جاحد وسقمان  
وفى النطق به مقرون بجاحد فى سفرة من أسفارى ومعنى رجال من أهل تلك الناحية ، فلما  
وصلنا إلى جبل السوادة وماؤنا قليل قلت لهم : أين نرد من المياه ؟ قالوا : (جاحد) فقلت لهم :

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٤٢ .

أين هو ؟ قالوا : بين أيدينا هذه الثنية تطلع بنا إليه ، فقلت لهم : وأين سقمان ؟ قالوا : بعيد إنه من مياه الهضب فورنا جاحداً فوجدته بثراً واحدة وشربنا منه ومشينا ونحن قاصدون الهضب فبقينا ليلة دونه ، ثم وردنا أدنى مياه الهضب منهل يقال لها ( الضيران ) وقد سألت الأعراب عن جمعهم جاحد وسقمان ، فقالوا : إن جاحداً على طريق الذهاب والآيب من الهضب وسقمان منهل معروف من مناهل الهضب باق بهذا الاسم إلى هذا العهد فجمعوا ولو أن بعضهم ما بعيد عن الآخر .

الفرش

قال ياقوت ( الفرش )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره شين معجمة والفرش يأتي في كلامهم على معان الفرش من فرشتُ الفراش معلوم والفرش الزرع إذا صار بثلاث وورقات أو أكثر والفرش اتساع في رجل البعير وهو مدح فاذا كثُر عقلٌ وهو ذمٌ والفرش صفار إلا في قوله تعالى : ( وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمْولَةٌ وَفَرَشَاتٌ ) وقال بعض أهل التفسير والبقر والغنم أيضاً من الفرش والفرش أيضاً واديين غميس الحائم ومثل وفرش وصخيرات التمام كلها منازل نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر ومثل واد ينحدر من ورقان جبل مزينة حتى يصب في الفرش فرش سويقة وهو مبتدأ بنى حسن بن علي بن أبي طالب وبني جعفر بن أبي طالب ثم ينحدر من الفرش حتى يصب في إضم ثم يفرغ في البحر وفرش الجبأ موضع في الحجاز أيضاً قال كثير :

أهاجك برق آخر الليل واصبُ تضمنه فرشُ الجبأ فالماربُ

حدث الزبير بن بكار وغيره قال كان محمد بن بشير الخارجي من بني خارجة بن عدوان منقطعاً إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن زمة بن الأسود بن المطلب بن عبد العزيز جد ولد عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم من جهة أمهم هند بنت أبي عبيدة وكان إليه محمداً وبه باراً قد كفاه عياله وفرغ عن طلب المعيشة باله فمات أبو عبيدة وكان ينزل الفرش من مثل فجرت ابنته هند أم ولد عبد الله بن الحسن جزعا شديداً فكلم عبد الله بن الحسن الخارجي في أن يدخل إليها فيمزيها ويونسها عن أبيها فدخل معه إليها فلما وقعت عينه عليها صاح بأعلى صوته :

فقوى أضر بي عينيك يا هند لن ترى أباً مثله تسمو إليه المفاخرُ

وكنيت إذا فاخرت أسميت والدأ يزين كما زان اليدين الأساور  
فإن تعوليه تشف يوم عويله غليلك أو يعذرك في القوم عاذر  
وتحزنك ليلات طوال وقد مضت بذى الفرش ليلات السرور القصائر  
فلقائك رباً يغفر الذنب رحمة إذا بليت يوم الحساب السرائر  
وقد علم الإخوان أن بناته صوادق إذ يندبته وقواصر  
إذا ما ابن زاد الركب لم يس ليلة قفا صفر لم يقرب القرش صافر  
ألا أيها الناعي ابن زنب غدوة نعت فتى دارت عليه الدوائر  
لعمري لقد أمسى قرى الضيف عاتماً بذى الفرش لما غيبت المقابر  
إذا شرخوا نادوا صدك ودونه من البعد أنفاس الصدور الزوافر

قال فقامت هند فصكت وجهها وعينها وصاحت بويلها وحزنها والخارجي يصيح معها  
حتى لقياً جهداً فقال له عبد الله بن الحسن ألهذا دعوتك ويحك فقال أظننت أنى أعزبها عن  
أبى عبيدة والله ما يسلمنى عنه أحد ولا لى عزاء عنه فكيف يسلمها عنه من ليس بسلوه .

قال المؤلف ( الفرش ) باق على اسمه مصغراً يقال له فى هذا العهد ( الفريش ) وهو الذى  
يقال له ( الفرش ) فى الزمن القديم وحدثنى من أثق بحديثه لما سأله عن بئردريش قال :  
هى الفرش قفلت له : وأين موضع الفرش ؟ قال : صفره المتأخرون فيقول له ( الفريش ) .  
وأوردنا هذه العبارة لتوضيح موضع ( الفرش ) وإطلاع القراء على قصيدة محمد بن بشير الخارجى  
من بنى خارجه وما حولها من ملح التاريخ .

قال ياقوت ( فيحان )<sup>(١)</sup> فعلان من فاحت رائحة الطيب تفيح فيحاً ويجوز أن يكون فيحان  
من الفيح وهو سطوح الحر وفى الحديث شدة الحر من فيح جهنم ويجوز أن يكون من قولهم  
أفيح للواسع وفيح وفيحان . موضع فى بلاد بنى سعد وقيل واد قال الراعى :  
أورغلة من قفا فيحان حلأها من ماء يثرية الشباك والرصد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٨ .

— والجلد - الأرض الصلبة . وقال أبو وَجْزَة الحِسين بن مُطير الأسدي :

من كلِّ بيضاء نخاص لها بشرٌ كأنه بذكيّ المسك مفسولُ  
فالخذ من ذهب والثغر من بردٍ مفلج واضح الأنياب مصقولُ  
كأنها حين يستقى الضجيع به بعد الكرى بدم الراح مشمولُ  
ونشرها مثل ربّا روضة أنفٍ لها بفيحان أنوارٍ أكاليلُ

قال المؤلف ( فيحان ) يطلق هذا الاسم على موضعين . الأول : وادٍ شرقي الحزن ( حزن بنى يربوع ) المعروف في هذا العهد بالحزل ، وجهها : حزل . والموضع الثاني : هو وادي ( نفء ) الذي لم نجد شواهد شعرية عليه ، ولكننا وجدنا شاهداً من الشعر النبطي الذي يدل على ثبوت هذا الاسم ، وهو من شعر الشاعر النبطي بن مسنر ، قالها في أواخر القرن الثالث عشر وهو يذكر قتل أميرهم حزام بن حشر ويرثاه لما قتله أهل غنيزة ، وحملوه معهم ، ودفنوه في وادي نفء ، فقال :

شلنا وخلينا زبون الحفايا على نفى شرق عن القصر نزال  
في جال فيحان عليه البنايا خلوه في خرب الجبا مظلم الجال

الخدمة قال البكري ( الخندمة )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ثم ميم . اسم جبل بمكة ، وهو مذكور في رسم بذّر المتقدم ذكرها . قال أبو الرّعّاس : أحد بنى صاهلة الهذلي يوم الفتح وقيل : حمّاس بن قيس بن خالد ، أحد بنى بكر . وكان يعدّ سلاحاً ، فقالت له امرأته : لم تُمدّ ما أرى ؟ قال : لحمد وأصحابه ، فقالت له : ما أرى أنه يقوم لحمد وأصحابه شيء ، فقال : والله إني لأرجو أن أخذ ملك بعضهم : ثم قال :

إن يُقبلوا اليومَ فإني علة

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٥١٢ .

هذا سلاحٌ كاملٌ وآلةٌ  
وذو غِرَارَيْنِ مريعِ السَّيْلَةِ

نم شهد يومَ الفتحِ الخندمةَ مع ناسٍ قد جمعهم صفوانُ بن أمية ، وعكرمةُ ابن أبي جهل ، وسهيل بن عمرو ، فهزمهم خالد بن الوليد ، فرَّ حماسُ منهزماً ، حتى دَخَلَ بَيْتَهُ ، وقالَ لامرأتهِ : أغلِقِي عليَّ بابي . قالتُ : فأينَ ما كنتَ تقولُ ، فقال :

« إِنَّكَ لو شهدْتِنَا بالخندمةِ »  
« إِذْ فرَّ صفوانُ وفرَّ عِكرمةُ »  
« واستقبلْتنا بالسُّيُوفِ المُسلَّمةِ »  
« يَقْطُنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ »  
« ضَرْبًا فلا تَسْمَعُ إِلَّا نَغْمَةً »  
« لَهْمُ نَهْيَتُ خَلْفِنَا وَهَمْهَمَةٍ »  
« لَمْ تَنْطِقِي فِي اللَّوْزِ أَذْنِي كَلِمَةٍ »

قال المؤلف ( الخندمة ) باقية إلى هذا العهد ، ولكنك لم تجد من يحددها تحديداً شافياً معظم ( الخندمة ) على الشَّعْبِ شَعْبِ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍ الْوَاقِعِ فِي مَكَّةَ ، وطرفها مما يلي بيت سمو الأمير فيصل الذي يسمى ( المنحني ) وطرفها الثاني فيه أبو قُبَيْسٍ ، ومحاوله من الجبال جميع تلك الجهة من ( الخندمة ) وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكري ( الخورنق )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وراءِ مهمله سا كنة : قصرُ النُّعْمَانِ الخورنق بظهر الحيرة ، قال عديُّ بن زيد :

وتفكرَ رَبُّ الخورنق إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وللهْدَى تفكير

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٥١٥ .

سَرَّهُ حَالَهُ وَكَتَرَهُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ وَالسَّيْرِ  
 أراد : وتفكر رَبُّ الخورنق ، فأدغمَ الراءَ في الراء ، والسدير : سُديرُ النَّخْل .  
 قال : وهو سَوَادُهُ وشَخْصُهُ . يقال : سديرُ إبل ، وسُديرُ نخل . هذا قول محمد بن حبيب .  
 وقال الأصمعيُّ وغيره : السدير بالفارسيه : سِهْ دِلِّي . كان له ثلاثُ شُعَب .  
 وَالْخَوْرَنْقُ : خَوْرَنْقَاء ، أى الموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب .  
 وكان سبب بناءِ الْخَوْرَنْقِ : أن يَزْدَجِرْدَ بن سابور كان لا يَبْقَى له ولد ، فسألَ  
 عن منزل مَرِيء . صحيح من الأدواء ، فذكر له ظاهر الحيرة ، فدفعَ ابنه بُهْرَامَ خَوْرَآلَى  
 النُّعْمَان ، وأمره ببناءِ الْخَوْرَنْقِ مَكْنَاهُ ، فبناه فى عشرين حِجَّةً . يدلُّ على ذلك قولُ  
 عبد العزى بن امرئ القيسِ الْكَلْبِيِّ :

جَزَانِي جِزَاهُ اللَّهُ شَرَّ جِزَائِهِ      جِزَاءُ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
 سِرْوَى رَصِيَّةِ الْبَنِيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً      يُعَالِي عَلَيْهِ بِالْقِرَامِيدِ وَالسَّكْبِ

السَّكْبُ : ما يسكب عليه من الصاروج . وسِنِمَارٌ : هو الذى بَنَى الْخَوْرَنْقِ .  
 فلما فرغ من بنائه عجبوا من حسنه ، وإتقان عمله ، فقال :  
 لو علمتُ أنكم تُؤْتُونِي أَجْرِي وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ لَبْنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ  
 مع الشمس حيثُ دارتُ  
 فقال النُّعْمَان : وإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ ، فَأَمَرَ بِهِ ، فَطُرِحَ  
 مِنْ أَعْلَى الْخَوْرَنْقِ ، فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ .  
 قال سَلِيطُ بن سعد :

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ      وَحُسْنِ فَعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَارٍ  
 وَالْخَوْرَنْقِ : هو الذى يعنى الأسودُ بن يَفْفَرَ بقوله :  
 \* وَالْقَصْرُ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ \*

سِنْدَاد : على وزن فَنَعَال ، هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبُويه ، بكسر أوله . وزعمَ ابنُ قُتَيْبَةَ أَنَّهُ يقال : سِنْدَاد ، وسِنْدَاد . بكسر أوله وفتح معاً .  
قال أبو بكر : سِنْدَاد ، كان المُنْذِرُ الأَكْبَرُ ، اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوكِ العجم .  
قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّةُ دِلِّي ، فَأُغْرِب . وقالوا : السدير النهر أيضاً .  
وقال المُنْخَل :

فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَرَنَقِ وَالسِّدْرِ  
وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشَّوْبَهَةِ وَالْبَيْعِرِ

قال المؤلف ( الْخَوَرَنَقِ ) قد أجاد البكري فيما ذكر عن الخورنق .  
وأما سِنِمَار ، وما ذكرناه عنه . فكانت العرب تضرب مثلاً به إذا رجل عملَ عملاً طيباً ، وجوزى بخلاف عمله ، قالوا : هذا جوزى كما جوزى سِنِمَار . وذكرنا العرب سناراً في أشعارها . كقول عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي .  
وقد أورد البكري من قصيدته البيتين الذي في أولهما :

\* جزاء سنار وما كان ذا ذنب \*

وهذا الذي أسقطه البكري :

فَلَمَّا رَأَى الْبَنِيَّانَ تَمَّ سُخُوفُهُ وَأَضَ كَمَلُ الطَّوْدِ وَالشَّامِخِ الصَّغْبِ  
فَظَنَّ سِنِمَارَ بِهِ كُلَّ حَبْوَةٍ وَفَازَ لَدَيْهِ بِالْمُودَةِ وَالْقُرْبِ  
فَقَالَ أَقْذِفُوا بِالْعِلْجِ مِنْ فَوْقَ رَأْسِهِ فَهَذَا أَمْرُ اللَّهِ مَنْ أَعْجَبَ الْخُطْبِ

وقال عبد المسيح بن عمرو بن بُقَيْلَةَ عند غلبة خالد بن الوليد على الحيرة في خلافة أبي بكر رضي الله عنه :

أَبْعَدَ الْمُنْذِرِينَ أَرَى سَوَامًا تَرَوَّحُ بِالْخَوَرَنَقِ وَالسِّدْرِ  
تَحَامَاهُ فَوَارِسُ كُلِّ حَيٍّ مَخْلُفَةُ ضَيْفَمَ عَلَى الزَّيْثِ  
فَصَرْنًا بَعْدَ هَلِكِ أَبِي قُبَيْسٍ كَمَلُ الشَّاءِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ  
تَقَسَّمْنَا الْقَبَائِلَ مِنْ مَعَدَّةٍ كَأَنَّا بَعْضُ أَجْزَاءِ الْجَزُورِ

أبا قيس هو أبو قابوس وحدة الشاعر ضرورة الوزن ، أما التلوّز نق فوضعه معروف إلى هذا العهد .

برقة الأمهار قال ياقوت ( برقة الأمهار )<sup>(١)</sup> قال ابن مقبل :

ولاحَ ببرقة الأمهار منها لُعِينُكَ ساطِعٌ من ضوءِ نارِ  
إذا ما قلتُ زَهْنَهَا عِصِيٌّ عِصِيُّ الرَّندِ والعُصْفُ السَّوَارِي  
وقال ابن مقبل أيضاً :

لمن الديار بجانب الأحفار فبتيلِ دَمَخٍ أو يَسْلَمِ جُرَّارِ  
خَلَدَتْ ولم يَحْلُدْ بها من حَلَّهَا ذاتُ النُّطاقِ فبرقة الأمهار

قال المؤلف ( برقة الأمهار ) ذكر معها مواضع كلها في عالية نجد . بتيل دمع معروف إنه قطعة من دمع وهو في عالية نجد الجنوبية ، وذات النطاق جبل يقال له نطاق وهو جنوباً عن جبل شعلان وشمالاً عن جبل دمع وطلع جرار في أبان الأحمر في جهته الجنوبية ، وأما برقة الأمهار فهناك في جهة المستوى هضبة يقال لها مهرة ور بما أن هذه البرقة قريبة منها فأضيفت إليها .

برقة نادق قال ياقوت ( برقة نادق )<sup>(٢)</sup> بالهاء المثلثة وقد ذكر في موضعه . قال الحطّيثة :

وكانَ رَحْلِي فوق أَخَقَبَ قَارِحِ بالشَّيْطَانِ نَهَاقَهُ التَّعْشِيرُ  
جون يطارد سمحجاً حَلَّتْ بِهِ بِعَوَازِبِ القَفَرَاتِ فَهِيَ زُرُورُ  
يَنْحَوِبُهَا من بُرْقٍ عَيْبِهِمْ ظَامِئاً زَرْقُ الجِمَامِ رِشَاوُهُنَّ قَصِيرُ  
وكانَ نَقَعَهُمَا بِيبرقة نادق وَلَوَى الكَثِيبُ سَرَادِقُ منشورُ

قال المؤلف ( برقة نادق ) نادق معروف هو وبرقة والإسم هذا يطلق على موضعين : الأول وهو الذي عناه الحطّيثة منهل ماء يقال له نادق قريب من أبان الشمالى ، وبرقة قريبة منه وعند أعراب تلك الناحية وقد أبدلوا القاف جيماً فيقولون ( نادج ) . والموضع الثانى مدينة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٨ .



من مدن اليمامة كثيرة النخل يقال لها ( ثادق ) وعندها أبارق كثيرة ، وقد مضى الكلام عليه بوضوح في ج ١ ص ١٢٢ فإذا أردت الإطلاع عليه فانظره هناك .

قال ياقوت : ( بُرْقَةُ الثَّوَر )<sup>(١)</sup> قال أبو زياد : برقة الثور جانب الصَّمَّان . وأنشد برقة الثور لذي الرِّمَّة :

خليلي عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَمَا      عَلَى دَارِمَى مِنْ صُدُورِ الرِّكَائِبِ  
تَكُنْ عَوْجَةً يُحْزِنُ بِكَمَا اللَّهُ عِنْدَهَا      بِهَا الْخَيْرُ أَوْ تَقْضَى بِذِمَّةٍ صَاحِبِ  
بِصْلَبِ الْمَعَا أَوْ بَرْقَةِ الثَّوَرِ لَمْ يَدْعُ      لَهَا حِدَّةً نَسِجُ الصَّبَا وَالْجَنَائِبِ

قال الأصمعي : أسفل الوتدات أبارق إلى سندها رمل يسمى الأثوار . ذكرها عقبة بن مضرب من بني سُلَيْمٍ فقال :

مَتَى تُشْرِفُ الثَّوْرَ لِأَغْرَ فَأَنَا      لَكَ الْيَوْمَ مِنْ أَشْرَافِهِ أَنْ تَذْكُرَا  
قال : إنما جعل الثَّوْرَ أَغْرًا لِيَبْيُضَ كَانَ فِي أَعْلَاهُ .

قال المؤلف ( برقة الثور ) معروف بهذا الاسم في موضعين : الأول الجبل الواقع في أسفل مكة و به الغار الذي إختفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم . وصاحبه أبو بكر رضى الله عنه والموضع الثانى قصر من ملحقات الزلفى يقال له الثَّوِيرُ ، ومحيط به أكنبة مرتكمة يقال لها الثويرات ، والسكن الذى عناه غيلان ذو الرِّمَّة بقوله :

\* بِصْلَبِ الْمَعَا أَوْ بَرْقَةِ الثَّوَرِ لَمْ يَدْعُ \*

فمطف برقة الثَّوَرِ عَلَى صِلَبِ الْمَعَا . والمعادحل معروف بالصلب على إسمه إلى هذا العهد . وأما برقة الثَّوَرِ فلا أسمع بها ولا أعلم أين موضعها . إلا أن تكون قريب جو الثور المعروف بهذا الإسم فى الصَّمَّان وقد ذكر هذا الموضع فى بيت شعر نبطى وهو :

وَجَدَى عَلَيْهَا وَجَدَ مِنْ قَرْبَةٍ لَهُ      فِى وَسْطِ جَوِ الثَّوَرِ غَرَهُ وَكَاهَا

قال ياقوت ( بُرْقَةُ حَسَلَةٍ )<sup>(٢)</sup> موضع فى قول القتال الكلابى :

برقة حسلة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٩ .

عَفَا مِنْ آلِ خَرْقَاءِ السِّتَارُ فَبِرْقَةٌ حَسَلَتْ مِنْهَا قِفَارُ  
لِعَمْرِكَ أَنْتَى لِأَحِبِّ أَرْضَا بِهَا خَرْقَاءُ لَوْ كَانَتْ تُزَارُ

قال المؤلف ( برقة حلة ) معروفة هضبة وممها هضاب يقال لها إذا جمعتها حسلات ،  
وإذا أفردتها حلة وهي بين جبل شعباء وبين عريق الدسم في شرقيه وفي غربى شعباء يعرفها  
جميع أهل نجد والأبارق المحيطة بها كثيرة .

برقة رحرحان قال ياقوت ( بُرْقَةُ رَحْرَحَانَ )<sup>(١)</sup> ذكر رحرحان أيضا في موضعه . . . قال مالك  
ابن نويرة :

أَرَانِي اللَّهَ ذَا النَّمَمِ الْمُنْدَى بِرِقَةٍ رَحْرَحَانَ وَقَدْ أَرَانِي  
حَوَيْتُ جَمِيعَةً بِالسَّيْفِ صَلَّتَا وَلَمْ تَزْعُدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي  
وقال آخر :

بِحَمْدِ أَبِي جُبَيْلَةَ كُلِّ شَيْءٍ بِبِرْقَةٍ رَحْرَحَانَ رَخِي بِالِ

قال المؤلف ( برقة رحرحان ) معروفة قريب رحرحان أبارق كثيرة ، ورحرحان معروف  
وقد ذكرنا تحديده في مواضع كثيرة من هذا الكتاب ، وهو يقع جنوبى الحناكية ،  
لا يبعد عنها أكثر من مسافة نصف يوم لحاملة الأتقال . وإذا أردت الإطلاع عليه بوضوح  
أنظره في ج ٢ ص ١٠٥ .

حرشان قال ياقوت ( حُرْشَانِ )<sup>(٢)</sup> بالضم ثم السكون وشين معجمة ثنية حرش . قال أبو سعد  
الضرير : يقال دراهم حُرْش جباد قريبة العهد بالسكة وأصله من الحرش ، وهو الحشن ،  
وحُرْشان جبلان . قال مزاحم العميلي :

نَظَرْتُ بِمَفْضَى سَبِيلِ حَرْشَيْنِ وَالضَّحَى بِسِيلِ بَاطِرَافِ الْمَخَارِمِ آلَهَا  
بِمَنْقِبَةِ الْأَجْفَانِ أَنْفَدَ دَمْعَهَا مَفَارِقَةُ الْأَلْفِ ثُمَّ زِيَالُهَا  
فَلَمَّا نَهَاهَا الْيَأْسُ أَنْ تَوَسَّسَ الْحَى حَمَى التَّيْرِ خَلَى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالُهَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٥١ .

وقد تقدّم هذا الشاهد في حرس بالسين المهمة وقد رواه بعضهم هكذا .

قال المؤلف ( حُرْشان ) أعرف هضبة في النير يقال لها ( الحرشاء ) وظنى أنها هي التي عنها مزاحم العقيلي في أبياته وقد ذكر معها حتى النير الذي صغر الآن فيقال له ( الحُمى ) وأما قوله دراهم حرش فاذا ذكر أيام دخول الملك الحجاز أن العملة التي بأيدينا كانت كلهار يالات فرنسية وأهل مكة لا يقبلون هذه العملة إلا إذا كان الريال أحرشا وبه نجمة والأملس الذي لا ترى نجمته لا يُقبل عند البيع والشراء .

الحرملية

قال ياقوت ( الحَرْمِلِيَّةُ )<sup>(١)</sup> الحرمل نبت . قرية من قرى انطاكية .

قال المؤلف ( الحرملية ) منهل معلوم بين عرض ابني شمام وبين كتيب السرو هي قرية من جبيل سوفة يقع عنها شمالا وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها ( الحرملية ) وعند أهل نجد سنة في نار يخيمهم يقال لها سنة (مناخ الحرملية) .

حزة

قال ياقوت ( حَزَّةُ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم التشديد وهو الفرض في الشيء . موضع بين نصيبين ورأس عين على الخابور وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس وحزّة أيضاً بليدة قرب إربل من أرض الموصل ينسب إليها النصافي الحزّيه وهي ثياب قطن رديئة وهي كانت قصبة كورة إربل قيل وكان أول من بناها أردشير بن بابك . قال الأخطأ :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحُبَا وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ

تَنَقَّلْتُ الدِّيَارَ بِهَا فُحِلَتْ بِحَزَّةٍ حَيْثُ يَنْتَسِعُ الْبَعِيرُ

قالوا في تفسيره حزة من أرض الموصل قلت إنه أراد الأولى . وحزّة أيضاً موضع بالحجاز . . . قال كثير عزة :

غَدَّتْ مِنْ خُصُوصِ الطَّفِّ تَمَّ تَمَرَّتْ بِحَنْبِ الرِّيحِ مِنْ يَوْمِهَا وَهُوَ عَاصِفُ

وَمَرَّتْ بِقَاعِ الرِّوَضَيْنِ وَطَرَفُهَا إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى بِهَا مَشَارِفُ

فَمَا زَالَ إِسَادَى عَلَى الْأَيْنِ وَالشَّرَى بِحَزَّةٍ حَتَّى أَسْلَمَتْهَا الْعَجَارِفُ

قال ابن السكيت في تفسيره . وحزّة موضع . . قلت والظاهر أن حزة اسم ناقته .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٥٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٢ .

قال المؤلف (حَزَّة) قد مضى الكلام عليها في ج ٣ ص ١٩٧ من كتابنا عن رواية البكري وهذى رواية ياقوت قد أوردناها لأنها أبسط من رواية البكري وأكثر فائدة .

الحرم قال ياقوت (الْحَرَمُ) <sup>(١)</sup> بفتحين . الحرمان مكة والمدينة . والنسبة إلى الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء الأثنى حَرَمِيَّة على غير قياس ويقال حُرُمِيٌّ بالضم كأنهم نظروا إلى حرمة البيت عن المبرد في الكامل وحُرُمِيٌّ بالتحريك على الأصل أيضا . . . وأنشد راوى الكسر لا تَأْوِيَنَّ الحُرُمِيَّ مررت به يوما ولو أنى الحُرُمِيَّ في النار

قال صاحب كتاب العين إذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب حرمي بفتحتين فَمَا مَا جَاءَ فِي الحديث إن فلانا كان حرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن أشرف العرب الذين يتحمسون كانوا إذا حجَّ أحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحرم ولم يطف إلا في ثيابه فكان لكل شريف من أشرف العرب رجل من قُرَيْش فكل واحد منهم حرمي صاحبه كما يقال كرى للمُكْرَى والمُسَكْرَى وَخَصَّمَ للمخاصم والحَرَمُ بمعنى الحرام مثل زَمَنَ وزمان فكانه حرام انتهاكه وحرام صيده ورَفَنَه وكذا وكذا . وحرم مكة له حدود مضرورة المنار القديمة وهي التي بينها خليل الله إبراهيم عليه السلام وحده نحو عشرة أميال في مسيرة يوم وعلى كل منار مضروب يتميز به من غيره وما زالت قريش تعرفها في الجاهلية والإسلام لكونهم سُكَّانَ الحرم وقد علموا أن ما دون المنار من الحرم وما وراءها ليس منه ولما بُعث النبي صلى الله عليه وسلم أقرَّوا قريشا على ما عرفوه من ذلك وكتب مع زيد بن مريع الأنصاري إلى قريش أن قرَّوا قريشا على مشاعرهم فأنكم على إرث من إرث إبراهيم فما دون المنار فهو حرام لا يحل صيده ولا يقطع شجره وما كان وراء المنار فهو حلٌّ إذا لم يكن صائده محرما فإن قال قائل من اللحدة في قول الله عز وجل ( أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيَتَخَطَفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ) كيف يكون حَرَمًا آمِنًا وقد اختلفوا وقتلوا في الحرم فالجواب أنه جل وعز جعله حَرَمًا آمِنًا أمرا وتعبدا لهم بذلك لاختياراً فمن آمن بذلك كف عما نهى اتباعا وانتهاء إلى ما أمر به ومن ألحد وأنكر أمر الحرم وحرمة فهو كافر مباح الدم ومن أقرَّ وركب النهي وصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قتل من الصيد فإن عاد فإن الله

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٥٤ .

ينتقم منه فاما المواقيت التي سهل منها للحج فهي بعيدة من حدود الحرم وهي من الحل ومن أحرم منها للحج في أشهر الحج فهو محرم مأمور بالانتهاء مادام محرماً عن الزحف وما وراءه من أمر النساء وعن التطيب بالطيب وعن لبس الثوب الخيط وعن صيد الصيد وقول الأعشى \* بأحياد غربي الصفا فالحرم\* هو الحرم تقول أحرم الرجل فهو محرم وحرام والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام كله يراد به مكة . قال البشاري ويحرق بالحرم أعلام بيض وهو من طريق الغرب التنعيم ثلاثة أميال ومن طريق العراق تسعة أميال ومن طريق اليمن سبعة أميال ومن طريق الطائف عشرون ميلاً ومن طريق الحادة عشرة أميال وحرم أيضاً واد في عارض اليمامة من وراء أكمة هناك بينها وبين مهب الجنوب وقال الخازمي يروى بكسر الراء أيضاً وقال غيره كان أسد ضار انحدر في حرم فحماء على أهله سنة . . وقال الرازي :

تَعْلَمَنَّ الْفَانِكُ الْقَسَمَ شَمًا وَاحِدَ أُمَّ لَمْ تَلِدْهُ تَوَامًا

أضحى ببطان حرم مسوّمًا

— مسوم — أى سأم — وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة .

قال المؤلف (الحرم) كانت قريش في الجاهلية تركب الخيول العربية وتطرد عليها الظّبي فإذا أحست الظّبي بالخيل وأصحابها قصدت الحرم فإن أدركوها قبل دخولها الحرم قتلوها وإن دخلت الحرم تركوها فهذا ليس بغريب فالظّبي في هذا العهد لما كثّر صيدها على السيّارات فإذا أحسّت بسيّارة أو سمعت صوتها لجأت إلى أقرب ما يكون لها من جبل أو حرّة أو أرض لم تتمكن السيارة من الدّير فيها ولما علمت أنّ الحرم يحميها من القتل لجأت إليه . والحرم يعرفه جميع المسلمين في العالم وتحترم صيده وحدوده معلومة وهي التي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجديدها بمعرفة مشيخة من قريش وحدود الحرم على خمسة طرق ، طريق جدة ، وطريق اليمن ، وطريق نجد ، وطريق عرفة وطريق التنعيم وهو أقربها حِلًّا وأربعة طرق الأولى قريب بعضها من بعض والمسافة التي بينها وبين مكة سواء وجميعها لا تزيد علاماته عن علمين على كل حد من حدود الحرم

قال ياقوت ( شُفِيَّةٌ )<sup>(١)</sup> بلفظ تصغير شفاء الذي يشفى من الداء اسم بئر قديمة شفية

بئر قديمة كانت بمكة قال أبو عبيدة وحفرت بنو أسد شُفْيَةَ ، فقال الحوثير بن أسد :  
 ماه شُفْيَةَ كصوب المزن وليس ماؤها بطرق أجن  
 قال الزبير وخالفه عى وقال إنما هي سُفْيَةُ بالسين المهملة والقاف .

قال المؤلف ( شُفْيَةُ ) لا توجد في مكة بهذا الاسم وجميع آبار مكة القديمة قد اندرس  
 اسمها إلا بئر ين ( زمزم ) و ( ذو طوى ) وسبب تسمية ( زمزم ) أن ماءها بين المالح والحلو ذكرها  
 صاحب المنجد في ص ١١٣ من كتابه وبعض الأسماء تتشابه كما ترى ( سُفْيَةُ ) التي أصلها  
 ( شُفْيَةُ ) فقال الزبير أنها ( سقية ) وهى من آبار الجاهلية وهنا بئر من آبار ( سجا ) يقال لها  
 في هذا العهد ( سُفْيَةُ ) نسبت إلى رجل من الخفاة يقال له سُفْيَان هو الذى بعثها .

قال ياقوت ( شُفْيَةُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه منسوبة إلى الشفاء وهى ركية معروفة  
 على بحيرة الأحساء وماء البحيرة زُعَاف . . قال الأزهرى وسمعت العرب تقول كنا فى حمراء  
 القبط على ماء شُفْيَةَ وهى ركية عذبة معروفة .

شفية

قال المؤلف ( شُفْيَةُ ) بئر معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى التى بات فيها ولى عهد  
 المملكة العربية السعودية سمو الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود لما رحل من جدة إلى المدينة فى  
 سنة ١٣٧٢ وهى المنزل الأول له بعد رابع بات فيها ليلة الربوع الموافق ٧ ربيع الأول وهذه الرحلة  
 كأنها غيث على أهل تلك الطريق وغيرهم وموقعها بين آبار بن حصّانى وبين المسيجيد وأما آبار بن  
 حصّانى فجثتها فى سنة ١٣٤٧ هجرية وأنا فى صحبة سمو الأمير فيصل آل سعود وأذكر لما بنى الصّيوان  
 وجلس فيه وأذن للناس بالسلام فدخل عليه شيوخ أهل تلك الموضع ومعههم غلام لم يبلغ الاثنى عشرة  
 سنة وألبسوه جوخة حمراء وعليه عقاب قصب وجهه لونه فى مقدمتهم وهو أول من دخل فقال شيخ كبير  
 السن هذا الغلام ابن محمد بن حصّانى رحمه الله وسلم القوم على الأمير وجلسوا ما يقرب نصف ساعة  
 فلما أديرت عليهم القهوة والشاي ثم استأذنوا للنهوض فخرجوا ونحن فى هذه الرحلة مقابلون  
 جلاله الملك فى مقدمه إلى الحجاز .

قال ياقوت ( شُفْيَةُ )<sup>(٢)</sup> بلفظ المرّة الواحدة من الشق . موضع أو مدينة .

شفة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٠

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٣ .

قال المؤلف ( شقة ) معروفة بلدة من قرى الجواء يقال لها في هذا العهد ( الشقة ) وعندها قرى إذا أُجمعت يقال لها ( الشقق ) وهي في الجاهلية لبني أسد وفي هذا العهد يشترك فيها قبيلتان وهم بنو عبد الله بن غطفان ، وقبائل حرب وهي معروفة بها نخل وزروع تعد من ملحقات القصيم التي عاصمتها بلد بريدة .

قال ياقوت ( الشَّقِيقُ )<sup>(١)</sup> بالتصغير . من مياه أبي بكر بن كلاب . الشقيق

قال المؤلف ( الشَّقِيق ) معروف وليس في بلاد أبي بكر بن كلاب بل هو مرءاء على ساحل البحر الأحمر قريب ( القحمة ) التي شمالي ( حيزان ) و ( الشقيق ) كذلك شمال ( حيزان ) يحمل اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( الشَّقِيقُ )<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وكسر ثانيه وتكرير القاف وشقيق الشيء أحد جزأيه ماء ابني أسيد بن عمرو بن تميم وقيل الشقيق جمع شقيقة وهو كل غلظ بين رملتين ، قال عوف بن الجزع أحد بني الرباب :

أمن آل سُلمى عرفت الديارا    بحنب الشقيق خلاء قفارا  
وقفتُ بها أصلاً ما تُبينُ    لسانها القول الإسرارا

قال المؤلف ( الشَّقِيق ) موجود ( بحمى سجا ) مواضع يقال لها ( المشاقيق ) فلما حماء صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود كان من أطيب أرض الله وأمرأها لرعى الإبل إذا نزل إحدى ( المشاقيق ) قوم وأبطأت إقامتهم فيها سموا ( المشقوق ) باسم الرجل الذي نزل ( كمشقوق بن خثيلة ) وغيره وأما ( مشقوق الخلف ) فهو إسم قديم وقد صحبت جلالة الملك عبد العزيز آل سعود في إحدى غزواته في سنة ١٣٣٠ وأغار على إبل للحفائر وهم بطن من الروقة وأخذ إبلهم في ( مشقوق الخلف ) وكان تاريخ هذه السنة عند الروقة سنة المشقوق وإذا قلت لهم أين المشقوق ؟ قالوا ( مشقوق الخلف ) الذي أخذ بن سعود به الحفارة ، ويمكن أن يكون في بلاد بني تميم مواضع يطلق عليها هذا الإسم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٤ .

شلول

قال ياقوت (شَلُولٌ) <sup>(١)</sup> موضع بنواحي المدينة . . . قال ابن هرمة :

أَتَذْكُرُ عَهْدَ ذِي الْعَهْدِ الْحَمِيلِ وَعَصْرَكَ بِالْأَعَارِفِ وَالشَّلُولِ

وَتَعْرِيجِ الْمَطْيَةِ يَوْمَ شَوْطَى عَلَى الْعَرَصَاتِ وَالْدَمَنِ الْحُلُولِ

قال المؤلف (شَلُولٌ) ذكره ياقوت أنه بنواحي المدينة لما رأى أن الشاعر مدني . ولكن الذي يؤيد كلام ياقوت أن شوطى المذكورة في الشاهد الثاني قريبة من المدينة كما ذكرها المؤرخون ، وأما الأعاريف فهي يمكن أنها قريب بلد حابيل وابن هرمة الشاعر جمعها وهي التي مفردا أعيرف الذي يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وقد مضى الكلام عليه في هذا الجزء ص ٤٨ ، وابن هرمة شاعر مدني ضاف رجلا من بني سليم وجاء له بضيافة طيبة وكان هذه الضيافة لم يقنع بها فرحل عنه ثم ضافه بعد سنة فضيفة فنجز ثم غاب عنه سنة وضافه فضيفة بتمر وصادف يوم من الأيام أن اجتمع ابن هرمة والسلي عند أمير المدينة عبد الله بن حسن فالتفت ابن هرمة إلى الأمير وقال : أيها الأمير إن بيني وبين أخي السلي مسألة . قال الأمير : وما هي ؟ قال : ضفت هذا السلي فذبح لي شاة وضيفتي بها وضفته مرة ثانية فقدم لي خبزا فضفته مرة ثالثة فقدم لي تمرا . فقال الأمير للسلي : ما السبب ؟ فقال : إذا أذن لي ابن هرمة أجبتكم . فقال ابن هرمة : أذنت لك . فقال السلي : أنا لا أعرف ابن هرمة إلا بالذكر فجاءني أولا فذبحت له شاة ولما أصبحنا وجاءني مشيخة الحلي ، وقال لي شيخ منهم : من ضيفك البارحة ؟ فقلت له : إبراهيم بن هرمة القرشي . فقال أنه مولى لقريش وليس بقرشي ، فضيافة القرشي عندي شاة ، ولما جاءني في المرة الثانية وعرفت أنه مولى قدمت له خبزا لأنه من موالى قريش ، وفي صبيحتها جاءني شيخ غير الأول ، وقال لي : من ضيفك البارحة ؟ قلت له : إبراهيم بن هرمة من موالى قريش . فقال الشيخ : ليس من موالى قريش بل مولى لمولى قريش ، فجاءني للمرة الثالثة فضيفته تمرا ، وهذه ضيافة موالى الموالى عندي تمر . فالتفت الأمير إلى ابن هرمة وقال له : لو سكت لنجوت .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٠ .



قال ياقوت ( الشَّامِيَّةُ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وتشديد ثانيه ثم سين مهملة منسوبة إلى بعض الشَّامِيَّة شَمَّامِي النصارى . وهى مجاورة لدار الروم التى فى أعلا مدينة بغداد وإليها ينسب باب الشَّامِيَّة وفيها كانت دار معز الدولة أبى الحسين أحمد بن بُوَيْه وفرغ منها فى سنة ٣٠٥ وبلغت النفقة عليها ثلاثة عشر ألف ألف درهم ومسنته باقى أثرها وباقى المحلة كله صحراء موحشة يتخطف فيها اللصوص ثياب الناس وهى أعلا من الرصافة محلة أبى حنيفة والشَّامِيَّة أيضاً محلة بدمشق .

قال المؤلف ( الشَّامِيَّة ) معروفة فى شرق القصيم بهذا الاسم لم يزد عليها حرف واحد ، وكذا لم ينقص منها شيء ، وهى من ملحقات بريدة عاصمة بعض مقاطعة القصيم وعند أهل نجد كلمة معروفة إذا كان عند رحل طلب لأحد ويئس الطالب من طلب حقه . قال بيتا شعريا من شعر النبط وهو :

أوعده مع ودبان له نانه خلّيت فى نفود الشَّامِيَّة  
وهذا دليل أن موقعها فى رمال وهى معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت ( شَمَائِلُ )<sup>(٢)</sup> يقال : ذهب الناس شمائل إذا تفرقوا . والشَّامِيل ما يفرق شمائل بين الأغصان موضع . قال ذو الرُّمّة .

وباشمائل من جِلَانٍ مقتنصٍ رَثَّ الثياب خفى الشخص منزربٌ  
وقال أبو منصور الشَّامِيل : جبال رمال متفرقة بناحية مَعْقَلَة . وقد ذكرت معقله فى موضعها ، ولعلّ واحدها أراد النعمان فى قوله :  
\* بقاء شملايلا \*

قال المؤلف ( شَمَائِلُ ) معروفة إلى هذا العهد ، وهى أعظم مظامة<sup>(٣)</sup> فى تلك الناحية ، ولكن جلالة الملك أيدى الله بتوقيفه أوجد بها ماء عذبا بالأرّتواز ، فيسمونه ( الشمول ) وهو مفرد ( شمائل ) و ( مَعْقَلَة ) باقية فى تلك الناحية إلى هذا العهد ، ولكن المتأخرين وضعوا ياء فى موضع الهاء ، فيقولون لها ( مَعْقِل ) والشمول بين الدهناء والصّمان .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٢ .

(٣) المظامة : الفلاة التى ليس بها ماء .

شمام قال ياقوت (شمام) <sup>(١)</sup> يروى شمام مثل قطام مبنى على الكسر ويروى بصيغة مالا ينصرف من أسماء الأعلام وهو مشتق من الشم وهو العلو وجبل أشم طويل الرأس . وهو اسم جبل لباهلة . . قال جرير :

عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَأَنَّهَا طَيْرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامٍ وَكُورًا  
وله راسان يسميان ابني شمام . . قال لبيد :

وفتيان يرون المجد غنماً صبرت بحمهم ليل التمام  
فودّع بالسلام أبا جرير وقلّ وداعُ أربد بالسلام  
فهل بُدِّثَ عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام  
وإلا الفرقدن وآل نعث خوالد ما تحدّث بانهدام

قال المؤلف (شمام) هي ابني شمام المشهورة بهذا الإسم في سواد باهلة الذي يقال له (عرض ابني شمام) وقد ذكرت الشراء شعراء الجاهلية والإسلام منهم لبيد بن ربيعة وهو مخضرم . وهذه القطعة من شعره يرثا بها أخاه لأمه وهو أربد بن قيس العامري والسبب في موته دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وفد عليه هو وعامر بن الطفيل فلما أقبلا على المدينة قال عامر لأربد إذا دخلنا على هذا الرجل فأشغله عني يا أربد لعلّي أقتله فلما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض عليهما الإسلام فأبيا وما زال أربد يحدث الرسول وينتظر القتل ودار الحديث بينهم وعرض عليهم شرائع الإسلام فلم يقبلوها إلا بشرط أن يكون الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لعامر فقال لهم الرسول : الملك لله يورثه من يشاء فخرج من عنده وعامر يقول : والله لأملأنها عليك خيلاً جرذاً ورجالاً مرداً ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم أكنفيهم بما شئت فهلك عامر بن الطفيل في بيت امرأة من بني سلول وأربد ابن قيس أهلكه صاعقة وأهلكته جملة وقصتهما مشهورة في كتب التاريخ والسّير .

شميلان قال ياقوت (شميلان) <sup>(٢)</sup> قلعة مشهورة بالقرب من طوس من نواحي خراسان .  
قال المؤلف (شميلان) أعرف جبلاً في بلاد هتيم يقال له شملان وأعرف عقيداً من هتيم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٨ .

يقال له ابن شميلان يغزو في الجيوش من بلد إلى أخرى والذي ذكره ياقوت ما أعرف موقعه .

قال ياقوت ( شَمِيط )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكسر والياء المثناة من تحت . موضع في شعر أوس شمييط وفي نوادر أبي زيد شمييط نقا من إنقاء الرمل في بلاد بني عبد الله بن كلاب ، وقال رجل يرثى جلاله مات في أصل هذا النقا .

لعمرى أبي جنب الشمييط لقد ثوى به أيما نضوى إذا قلق الضفر  
كأن دبابيح الملوك وريطها . . . عليه مجوبات إذا وضح الفجر  
فقد غاظني والله أن أولت به على عرسه الوركاء في بقرة قفر  
الوركاء — الضبع لأنها تخرج من وركها .

قال المؤلف ( شمييط ) موجودة على إسمها وهي إحدى أشباط الرّضَم وفي تلك الأشباط ثنتان الأولى يقال لها ( الشمطاء ) والثانية يقال لها ( الشميطاء ) وأما النقا الذي هلك به جمل هذا الأعرابي فهو من نقيان عريق الدّسم المجاور للأشباط وليس في بلاد بني كلاب بل في بلاد غنى ابن أعصر والأشباط والشمطاء والشميطاء جميع هذه الأسماء باقية إلى هذا العهد موقعها غربي عريق الدسم يقال لها الأشباط ومنهم من يضيفها فيقول أشباط الرّضَم . قد سبق أن ذكرنا ( شمييط ) في هذا الجزء في ص ١٤٨ برواية البكري فلما رأينا رواية ياقوت كثيرة الفائدة أثبتناها .

قال ياقوت ( خِخَارٌ )<sup>(٢)</sup> بكسر أوله وآخره راء مهيّلة موضع بتهامة ذكره مُحمّد بن خمار ثور . . فقال :

وقد قالتا هذا مُحمّد وأن يرى بعلياء أو ذات الخمار عجيب  
ويمحوز أن يكون من الخمر هو ما وارك من شجر أو غيره من واد أو جبل وفي كتاب  
أبي زياد ذات الخمار بكسر الخاء . . وأنشد لحيد بن ثور :

وقائلة زورٌ مُغِبٌّ وأن يرى بحلية أو ذات الخمار عجيب

— زورٌ — يعني نفسه — مغِبٌّ — لا عهد له بالزيارة .

قال المؤلف ( خِخَارٌ ) باقى إلى هذا العهد لكن المتأخرين زادوا هذا الاسم هاء التأنيث

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٣ .

فقالوا : ( الخمرة ) وما يؤيد ما ذهبنا إليه الشواهد التي أوردها ياقوت لحمد بن ثور من شعراء بني هلال والخمرة المذكورة في بلادهم والخمرة منهل ماء ترده الأعراب وهو غربي تربة وهو في هذا العهد الحد الفاصل بين البقوم والشلاوة ، ومشيت من الحجاز إلى مصر في ١٣٧١/٢١/٣ هـ والدعوى قائمة بينهما البقوم يدعون أن الخمرة لهم والشلاوة ينافزونهم ذلك وبعثت الحكومة لجنة للنظر في هذه القضية والاطلاع على حجج الخصمين الشرعية فبعد اطلاع اللجنة على حججهم وأخذت الأخبار عن القدماء ثم قررت اللجنة أن الخمرة تكون نصفين : النصف الشرقي للبقوم ، والنصف الغربي للشلاوة وهناك نخلة قالت اللجنة أن هذه النخلة هي الفاصل بين الحدين هذا آخر خبري عنها .

درب المجيزين

قال ياقوت ( دَرَبُ الْمَجْزِينَ )<sup>(١)</sup> قال الفرزدق وقد هرب من الحجاج :

هل الناس إن فارقتُ هنداُ وشفني فراقاً هنداُ تاركي لما بيا

إذا جاوزت درب المجيزين ناقتي فكاستُ أبي الحجاج إلّا تنائيا

أترجو بنو مروان سمعي وطاعتي وخلفي تميمٍ والفسادةُ أماميا

قال المؤلف (درب المجيزين) لا أعلمه ولا أسمع له ذكراً في هذا العهد وأوردنا هذه العبارة

لأجل أبيات الفرزدق الثلاثة .

شوط

قال ياقوت ( شَوْطٌ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون ثم طاء وهو المَدُّ والشوط الذي في حديث

الجونية اسم حائط يعنى بستاناً بالمدينة ، قال ابن إسحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط بين أحد والمدينة انخزل عبد الله بن أبيّ ورجع إلى المدينة

وفيه يقول قيس بن الخطيم :

وقد علموا أنما فلهم خدور البيوت وأعيانها

وبالشوط من يثرب أعبد ستهلك في الخمر أثمانها

يهونُ على الأوس إيلامهم إذا راح يخطر نسوانها

وشوط أيضاً اسم موضع يأوى إليه الوحش قال بعضهم .

ولو تألف موشياً أكارعه من وحش شوط بأدنى دله ألقا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٠ .

وقال النضر بن شميل الشوط مكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه شياط ودخوله في الأرض أن يوارى البعير وراكبه ولا يكون إلا في سهول الأرض ينبت نباتاً حسناً . . قال قيس بن الخطيم .

وبالشوط من يثرب أعبد ستهلك في الحر أئمانها  
شُوطٌ — بالضم جبل بأجأ .

قال المؤلف (شُوطٌ) أعرفه هو الذي في جهة أجأ إحدى الجبلين وشوط معروف إلى هذا العهد بهذا الاسم .

قال ياقوت (شُوطَى) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون مقصوراً أصله كالذى قبله وألفه للتأنيث شوطى كسلى ورضوى . . قال ابن الفقيه ومن عقيق المدينة شُوطَى وفيها يقول المزنى لعلام اشتراه بالمدينة .

تروّح يا سنانُ فإن شوطى وثرُبَانين بعد غد مَقِيلُ  
بلاد لا تحس الموت فيها ولكن الغذاء بها قليلُ  
وقال كثير :

يا لقوى لحبلك المصروم بين شوطى وأنت غير مُلِم  
وقال ابن السكيت شوطى موضع من حرة بنى سليم ، قال ابن مقبل :  
ولو تألف مؤشياً أكارعه من قدر شوطى بأدنى دلهأ ألفاً  
قذر — جمع قادر وهو اللسن من الوُعول .

قال المؤلف (شُوطَى) حرة من حرار بنى سليم باقية بهذا الاسم وأما شوطى الذى ذكرها ابن الفقيه وذكر أنها من عقيق المدينة فلا أعلم عنها .

قال ياقوت (جَلَوَةُ) <sup>(٢)</sup> بسكون اللام وفتح الواو من مياه الضباب بالحى حى ضرية جلوة وربما قيل له جلوى بالقصر والله أعلم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٠٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٠ .

قال المؤلف ( جَلَوَةٌ ) ليست في حمى ضرية ولا قريبة منه وهي هضبة رفيعة يقال لها جَلَوَى قريب منها هضبة صغيرة يقال لها جَلَتِيَّة وهي قريب منهل الشبيمة وهضبة الشَّعْنِيَّة .  
جلبية قال ياقوت ( جَلَتِيَّة )<sup>(١)</sup> بلفظ تصغير الجَلِيَّ وهو الواضح . . قال نصر موضع قرب وادي القرى من وراء بَدَأ وشَّعْب .

قال المؤلف ( جُلَّتِيَّة ) هي التي مرَّ ذكرها قريب جلوى وهي تحمل اسمها إلى هذا العهد .  
جنباة قال ياقوت ( جَنَّبَاء )<sup>(٢)</sup> بالفتح ثم السكون والباء موحدة وألف ممدودة جوجنباة موضع في بلاد بني تميم بأرض اليمامة من الوَقَبِي على ليلة لهم به وقعة .

قال المؤلف ( جنباة ) الجنبية معروفة إلى هذا العهد بهذا الاسم جنوبي الأفلاج وقد ذكرناها موضحة في ج ١ ص ٥٨ فانظرها هناك . وليست قريب الوقبي بل بعيدة عنها بينها مسافة أيام وليالي وهي في جنوبي اليمامة .

الجوشنية قال ياقوت ( الجَوْشَنِيَّة )<sup>(٣)</sup> بزيادة ياء النسبة والهاء جبل للضباب قرب ضرية من أرض نجد .  
قال المؤلف ( الجوشنية ) لا تعرف اليوم بهذا الاسم بل تعرف بهذا الاسم ( الجفشرية ) ولا تعرف إلا به وهي التي يقول فيها جهز بن شرار في قصيدة له نبطية منها :

أخوان نوره شافوا المَكْرَهِيَّة      ركبوا على قب سواة الشياهين  
ما ذمهم والله رقيب عليَّه      ومعين الله والقبائل معين  
دوك العشاء يا ذباية الجفشريه      لحم طري نوفي الدين بالدين  
ولا أشك أن الجوشنية هي الجفشرية .

الجيفان قال ياقوت ( الجِيْفَان )<sup>(٤)</sup> وهو جمع جائف نحو حائط وحيطان وهو جيفان عارض باليمامة عدة مواضع يقال جائف كذا ذُكرت في مواضعها وهي جيفان الجبل .

قال المؤلف ( الجيفان ) هي ريع الجوفاء معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي طريق

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٧٣ .

(٤) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٩٣ .

يسلكه القاصد من الأفلاج نجداً وقد ذكرناها في هذا الجزء . والطرق كثيرة في تلك الناحية منها المعياز وحنيفة .

الجفر

قال ياقوت ( الجفر )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون وهي البئر الواسعة القعر لم تَطُورَ موضع بناحية ضرية من نواحي المدينة كان به ضيعة لأبي عبد الجبار سعيد بن سليمان بن نوفل بن ماسح ابن عبد الله بن تحرمة المدائني كان يُكثر الخروج إليها فسمى الجفري ولّى القضاء أيام المهدي وكان محمود الأمر مشكور الطريقة والجفر أيضاً ماء لبني نصر بن قمين وجفر الاملاك في أرض الحيرة له قصة في تسميته بهذا الاسم ذكرت في دير بني مرينا من هذا الكتاب وجفر البعر . .

قال الأصمعي جفر البعر ماءٌ يأخذ عليه طريق الحاج من حجر اليمامة بقرب راهص . . وقال أبو زياد الكلابي جفر البعر من مياه أبي بكر بن كلاب بين الحمى وبين مهبّ الجنوب على مسيرة يوم .

وقال غيره جفر البعر بين مكة واليمامة على الجادة وهو ماء لبني ربيعة بن عبد الله بن كلاب ولا أدري أي جفر أراد نصيب . . بقوله :

أما والذي حجّ الملبّونَ بيته وعظّم أيام الذبائح والنحر  
لقد زادني للجفر حباً وأهله ليال أقامتهنّ كليل على الجفر  
فهل يؤثمني الله أنى ذكرتها وعَلَلْتُ أصحابي بها ليلة النفر

وجفر الشخم ماء لبني عبس بيطن الرّومة بمحذاء أكمة الخيمة . وجفر ضمضم موضع في شرع كثير بن عبد الرحمن الخزاعي :

إليك تبارى بعد ما قلت قد بدت جبال الشبّا أو نكبت هَضْبَ تَزِيم  
بنا العيسُ تجتاب الفلاة كأنها قفا النّجد أمسى قارباً جفر ضمضم

وجفر الفرس ماء وقع فيها فرسٌ في الجاهلية فغبر فيها يشرب من ماءها ثم أخرج صحيحاً وجفر مُرّة . قال الزبير : وهو يذكر مكة حاكياً عن أبي عبيدة . . قال واحتفرت كل قبيلة من قريش في رباعهم بئراً . فاحتفر بنو تيم بن مُرّة الجفر وهي بئر مُرّة بن كعب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١٥ .

وقال أمية : أنا حفرت للحجيج الجفرا . وجفرا الهباءة اسم بئر بأرض الشربة . قُتِلَ فيها حذيفة وحمل : ابنا بدر الفزاريان . . قال قيس بن زهير وهو قتلها :  
تعلم أن خير الناس ميتٌ على جفر الهباءة لا يريم  
وسيدٌ كر في الهباءة بأبسط من هذا إن شاء الله تعالى .

قال المؤلف ( الجفر ) الذى أعرفه بهذا الإسم ثلاثة مواضع يطلق عليها هذا الاسم الأول بئر جاهلية في بلاد أشيقر ، يقال لها الجفر . والموضع الثانى منهل في عالية نجد الجنوبية ، يقال له جفر بتران . وبتران جبل رفيع أضيف إليه هذا الجفر . والموضع الثالث : جفر مصودعه الواقع في جنوبى حى ضرية . وهو الذى يقول فيه متمب بن جبرين :

يا مصودعه علك من المزن رعاد سـيل على سـيل ووبله يهل  
عاه يسقى لبّة الجفر من غاد حيث فيها يالدويحن هلالى

ومتعب بن جبير بن من رؤساء بنى عبد الله بن غطفان . وهو من شعراء النبط ، ماتت زوجته على هذا المنهل الذى يقال له جفر مصودعه فقال قصيدة منها هذان البيتان : وثلاثة لمواضع تحمل أسمائها إلى هذا العهد

قال ياقوت ( جِلْدَانُ )<sup>(١)</sup> بكسر الجيم وسكون اللام واختلف في الدال فمنهم من رواها مهملة ومنهم من رواها معجمة موضع قرب الطائف بين لية وسبل<sup>(٢)</sup> يسكنه بنو نصر بن معاوية من هوازن قيل : سمى بجلدان بن أزال بن عييل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وأزال والد جلدان وهو الذى اختط صنعاء اليمن ، وقال نصر بن حماد في كتاب الدال المعجمة أسهل من جلدان حى قريب من الطائف لين مستو كالراحة . .

وقال الزنجشري بطن جلدان معجمة الدال وقولهم صرحت بجلدان مهمة . . وقال أنشدنى حسن بن ابراهيم الشيبانى الساكن بالطائف :

وجلدان العريض قطعن سوقاً بطرن باجرعنيه قطعاً سكنونا  
تحال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٢١ .

(٢) سبل وقع غلط مطبعى في معجم ياقوت والصحيح أنه بسل وهذا الإسم المعروف في هذا العهد



وقال الميداني في الجامع قولهم صرّحت بجلدان كذا أورده الجوهري بالذال المعجمة ووجدت عن الفراء غير معجمة . . وقال : صرحت بجلدان وبجدآن وبجدآء إذا تبين لك الأمر وصرح . .

وقال ابن الأعرابي : يقال صرّحت بجدّ وجدآن وجلدان وجدآء وجلدآء وأورده حمزه في أمثاله بالذال المعجمة ، وأظن أن الجوهري نقل عنه والتاء في قولهم صرّحت عبارة عن القصة والخطأ . . قلت أنا وقد تأملت كتاب الجوهري فلم أجده ذكر صرّحت بجلدان في موضعه وإنما قال أسهل من جلدان . . وقال أمية بن الأسكر :

أصبحت فرداً لراعى الضأن يلعب بى      ماذا يريك منى راعى الضان  
أعجب لغيرى أنى تابع سلفى      أعمام مجد وإخوان وأخدان  
وانعق بضأنك فى أرض تطيف بها      بين الأصافر وأنتجها بجلدان

وقال أبو محمد الأسود قولهم فى المثل صرّحت بجلدان يضرب مثلاً للأمر إذا بان ، وجلدان هضبة سوداء يقال لها تبعّة فيها نقب كل نقب قدر ساعة كانوا يعظمون ذلك الجبل . . وقال خفاف بن ندبة يذكر جلدان :

الاطرقت أسماء من غير مطرق      وأنى وقد حلّت بنجران نلتقى  
صرّت كل واد دون رهوة دافع      وجلدان أو كرم بليّة محقق  
تجاوزت الأعراض حتى توسدت      وسادى لدى باب بجلدان مغلق

قال المؤلف ( جِلْدَانُ ) أوردنا ما ذكره ياقوت برّمته وما به من الخرافات التى قال على ذكره تبعّة أن فيها نقب كل نقب قدر ساعة وقوله أنه بين ليّة وسبل هذا خطأ لأن الوادى المجاور لليّة يقال له : بسل ، وذكره ياقوت وضبطه ، فقال بسل بالتحريك ولام وادى من أودية الطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر بن معاوية بينه وبين ليّة بلد يقال له جلدان ويسكنه بنو نصر ابن معاوية ولكن جلدان ليس به سكان وأثبت شاهداً عليه هى الهضبة التى يقال لها حلاة جلدان وهى واقعة فى شرقيه وإذا جثت الموضع الذى يُتحرّى أنه جلدان وجدت به آثار قديمة تدلّ هذه الآثار على أنه قد سكن فى الزّمن القديم .

حزرة قال ياقوت (حَزْرَةُ) <sup>(١)</sup> بالهاء بئر حَزْرَةَ . موضع وقيل واد والحزرة في اللغة خيار المال والحزرة النبعة المرة .

قال المؤلف (حَزْرَةُ) منهل من مناهل عبد الله بن غطفان وهي تعد من الأملاح وقريب منها جبيلات يقال لمن الحَزْرَوِيَّة ونحن لما ذكرنا الموررات في كتابنا صحيح الأخبار ج ١ ص ١١٨ لم نذكرها لأنها يطبخ الزاد بمائها وهي في شرقي الأملاح يقال لها حزرة إلى هذا العهد .

حزمان قال ياقوت (حَزِمَانُ) <sup>(٢)</sup> بالفتح ثم الكسر من حصون اليمن قرب الدُمُلُوَّة . قال المؤلف (حزمان) ليس في اليمن بل قرية من قرى الطائف يقال لها الحزمان وهي ملك للشريف بن هزاع إذا سلك الطريق النافذ من المطار وقبل أن تصل إلى أيديمة فانظرها على شمالك ، وهذا الموضع يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

الحز قال ياقوت (الحَزْ) <sup>(٣)</sup> بالفتح ثم التشديد . موضع بالسراة . قال الأصمعي من المواضع التي يخلص إليها البردُ حَزَّ السراة وهي معادن اللازورد بين تهامة واليمن وفي كتاب الأصمعي أول السراوات سراة تقيف ثم سراة فهم وعدوان ثم سراة الأزرد ثم الحز ثم آخر ذلك فنا انحدر إلى البحر فهو تهامة ثم اليمن وكان بنوا الحارث بن عبد الله بن يشكر بن مبشر من الأزرد غلبوا العالقي على الحز فسموا القطاري ف .

قال المؤلف (الحَزْ) لا يكون إلا في جنوب السراة لأن ياقوت وضع حَزَّ بعد سراة الأزرد ولا يكون هذا الموضع إلا قريب بلاد بني شهر ، وفي رواية الأصمعي لما ذكر السراوات وفي كلامه قال سراة الأزرد فلم يفصل لأن الأزرد تنقسم على ثلاثة أقسام (أزد السراة) ، (وأزد شنوءه) وهم فيما زعم علماء التاريخ أن أزد شنوءه أنهم بارق وغامد وزهران وأزد عمان هي الثالثة ولا أعرف في جهة الحجاز قوماً يقال لهم القطاري بل أعرف بني الحارث قبائل في الحجاز وفي شرقيه يحملون هذا الاسم إلى هذا العهد وهم في بلادهم التي شرقيها منهل الحمرة وغربيها القراء المطل على تهامة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

قال ياقوت (الحَزْمُ) <sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون قال صاحب كتاب العين الحزم من الأرض ما احتزم من السَّيل من نبوات الأرض والظهور والجمع الحزوم وقال النضر بن شميل الحزم ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته وأشرف حتى صار له إقبال لا يعلوه الناس والإبل إلا بالجهد يعلونه من قبل قبله وهو طين وحجارة وحجارته أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الأكمة غير أن ظهره طويل عريض ببعاد الفرسخين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوه الإبل إلا في طريق له قبل كقبل الجدار قال : وقد يكون الحزوم في القَفْ لأنه جبل وقف إلا أنه ليس بمستطيل مثل الجبل وقال الجوهري الحزم أرفع من الحزن . وفي بلاد العرب حزوم كثيرة نذكر منها ما بلغنا سرتباً .

قال المؤلف (الحَزْمُ) المعروف عند جميع العرب المرتفع عما حوله وحجارته صغار مصاقل وحصباء وهو غليظ خشن هذا هو المتبع عند أهل نجد والمبارات التي أوردها ياقوت مخالفة للصواب ، وقد قال الشاعر محمد بن لعبون وهو من شعراء النبط قصيدة منها هذا البيت :

تبصر خليلي هل ترى من ضمائنٍ تقازت على حد الشفاء من حزومها  
تنحت على الحزم اليمان وقوضت على شاطئ الجرماء تقوت عزومها

والحزم المعروف عند أهل نجد غير ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت (حَزَنُ بنى جَعْدَةَ) <sup>(٢)</sup> قال أبو سعيد الضرير الحزون في بلاد العرب ثلاثة حزن بنى جعدة حزن جعدة وهم من ربيعة قلت أنا جعدة القبيلة المشهورة التي ينسب إليها النابغة الجعدي وغيره فهم من قيس عيلان وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وإن أراد ربيعة جد جعدة صح ولا يعلم في العرب قبيلة يقال لها جعدة ينسب إليها أحد غير هذا . . قال وبين حزن جعدة وحزن بنى ربوع حَزَنُ غاضرة .

وقال الأصمعي في كتاب جزيرة العرب الحزون في جزيرة العرب ثلاثة حزن بنى ربوع وحزن غاضرة من بنى أسد وحزن كلب من قُضاعة ، وقال أبو منصور : قال أبو عبيدة حزن

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٩ .

زُبَّاله وهو ما بين زبالة فما فوق ذلك مصمداً إلى بلاد نجد وفيه غلظ وارتفاع وحزن بنى ربوع  
فاتفقوا على حزن بنى ربوع واختلفوا في الآخرين .

قال المؤلف ( حزن بنى جمدة ) بنى جمدة قبيلة منازلها في الأفلاج وهم معروفون في عامر  
ابن صعصعة وشاعرهم يقول :

نحن بنو جمدة أرباب الفلج نحن منعنا سيله حتى اعتلج  
وقد افترضت هذه القبيلة وظنى أن آل جميد المقيمين في نواحي الخرج وشرق الأفلاج  
أنهم من بقاياهم وحدثني جابر بن هدفه المرمى رحمه الله قال : أكان ركب من العجمان على آل  
جميد فأخذوا ركاباً لهم وانهمزم العجمان بما أخذوا وركب آل جميد على أثرهم ولحقوهم  
فارتفع أصوات آل جميد وانتدابهم فنههم من يقول أنا بشير الطير منكم بالعشاء ، والثاني يقول  
أنا بشير الذيب منكم بالعشاء ، والثالث يقول : أنا بشير الضبع منكم بالعشاء فالتفت رجل من  
المنهمزمين ، أيها السباع والطيور لا تتكلن على آل جميد إلتَمَسَنَّ العشاء عند غيرهم والخزوم  
كثيرة ولا تجد من يحدد لك الخزوم إلا حزم بنى ربوع فهو المنهل الذى يقال له في هذا العهد  
الحزل باللام المشهور في شرق العروق وأما حزم بنى جمدة فلا يعرف وأما بلادهم فهي معروفة  
الأفلاج وما حولها وأما حزم بنى غاضرة لا نعلمه ولا اهتدينا إليه وهم بطن من بنى أسد .

قال ياقوت ( حَشْرٌ )<sup>(١)</sup> بالفتح ثم السكون والراء . جبل من ديار بنى سليم عند  
الظُرَيْبَيْن الذين يقال لهما الإشيقيان عن نصر .

قال المؤلف ( حَشْرٌ ) وقد سألت عن هذا الجبل رجلاً من بنى سليم هل تعرف  
في بلادكم جبلاً يقال له حشر . قال : لا بل أعرف حرة يقال لها المنحشرة ، وبها جبل صغير يقال  
له حاشر ، فلا ينطبق هذا الاسم إلا على أربعة رجال قد ماتوا رحمهم الله . وهم حشرا الهيفل أبو سلطان  
ابن حشر ، المتوفى في بلد الرياض . والثاني حشر البواردي ، المتوفى في بلد شقراء . والثالث حشر  
السَّهْلِيّ ، المتوفى في بلد ثرمداء . والرابع حشر ابن حمير من الدعاجين والحيشير من الروسان  
( وحشراء ) بندق عجير بن مهرس من رؤساء الشلاوى حدثني من أثق بحديثه منهم ، قال

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨١ .

لما هلك أبو عجير بن مهرس ، نشأ يتيماً من أبيه وأمه ، وليس عنده مال . فلما بلغ من العمر ثلاثة عشر سنة قال جاني هاتف ، فقال لي يا عجير تزوج حشري ، وكانت حشري عجوزاً من قومنا يبلغ عمرها ستين سنة ، فقلت في خاطري : ان هذا حلم . ثم عاودني هذا الحلم مرتين غير الأولى وكان عندنا امرأة من قومنا كأنها تعطف على ، فعرضت عليها الكلام الذي جاني ، وقلت لها أناني هاتف ثلاث مرات . وهو يقول يا عجير تزوج حشراء وأنا لو تدفع عليه مائة من الإبل ، فلا أقبلها . قالت المرأة إن الذي جاءك لم يقصد حشراء الشلوية ، بل يقصد بندقية من الصمغ تحشربها الأعداء فخرجت من خبائها فجئت إلى رجل من قومنا صاحب لوالدي استلفت منه مائة ريال . فقصدت مكة وشريت بندقية من الصمغ ، فتَبَوَّرَ دَتُ بها . وكانت لا تخطي ما مَدَّيْتها عليه .

قال المؤلف : فاشتهر عجير بن مهرس ، واشتهرت بندقيته حشراء . فقال دليم الطر ، وهو من الرُّوقَة من قصيدة له بنطية .

يا أهل النضا سيروا عسى فالكم خير      لين إني آخذ مرّةً وتغميره  
إنكانكم لم الشلاواء معاير      تحملوا للسرّ شرّه وخيره  
أخاف من حشراء مع الصبح وعجير      هذيك مذبوحه وهذى عقيره  
إن كان عارضكم صبي الخاسير      ضاقت بكم ريعان كل الجزيره

وعجير بطل من أبطال الرجال . وفي غزوة من غزوات الشريف عبد الله ابن الحسين صحبه عجير وأكان الشريف على نفى على قوم من بني عبدالله ، وهم القايين . وحدثني رجل من أهل نفى . قال : رأيت عجير بن مهرس وهو مقتول والشريف عند رأسه في ظل قصر نفى ويده منديل أخضر وهو يبكي عنده ويمسح الدمع بالمنديل ويقول يمال الجنة يا عجير وعزم الشريف على الرحيل . وقال : يا أهل نفى إقبروا عجير وغوِّطوا قبره لأنّا كله السباع .

قال ياقوت ( حَفَنًا )<sup>(١)</sup> بالنون مقصور من قرى مصر . ينسب إليها قوم من المحدثين حفنا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٢ .

منهم أبو محمد عبيد الله بن معاوية بن حكيم الحفناوى . روى عن أصبغ . وكان قتيها عابداً  
توفى سنة ٢٥٠ .

قال المؤلف ( حَفْنًا ) رتبت هذا الجزء وأنا فى مصر ، فلم أسمع عن هذا الإسم ( حفنا )  
وظنى أنه أندرس ، والمواقع الموجودة بهذا الاسم كثيرة ، ولكمهم أبدلوا الألف هاء ،  
فيقولون ( الحفنة ) وهى منهل ماء معروفة فى شرقى اليمامة . والحفنة الثانية فى عرض  
ابنى شمام . والحفنة الثالثة فى غربى الجواء . وجميع هذه الأسماء الثلاثة مناهل ماء تردها  
الأعراب معروفة بأسمائها إلى هذا العهد .

الحظائر قال ياقوت ( الحَظَائِرُ )<sup>(١)</sup> جمع الحظيرة . وهو موضع يعمل للإبل من شجر ، ليقيها البرد .

قال المؤلف ( الحَظَائِر ) معروفة بهذا الإسم فى غربى المستوى ، وفى أعراب نجد من  
يسمياها ( الحجائر ) وفيهم من يسمياها ( الحَظَائِر ) وقد رأيتها بحجرة بالأحجار . وعامة أهل  
نجد اذا رأوا آثاراً قديمة قالوا هذه منازل بنى هلال ، والذي رأيت حجائر لا حظائر ،  
لأن الحَظَائِر تُحاط بالشجر . وأما الحجائر تحاط بالحجارة .

الحظيرة قال ياقوت ( الحَظِيرَةُ )<sup>(٢)</sup> بالفتح ، وقد تقدم اشتقاقها . وهى قرية كبيرة من أعمال  
بغداد من جهة تكريت . من ناحية دُجَيْل . يُنْسَج فيها الثياب الكرباس الصفيق ،  
ويحملها التجار إلى البلاد .

قال المؤلف ( الحَظِيرَةُ ) التى فى بغداد لأعرفها ولكنى أعرف بئرا فى بلادنا ذات غسل  
يقال لها الحَظِيرَةُ ولا أعلم هذا الاشتقاق الذى سميت به . وقال شاعر من شعراء النبط من أهل  
تلك الناحية من قصيدة نبطية له :

ما فقدتَ الحبيبَ يا حمامَ الحَظِيرَةِ      أحسبَ أنكَ من الفرقى تهل العبارى  
وقريب من هذه البئر بئر ثمانية يقال لها ( الحَظِيرَةُ ) بالتصغير والبلد واقعة بينهما ( الحَظِيرَةُ )  
فى غربها الجنوبى ، و ( الحَظِيرَةُ ) فى شرقها الشمالى .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٩ .

قال ياقوت (حَزَوَى) <sup>(١)</sup> بضم أوله وتسكين ثانيه ، مقصور موضع بنجد في ديار نعيم . حزوى وقال الأزهري : جبل من جبال الدهناء مررت به . . وقال محمد بن إدريس بن أبي حفصة حَزَوَى بالجمامة ، وهي نخل بجذاء قرية بني سدوس . . وقال في موضع آخر : حَزَوَى من رمال الدهناء ، وأنشد لذي الرُّمَّة :

خليلي عوجا من صدور الرواحل      بجمهور حَزَوَى فابكيا في المنازل  
لعل انحدار الدمع يعقب راحة      إلى القلب أو يشقى نجى البلابل  
.. وقال أعرابي :

مررتُ على دار لظيَاءِ بِاللَّوَى      ودارٌ ليلي انهنَّ قفَارُ  
قلْتُ لها يادار غيرك البلى      وعصران ايل مرَّه ونهَارُ  
فقلت نعم أين القرون التي مضتْ      وأنت ستفنى والشباب مَعَارُ  
لئن طُلنَّ أيامٌ بحزوى لقد أنت      على ليالٍ بالعميق قصَارُ

.. وقال أعرابي آخر :

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلة      بجمهور حزوى حيث ربتني أهلى  
وصوت شمال زعزعت بعد هجمة      ألاء وأسباطاً وأرطى من الحبلِ  
أحبُّ إلينا من صياح دجاجة      وديك وصوت الريح في سَعف النخلِ

قال المؤلف (حَزَوَى) هي كما ذكرها ياقوت عن الأزهري ، أنها رمل من جبال الدهناء ، تقع في شرقها ، وما ذكره ابن أبي حفصة صحيح ، أنها بالجمامة قريب قرية بني سدوس ويقال لكلا الموضعين حزوى .

قال ياقوت (الجامدة) <sup>(٢)</sup> بكسر الميم قرية كبيرة جامعة من أعمال واسط بينها وبين الجامدة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٩ .

البصرة رأيتها غير مرة منها أبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطى يعرف بابن القارى حدث عن سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز أبي سعد الجامدى ثم القيلوى سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروخى ومحمد بن ناصر السلامى وكان شيخاً صالحاً توفى سنة ٦٠٣ وكان أبوه من الزهاد الأعيان .

قال المؤلف ( الجامدة ) هذا الموضع الذى ذكره ياقوت لأعرفه بل أعرف موضعين الأول جبيلين صغيرين غربى الجرثمى يقال لهما الجمد والموضع الثانى قصر قريب بلد ضر ما يقال له الجيد وهذا القصر فى أرض مصطحبة كأنها روضة وتواجه البرّ وبلد ضرّما معروفة بأننتاج البرّ كما أن القصب مشهور بنتاج البرّ الطيب .

جائف قال ياقوت ( جَائِفُ )<sup>(٢)</sup> جائفُ الجبل وجمعه جيفان . مواضع باليمامة منها جائفُ الضوّاة وجائفُ السقطة وجائفُ الرُّحَيل وجائفُ الوَشل وجائفُ الشجر كلها لبنى امرأى القيس ابن زيد مناة بن تميم عن الحفصى .

قال المؤلف ( جائف ) أعرف ثلاثة مواضع كلها فى جبل اليمامة وهذه الألفاظ تطلق على الطرق الأول الجويفا المشهورة وهى طريق أهل الأفلاج وما حولها من القرى وهى طريق الحاج وغيرهم من السفار والموضع الثانى طريق السقطة وهى باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد . وهى الطريق النافذ بين بلد الحريق وبلد القصب إلى بلد سدير . والموضع الثالث هو جائف الشجر وهو وادى يقال له وادى المشجر ومنفذه على عقبة يقال لها الحيدرة ومنفذها على بلد الحريق والموضعان الباقيان يمكن أنهما قد إندرسا ولم يبق لهما ذكر .

قال ياقوت ( الفقى )<sup>(١)</sup> بلفظ تصغير الأوّل ، وما أظنه إلا غيره . ولا أدرى أى شيء أصله . وقال الحفصى فى ذكره نواحى اليمامة الفقى بفتح الفاء . أوّل ما يستقى الروضة . وهى نخل ومحارث لبنى العنبر ، وشعر القتال يروى بالروایتين . قال القتال :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٩٠ .



هل حبلُ مامةٍ هذه مصرومُ      أم حُبُّ مامةٍ هذه مكتومُ  
يا أمَّ أعينَ شادنَ خذاتٍ له      عَيْنَاءُ فاضحةٌ بها ترقيمُ  
تبقى الفقى تَلالُاتُ حفظا لها      طِفْلٌ ندادُ ما يكاد يقومُ  
انى لعمري أبيتُ لو تجزيني      فوصالُ مَنْ وَصَلَ الحبالَ صرومُ

وقد ثناه تميم بن مقبل ، فقال :

ليالى دهماء الفؤاد كأنها      مهاة ترعى بالفقيرين مرشحُ

قال المؤلف ( الفقى ) قد صدق ياقوت : إن أول ما يسمي وادى الفقى بلد الروضة ، كما أن وادى المياه أول ما يسمي بلد جلاجل ، ولكن وادى الفقى هو وادى سدير المشهور وأهله من أطيب أهل نجد فى إكرام الضيف . وهو فى الزمن القديم لبنى العنبر من تميم . وقال عبيد بن أيوب أحد لُصوص بنى العنبر بن عمرو بن تميم .

لقد أوقع البقالُ بالفقى وقعةً      سترجع إن ثابت إليه جلائةُ  
فإن يك ظنى صادقاً يا ابن هانىء      وأيامئذ ترحل الحرب نجابةُ

والروضة التى ذكرها ياقوت أنها أول ما يسمي وادى الفقى هذا من العهد القديم . ويمكن أنها فى القرون الوسطى إرتفعت عن بطن الوادى . فحكره رميزان ، ووضع فى هذا الحكر سبعين نفقاً لخروج السيل . وهو الذى يقول فيه :

حكرنا لها وادى سدير غصيبه      بسيوفنا إلى مرهفات حدودها

فإذا قالوا عن سيل سدير ( صبةُ السبعين ) فدير سابل وأمرؤها فى هذا العهد الماضى ولكنهم لم ينطبق عليهم بيت حميدان الشويرح حين قال :

ابن ماضى شيخ ماضى      لولا إنه يأخذ نصف الثمره

بل يعطون أهل الروضة من حلالهم الذى منحهم الله به من فضل جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » بالمعطف عليهم واستخدامهم فى المناصب المهمة . فأما بنو عبد العزيز بن ماضى . وهم محمد وإخوته . فقد تولوا من المناصب مقاطعة جيزان ، ومقاطعة الظهران . ومقاطعة القنفذة . ومقاطعة وادى الدواسر . ومقاطعة ضبي .

وأما عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضى . فقد انتقل والده إلى رحمه الله وهو فى بطن أمه ، فسمي باسمه . كما أن محمد بن محمد السديرى مات والده قبل أن يولد فسمى باسمه .

وإليك أيها القارئ عبارة عجيبة . كان عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضى أميراً فى ضبي ففصل عن منصبه وعُيِّنَ فى محله محمد بن محمد السديرى ، فجاءه بكتاب من جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » أيده الله بتوفيقه . وأول الكتاب :

من « عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل » إلى الأخ المكرّم « عبد العزيز ابن عبد العزيز بن ماضى — إلى أن قال — وبعد : يصلك محمد بن محمد السديرى ، فسلمه العمل .

انظر إلى هذين اليتيمين يتداولان مناصب الحكومة .

وأما أخوه محمد فهو رئيس قبيلته . وهو الآن فى لبنان تحت العلاج نرجوله الشفاء والعافية . وأما بنوعمهم فهو تركى بن محمد بن ماضى وأخوته فقد تولوا مناصب هامة . منها الظفير الواقع عن الطائف جنوباً . ومنها مقاطعة نجران ومقاطعة عسير . وقد عوَّضهم الله بمواطن أحسن من وطنهم . هذا نظرى . وأما نظرم فإن وطنهم أحسن الأوطان .

نرجو الله أن يوفقنا وإياهم لما فيه الخير ؟

---

